الاعمال الكاملة

قصــص

شــعر





هاشم إبراهيم

أبواب السماء

قصـــص





هاشم إبراهيم

أبواب السماء

قصــص





هاشم إبراهيم

* *من يطرق أبواب السماء

مجموعة قصص قصيرة

هاشم إبراهيم فلالى

الطبعة الأولى

1426 - 2005

* *من يطرق أبواب السـماء

مجموعة قصص قصيرة

هاشـم إبراهيم فلالى

الطبعة الأولى

1426 - 2005

الطبعة الثانية

رحلة ليلية قبل منتصف الليل

رحلة ليلية قبل منتصف الليل
بعد أن رنّ الجرس الموسيقى والمنبه (المتعارف عليه فى مثل تلك الجهات من مطارات ومحطات قطارات وموانئ) إلى لفت الإنتباة للأستماع إ لى الأعلان الصوتى المنطلق من الأذاعة الداخلية لهذا المطار، بصوت يسمعه الجميع، بصورة واضحة، وكان الصوت الرجالى يتردد فى جميع الأنحاء كالأتى "النداء النهائى والأخير للرحلة رقم ..... (الخاص بشركة الطيران) والمتجهة إلى مدينة ....، الرجاء من السادة المسافرين على هذه الرحلة التوجة إلى بوابة الخروج رقم....''، فهو جالس على كراسى الأنتظار فى صالة المطار،والممتلئة بالعديد من الناس الذين أيضاً ينتظرون أيضاً رحلاتهم المسافرة إلى الجهة التى يقصدونها، والجو الحار والملئ بالرطوبة، بعد أن راجع الموظف المختص بمكتب هذه الشركة، للأنتهاء من إجراءات سفره، والذهاب إلى الصالة الداخلية حيث الصعود إلى الطائرة. فقد طلبوا منه بأن ينتظر بعض الوقت، حوالى الساعة، وبالطبع فأنه لا يستطيع أن يخرج من صالة المطار، ويجب أن يكون على قرب لمتابعة أية مستجدات قد تحدث فى هذا الشأن والوضع. فأنه يرتدى بذلة تدل على أنه فى مهمة رسمية، وأنه

يتصرف بحرص وحذر، وتحركاته تكاد تكون محسوبة، ويحمل حقيبتة السامسونايت فى يده، ولا يتركها، مما يدل على أنها فيها أوراقه المهمة، ونقوده والتى قد لا يستطيع ان يتحرك بدونها. ولذلك فأنه دائماً ممسكاً بها، ولا يتركها لحظه، وعينه عليها دائماً، و بعد كل فترة فإن الأعلان عن مثل هذه الرحلات يدوى فى كل جوانب الصالة، لينبه المسافرين إلى الجهة المقصودة، ومواعيد الرحلات التى جاء وقتها، ولابد من تواجد كل المسافرين عليها فى المكان المخصص لها. إنه ليس قلق على عدم السفر، حيث أن الأمكانية كبيرة فى مثل هذا الوقت من السنة بالنسبة لمغادرة البلاد، ولكنه الروتين والإجراءات التى يجب أن تتم فى هذا الشأن وهذا الخصوص. ولكن هناك أشياء أخرى تقلقه وتشغل باله. أنه معتاد على السفر فهذه ليست المرة الأولى التى يسافر فيها، ولكن الظروف مختلفة، وتختلف فى كل مرة عن المرة التى سبقتها، من حيث الأمور التى لابد له من أن يتعامل معها بلباقة وكياسة، فأنه حِمل يجب عليه أن يقوم بمتطلباته وما يجب تجاهه، وكل ما يلزم لذلك. أنها الحياة التى تبدو مثل الدوامه التى وقع فيها، والتى لا يستطيع الخروج منها. إن الأفكار تتزاحم فى ذهنه، ومع أن الجو حار حيث أنه الآن فى أشد أيام الصيف (منتصف شهر أغسطس)، وأن جسده متصبب بالعرق وملابسه مبتله بالعرق. وبعد أن أنتهى الوقت والمدة التى طلب منه

الموظف أن يتنظرها ثم يعود إليه ويراجعه بخصوص أكمال إجراءات سفره المطلوبة وكما يجب وينبغى، فأنه قد ذهب إلى الكاونتر الخاص بذلك مرة أخرى، وتحدث إلى الموظف، والذى كان يبدو عليه بعض التعب من الأرهاق من العمل فى مثل هذا الجو الحار، فقد أخذ منه التذكرة وجواز السفر وأنهى له الإجراءات المطلوبة، وتمنى له رحلة سعيدة، فقد أخذ الأوراق الخاصة بالسفر، (البورد كارت)، وتوجه إلى الصالة الخاصة بذلك، حيث أنه لم يعد هناك وقت كافى للشراء من المعارض المنتشرة فى أنحاء المطار، أو أن يتجول بين الأسواق الحرة للشراء إذا كان هناك شيئاً يستحق الشراء. وعليه فأنه أنهى إجراءات الجوازات، وتوجه إلى بوابة الصعود إلى الطائرة، حيث أنه أثناء ذهابه يستمع إلى النداء من أذاعة المطار تعلن عن رحلته التى على وشك الأقلاع فى طريقها إلى الجهة المقصودة. أنه يسرع الخطى فى مشيته للحاق بالرحلة قبل أغلاقها، وهو يقارن بين الدول المتقدمة، وبين ما يحدث هنا، وخاصة فى الوقت الحاضر، من حيث أنه لا يوجد مثل هذه التعقيدات فى الأنتهاء من مثل تلك الإجراءات، ودائماً هناك الأستعدادات بوقت كافى، ولا داعى لمثل هذا التسرع والعجلة، فى اللحاق برحلته، فليس هناك أنتظار، وأنما المعاملة تكون ممتازة، والإجراءات سهلة وميسرة. أنها الظروف التى تضطره إلى السفر، وهناك الكثير من الأشياء التى يجب أن ينتهى منها فى سفريته هذه،

وبعد عودته من السفر كذلك، والقيام بالوفاء بالأعباء والألتزامات المالية، والتى أصبحت عصب الحياة فى يومنا هذا. أنه مديون، ويعلم جيداً، بأن الديون سوف تتزايد فى كل رحلة سفر يقوم بها. ولكن لا يستطيع الأمتناع عن ذلك. أنها الحياة بمتاعبها وهمومها ومشاكلها، أنه كلما تخلص من مشكلة وسداد دين، يجد نفسه قد وقع فى دين آخر، أى أنه يخرج من حفره ليقع فى تحداره، فكيف الخلاص من مثل هذا المآزق، فأنه يبدو بأنه ليس هناك نهاية لذلك. أنه لا يستطيع أن يتخلى عن مثل تلك الألتزامات المالية، وكذلك هناك الكثير من المتطلبات والآمال والأحلام التى يريد أن يحققها من خلال الأدخار، ولكنه لا يستطيع الأدخار، ولكنه دائماً يقع فى الديون، والتى أرهقته كثيراً، وشغلت باله وتفكيره. فإن الضغوط تأتيه من جميع الجهات من العمل من البيت من المدرسة من كل جهة ومن كل ما يحيط به ويحتك به فى حياته. أنه يريد الخلاص ولكنه لا يستطيع ذلك، والكل يواسونه بالصبر، فإنه صابر، وليس هناك شئ يستطيعه غير الصبر، والذى أشتد ولم يعد يستطيع أن يتحمله، وبدأ الأرهاق يظهر عليه، والهموم تؤثر على تصرفاته ومعاملاته. ولكنها الحياة، والتى ليس فيها الراحة. أستقل الطائرة، وهو قلق من كل تلك الأفكار التى تساوره، ولا يدرى كيف يمكن أن يتخلص منها، جلس فى مقعده بدرجة رجال الأعمال، وأقلعت الطائرة، وجاءته المضيفة تسأله عن

ما يريد أن يتناوله من وجبة الطعام (حيث الخيارات متعددة لأكثر من صنف من الطعام) فى الطائرة أثناء تحليق الطائرة بالجو، بأتجاة المدينة المسافر إليها. هبطت الطائرة فى المدينة المقصودة التى وصل إليها فى الموعد المحدد، حيث أن شركة الطيران هذه منضبطة فى مواعيدها بدون تأخير أو تعطيل، وبالطبع فإن الوقت متأخر من الليل، وصالة الجوازات بالمطار ليست مزدحمة بالمسافرين كما يحدث فى الكثير من الأحيان فى مطار تلك الدولة، وإن المسافرين الذى وصلوا لم يكونوا بمثل تلك الأعداد الغفيرة، كما يحدث فى الكثير من الأحيان وخاصة فى المواسم الخاصة ببداية الأجازات، والأعياد. أنه ينظر حوله بفكره الشارد، فهناك الجنسيات المختلفة، من الرحلات التى وصلت من دول أوربا، والكل يعيش فى جوه الخاص به، ولديه من العادات والتقاليد المختلفة والتى يمارسها الأفراد والجماعات بصورة تلقائية، والتى قد تلفت الأنظار فى بعض الأحيان من الوهلة الأولى، ثم بعد ذلك يتم التأقلم معها، واعتيادها.

(تمت)

صرافة وبشر

صرافة وبشر
إنه من تلك المواقع ا لعديدة المنتشرة فى هذا المكان من وسط المدينة والذى يمتلئ بالأضواء والضوضاء التى تملاء هذا المكان الصغير الذى لا يسع أكثر من ثلاثين شخص من العملاء وبالعاملين فيه. إنه هذا الإزدحام من كل الأجناس، أنهم يحضرون إلى هذا المكان من أجل القيام بالمعاملات المالية المختلفة والمتنوعة، والتى سوف إما أن يرسل هذا الشخص الذى حضر الذى حضر إلى هذا المكان، من المال إلى أقربائه ومعارفه فى الداخل أو الخارج حيث دنيا الله الواسعة، والتى قد تشمل كل بقاع الأرض وكل أنحاء العالم من مدن معروفة ومشهورة عربية وأسيوية وأفريقية وأوربية، أو قرى بعيدة ومغمورة ونائية. فالكل يعمل ثم يدخر جزء من المال من أجل تحويله إلى أهله وأقربائه لأية غرض من الأغراض المتعددة والمتنوعة، التى تشمل كل ما سوف يكون لديه من مسئوليات وإلتزامات أو طموحات من تحقيق بعضاً من تلك المشروعات التى قد يكون قد خطط لها مسبقاً ويعمل من أجل تحقيقها. حتى العاملين من جنسيات مختلفة، وأن الكل إما ينادى بصوت مرتفع، أو يتحدث مع من هو أمامه من بشر، وكلاً له طلباته والموظف يؤدى عمله ويقوم إما بالإجابة عن تلك الاستفسارات أو بأن يقوم بإجراء المطلوب وإكمال المعاملة المالية المطلوبة، وكل ما يتطلبه الأمر من حسابات من

جمع وطرح وقسمة وضرب، وما سوف يتم تحويله إلى تلك العملة الأجنبية الخاصة بتلك البلد، أو بالعملة الصعبة المقبولة فى كل مكان من العالم. إنه قد حدث الكثير من تلك الإختلافات بين الماضى والحاضر، فى تطوير المكان من ديكور وإستخدام للأجهزة الحديثة والمتطورة فى القيام بكل ما هو مطلوب من تلك الأعمال المختلفة التى تؤدى المطلوب بالشكل المناسب والملائم بحيث يتناسب ويتماشى مع الحاضر الذى نعيشه والقيام بالدقة والسرعة فى إنجاز المعاملات المالية والتى هى عصب الحياة فى عالمنا اليوم. إن الكل بالطبع حريص على كل تلك المعاملات التى يتم القيام بها نظراً للحفاظ على تلك الأموال من الضياع أو الفقدان تحث أية ظرف من الظروف المختلفة. إن تلك الشركات الخاصة بالصرافة أصبحت الآن منتشرة حتى فى تلك الدول التى لم يكن بها، حيث أنها أصبحت تقوم بتغير وتبديل العملات الأجنبية المختلفة إلى العملات المحلية حتى يمكن القيام بكل ما يمكن بأن يصبح له دوره فى السهولة فى الحصول على الأموال والنقد اللازم لتصريف شئون الحياة، وتسير الأمور بشكل أسرع وأحسن, وأفضل فى شراء الاحتياجات والمتطلبات المختتلة والمتنوعة وتسديد كافة تلك الفواتير التى يجب على الإنسان بأن يقوم بتسديدها. فإن البنوك لديها الكثير من تلك الإجراءات وما بها من روتين، والتى تتخذ من أجل القيام بمثل هذا العمل والذى نجد بأن هناك تلك الجهات التى يمكن لها بأن تؤدى نفس العمل والذى يساعد على إتاحة فرص العمل للمواطنين وكذلك التعامل مع الأسواق العالمية بالسعر الحقيقى للعملات بعيداً عن الأسواق السوداء التى قد تجد لها مجالاً ونشاطاً ملحوظاً فى غياب مثل هذه

الشركات التى من الممكن بأن تتعامل تحت إشراف الحكومة، ومع المرونة اللازمة التى قد يتطلبها السوق المالى المحلى والعالمى.
إنها تلك الشركات التى تنتشر فى أغلب دول العالم، وخاصة فى وسط المدينة والأماكن التجارية والحيوية من المدينة فى أياً من تلك الدول. إنها تلك الجهة التجارية والتى تتعامل مع العديد من الأنماط البشرية والذين عادة ما يكونوا من الأجانب نظراً لاحتياجاتهم إلى تأدية مثل هذا التحويلات المالية إلى أهلهم وذويهم، ولكن بالطبع هناك كذلك من المواطنين الذين قد يحتاجوا تحت الكثير من الظروف إلى القيام بمثل هذا المعاملات المالية، حيث أنهم قد يحتاجوا إلى تحويل من أجل شراء أياً من تلك السلع والبضائع التى قد تحتاجوا إليها، والتى عادة ما تكون من السيارات، أو من يريد بأن يحصل على بعض العملات الأجنبية فى هيئة النقد أو الشيكات المصرفية أو السياحية، والتى قد ينفقها فى رحلاته السياحية أو العلاجية أو الدراسية أو الدينية التى يقوم بها، أو لإرسال المال والنقود لأياً من ذويه فى الخارج تحت العديد من الظروف المختلفة. إنها تلك الأسئلة التى تختص بالسعر الحالى للعملة المحلية مقارنة مع العملات الأخرى، والتى يتم التعرف عليها بسرعة فائقة نظراً للخبرة والممارسة المستمرة والمتواصلة فى هذا المجال التى لدى هؤلاء الصرافين، ثم بعد ذلك يتم إما القيام بالمعاملة المالية، من تسليم واستلام للنقد، أو القيام بإجراءات استخراج الشيكات أو التحويل المالى المطلوب مع حساب العمولة التى سوف يدفعها المشترى ويتحصل عليها الصراف، نظراً لقيامه بأداء مثل هذه المعاملة وكل إجراءاتها المطلوبة والذين عادية ما يكون لهم علاقات وحسابات مع البنوك

وشركات الصرافة فى تلك الدول التى سوف يتم تحويل المال إليها، وأو العكس واستلام المال من طرفها. إن هؤلاء الناس الذين يترددون على مثل شركات الصرافة هذه من العرب والأفارقة والأسيويين والأوربيين والأمريكان، أية مكن كل جنسيات العالم. إن صوت الآلات والأجهزة الإلكترونية وكذلك قد يكون غير مسموع حيث أنه فى السابق كانت تتم طباعة مثل هذه الشيكات عن طريق الألة الكاتبة، والذى أصبح الآن يتم القيام بذلك العمل باستخدام الكمبيوتر والطابعة التى تؤدى مثل هذا العمل بشكل أفضل وفعالة وأسرع، بحيث أنه لم يعد هناك الإنتظار للطباعة عن طريق الموظف الذى لديه خبرة فى استخدام الألة الكاتبة بالسرعة المطلوبة، والتى يتم مبارة الحصول على كل تلك المعلومات المطلوبة التى قد يتم إدخالها والإحتفاظ بها فى الذاكرة الإلكترونية، وإما تلك التى تكون مخزنة ومحتفظ بها من تلك المعاملات المالية السابقة، ويتم إسترجاعها والحصول عليها بالسرعة الفائقة والفاعلية المطلوبة. إنه بلا شك لم يعد أحداً من تلك الشركات أو حتى البنوك لا تستخدم المكيفات التى تؤدى العمل المطلوب من تبريد أو تدفئة فى كافة مكاتبها سواءاً حيث يجلس الموظفين أو حيث يتواجد الناس من مراجعين ومشترين من مختلف الجنسيات. إنها قفزة وتحول كبير بين الحاضر والماضى من حيث توافر كل تلك الأجهزة التى أصبحت تهيئ جو العمل بحيث لم يعد هناك تلك الشكاوى التى كانت فى السابق من جوا إما شديد الحرارة والرطوبة، وأو البرودة، والذى قد أصبح مختفياً اليوم نظراً لما ينعم به من الناس من تلك التطورات المعاصرة فى الحياة التى نحياها اليوم فى كافة مجالات الحياة. إنه

كذلك حدوث التغيرات التى تتلائم مع ما يحدث من تطورات إنشائية وهندسية فى تلك المرافق مع ما يواكب مثيلاتها فى الدول المتحضرة والمتقدمة، بحيث يتم التشابه فى تلك التصميمات من ما يتم من تواجد الرخام فى أبنية تلك الشركات والمؤسسات المالية، مثلما هو متواجد من الشركات والبنوك الكبرى، مع إلتزام نفس تلك الموصفات والمقاييس والمعايير الحضارية والأمنية وفقاً لطبيعة الحالة التى عليها الوضع، وطبيعة العمل والإجراءات وما يتطلب من خطوات لإكمال ما هو مطلوب. فهناك ذلك الشباك الزجاجى الفاصل بين المشترى والبائع (الصندوق)، عند التعامل المالى وتسليم واستلام النقود، وكذلك قد يكون هناك بعض تلك الطاولات المكتبية المتناثرة فى العديد من الأنحاء والتى بها الأفراد العاملين الذين يقوموا بالمساعدة والإجابة عن الاستفسارات المختلفة والقيام بالإجراءات المطلوبة للعملية المالية اللازمة. إنه ذلك الجو الذى يستشعر فيه الإنسان الذى مر بتلك المراحل المختلف من تلك التطورات ويلاحظ الفرق بين الماضى والحاضر، ويتنبأ بما سوف يسفر عنه المستقبل. إن الناس يذهبوا إلى مثل هذه الشركات ويدخلونها ولديهم طلباتهم ثم بعد دقائق أو ساعات يخرجون مرة أخرى بعد الانتهاء من إنجاز معاملتهم المالية أياً كانت. إننا اليوم نعيش فى عالم فيه المال هو عصب الحياة، والتى لا يجد إنسان نفسه بعيداً عنها، وهى التى تلبى لإنسان هذا العصر تلبية طلباته واحتياجاته المتنوعة والمختلفة فى مختلف شئون الحياة. إنها حتى تلك العملات التى كانت لها قوتها فى الماضى والتى اختلفت الآن من حيث تأثر الاقتصاد بكافة الصور والأشكال المختلفة والتى أدت إلى هبوط سعر بعض تلك

العملات وارتفاع بعضت تلك العملات الأخرى، والتى تتحدد من خلال قانون السوق وهو العرض والطلب. إن هناك من تلك العملات التى تستمر فى الهبوط بموازنات مختلفة ونسب مرتفعة، فهناك ما ينزلق بسرعة مخيفة، مما يدل على أن هناك مخاوف عدم استقرار وتقلبات سياسية أو اقتصادية لهذه الدولة مما ينعكس على عملة تلك الدولة، وهناك ما هو يتأثر سلبياً بشكل بطئ، وما هو بين القوة والضعف، أى الهبوط والإرتفاع فى سعر العملة والقوة السياسية والإقتصادية للدول. إنها ثقة الناس فى تلك العملة التى يمكن بأن يتعاملوا بها. إنها الحياة التى تمر بالعديد من تلك الفترات المليئة بالأحداث التى يتأثر فيها تقريباً كل شئ، والتى يؤدى إلى حدوث تلك الإختلافات التى تحدث بين الحاضر والماضى، وما يجب على الإنسان بأن يواكبه ويتعايش معه بكافة الطرق والأساليب الممكنة.

طلب عالمي

طلب عالمي

آلو ...آلو............ الكرة الأرضية

.... مكالمة محلية .. لا إنها مكالمة دولية

أنه يستقبلها فى أية مكان فى منزله أو فى عمله أو فى

السيارة أو السوق أو فى .... كل وقت وكل حين.. أصبح

.....لا يهم المكان أو الزمان

ألو ..... حاضر... ولا يهمك.... كل شئ سوف يكون

... ...تمام

إنه موظف إحدى شركات الطيران..... كابتن طيار، مساعد

طيار، مهندس جوى...مضيف، خدمة فى الجو... مبيعات

...تذاكر وحجز وشحن عفش، خدمة أرضية

إنها الأفكار التى تدور فى خاطره.....وتقتحم عليه

......تفكيره

إنه الآن فى المطار، وكل تلك الرحلات الجوية التى تصل

وتغادر كل لحظة وكل حين. نرى كل تلك الأجناس البشرية

من كل أنحاء الكرة الأرضية (المعمورة). أنه أصبح فى عالم

غريب ملئ بالمفاجآت. إننا إعتادنا على تلبية احتياجاتنا

ومتطلباتنا من حولنا فى السابق، من الحى أو الأحياء الأخرى التى فى داخل المدينة التى نقطنها. ماذا حدث من متغيرات وتطورات فى عالمنا اليوم. أنه الماضى القريب الذى كان من الممكن القيام بتلك الاتصالات الهاتفية اللازمة إلا كلاً من المطاعم والتى تقوم بتوفير خدمة توصيل الطلبات إلى المنازل. ثم بعد ذلك تطور الوضع وأصبحت هذه الخدمة متاحة لدى بعض البقالات كذلك. إنه حب البيع وخدمة الزبون، وذلك نظراً لتوافر السلع والخدمات، فإنها إحدى سياسات التسويق. ماذا نجد اليوم فى عالمنا المعاصر، إنها كل تلك المتغيرات التى صدم بها العالم، فلم يجد الترحيب بمثل هذه الخدمات على النطاق العالمى، وعلى أن يكون العالم قرية واحدة. إنه يجلس فى أحدى صالات المطار ويرى الناس والعفش، كلا يؤدى مهمته على أكمل وجه، من موظفين لشركات الطيران المختلفة، ورجال الأمن المتواجدون وعمال النظافة، وكل تلك الخدمات الأرضية على المطار التى لا بد من توافرها لإنهاء كل ما هو مطلوب أدائه والقيام به، وفقاً لأنظمة المتبعة فى مختلف أنحاء العالم من مثل تلك الإجراءات اللازمة، إنها لا تختلف. وكذلك هناك تلك أفرع البنوك المختلفة والمتنوعة التى تقوم بتسهيل تحويلات وتغير النقد المحلى إلى النقد الأجنبي للمسافرين، أو العكس بالنسبة للقادمين. وكذلك توافر المطاعم والكافتيريات الصغيرة التى توفر خدمة المشروبات والمأكولات السريعة.

ومحلات الهدايا والتى أصبحت تحتوى على كل تلك السلع المختلفة والمتنوعة التقليدية منها والحديثة حضارياً والمتطورة تقنياً. أنه مثل السوق الحرة والذى يوفر كل شئ على البال تقريباً لمختلف أعمار الناس وللكبار والصغار وللجنسين (الرجال والنساء). إنه الآن فى المطار الذى يعتبر بحق مكان وموقع غريب عجيب، فى المدينة، وفى كل انحاء العالم مثل هذه الموانئ الجوية والبحرية والبرية والتى تنقل البشر والبضائع داخل وخارج المدينة والبلد الذى يعيش ويقيم فيه. كلاً له وجهته التى يريد الذهاب إليها، لا تدرى أين سوف تكون المحطة القادمة والجهة التى سوف يسافر إليها كل هؤلاء المغادرين وأيضا لا تدرى من أين حضروا كل هؤلاء القادمين. إنه حضر ليس للسفر أو الاستقبال أو التوديع، وإنما هى المرة الأولى الذى يحضر إلى المطار من أجل مثل هذا الذى يريد القيام به من مثل هذه المهمة. أنه سوف يعود إلى منزله مرة أخرى، لأنه حضر لغرض ليس فيه السفر إلى أية مدينه خارجية أو داخلية، أو حتى لاستقبال أحد القادمين، كما هو معتاد، وما أكثر ما سافر إلى مدن أخرى الخارجية منها والداخلية عبر هذه الموانئ المختلفة عبر العالم، وكذلك ما أكثير ما ودع المسافرين واستقبال القادمين. وإنما هذه المرة ذهب لغرض أخر مختلف، وإن كان أيضاً حضر العديد من المرات لكى يستقبل شحنات وطرود قادمة من الخارج والداخل. ,عنما هذه المرة، كى

يشحن تلك الشنطة التى أعدها ليلة أمس، وهى صغيرة ولكن بها بعض تلك الطلبات التى تحتاج إليها، إن بداخلها الطلب العالمى وهو أيضاً عالمى فى حد ذاته، ويعتبر رمز من رموز العولمة، إنه جهاز يقوم بوسيلة الاتصال بين البشر عبر أنحاء العالم أجمع، إنه خفيف الوزن صغير الحجم.

إنه لم يذهب إلى قسم الشحن كى يقوم بالمهمة، وما أكثر الغرائب والعجائب والاختلافات والأنماط السلوكية المستجدة فى القيام بمختلف تلك المهام. وإنما حضر بناء على مكالمة هاتفية من تلك البلد الشقيقة. إن بها بعض تلك الطلبات والأغراض المطلوبة. إنه أصبح يتلقى تلك الرسائل الإلكترونية عبر الإنترنت، وعروض العمل فى مجال توزيع الكتب والمنتجات الإعلامية المختلفة والتى أصبح عالمنا اليوم فى حاجة ماسة إليها. والتى كذلك انتشرت بشكل سريع وهائل وعجيب. أنه أصبح ينظر إلى العالم بكل تلك المفاجآت الموجودة الأمن منها والخطرة، البطئ منها والسريع فى الحركة. أنها كل تلك المحاولات التى يقوم بها من أجل تصحيح مساره نحو تلك الحياة الأفضل التى ينشدها وينشدها كل فرد. أنه ينظر حوله فيجد من يحى تلك الحياة الأفضل رغم ما قد يجده من تلك المنغصات المختلفة من حين إلى آخر. إنها الحياة التى يتدخل فيها الشيطان أو إبليس اللعين، ليفسدها وينغص على من فيها. إنها الشهوات

والأطماع التى قد يزينها الشيطان للناس. الاستيلاء على الحقوق، وغبن الناس فى المعاملات المختلفة. أنها أطماع لا تتوقف عن حد، فهناك من هو شره فى امتلاك العقار أو السيارات أو الحصول على المزيد من المال أو التسلط على خلق الله. أننا قد نجد فى كل يوم والتانى أطماع مختلفة يريدها البعض، ويزين له الشيطان مثل تلك الأسباب التى تدعم حصول على ما يريد بالظلم والحصول ع لى التأييد والدعم من تلك الجهات التى تدعم وجه نظره، وتؤيده للحصول على ما يشاء. أنها قد تكون القوة، وقد يحدث ذلك النوع من النزاع ويصل أمره إلى المحاكم لانتظار حكم القضاء فيه. إن كلا لديه أسبابه فى التعدى على الأخر. وبالنسبة للضعيف أبقى قابلنى لو حصل على أية شئ من حقوقه أمام هؤلاء الطغاة الجبابرة، الذين لا يتورعون عن التحالف مع الشيطان من أجل تحقيق مطامعهم التى لديهم أسبابهم القوية لذلك، رغم عدم حاجتهم إلى ذلك إلا السير فى ركب واسوس الشيطان الذى لا يترك لوساوسه بأن تذهب سدي وفى أدراج الرياح.

أنه إذا يتلقى إحدى طلبات العولمة التى لم يكن ليفطن إليها إلا من خلال ما يراه أمامه من كل هذا المهرجان الذى أمامه فى ناس رايحة وناس جاية وناس كل فى عالمه الخاص الذى له فيه اهتماماته وعليه أن يؤدى مهمته بالشكل المتوقع والمنتظر.

...آلو ......آلو.........الكرة الأرضية

.آلو ...آلو............ البداية والنهاية

من يطرق أبواب السماء

من يطرق ... أبواب السماء ... من يطرق
إنه ظن بأن الدنيا قد أظلمت فى طريقه، ولن يجد من يساعده أو يعينه على نوائب الدهر، وأيا من تلك المتطلبات التى قد تظهر وتطرأ فى أية وقت، سواءا أكانت معتادة ومألوفة أو مستجدة ومتغيرات قد أصبحت تواجهنا. أنه يعانى فى هذه الحياة قسوة ووحده شديدة، ويريد تحقيق الكثير من تلك الأحلام وما لديه من طموحات مما قد أنجزه ويريد أن ينجزه، وما يعود عليه وعلى الآخرين بالخير الوفير، والنفع والفائدة. ولكنه لا يجد من يدله على ذلك، أو أية سبيل يمكن له بأن يتخذه ويسير فيه فى هذا الصدد وهذا الشأن. إنه يدعو ويناجى ربه بأن يفرج ما به من كرب، ويزيل همه ويخفف معاناته، ويسهل كل تلك المتاعب التى يتعرض لها، ويخفف عن كلت لك الأعباء والمسئوليات والالتزامات التى تثقل كاهله. إنه يسير فى هذه الدنيا بنور الله. أنه قد يجد بعضا من تلك الأوقات التى تروق وتصفو له فيها الدنيا، ولكنها لا تستمر مدة طويلة، وإنما هى مثل بعض تلك الفواكه التى تظهر وتختفى سريعا، أو مثل الزهور التى تذبل بعد وقت قصير. إنه يقاسى ويعانى من كل تلك المشكلات والعقبات التى تعترض طريقه، والتى هى بلا شك من صنع الآخرين،

ممن هم حوله. إنه لا يدرى ماذا يفعل، وكيف يواجه مشاكله ومتاعبه، ويتغلب عليها، أنه يبذل قصارى جهده فى هذا الصدد. أنه يفكر ويتدبر ويدرس ويناقش ويحلل ويفعل كل ما يمكن فعله فى هذا الذى يعترض طريقه، وما قد يصعب عليه من تلك الأمور التى يجب بأن يعالجها بالأسلوب الصحيح والسليم ويصل فى النهاية إلى تلك النتائج المتوقعة والمنتظرة. إنه يتخيل نفسه فى إحدى قاعات الأمتحان الدراسية، ويجب عليه بأن يبدأ بالإجابة على الأسئلة السهلة والبسيطة أولاً حتى لا يضيع الوقت أو لا يجد ما يجيب عليه فى النهاية الاختبار، فلا يضيع وقته فى التفكير وعدم الأجابة على أية سؤال. إنه من تلك الإرشادات التى يقدمها دائما المدرس لتلاميذه، قبل دخول الاختبارات. إنه الآن وبعد أن اصبح الطالب والمدرس فى نفس الوقت، والرئيس والمرؤوس، لوم يعد هناك من يرشده ويعلمه ويوجهه، فإنه بدء ينظر للحياة نظره مختلفة، إنه كان دائما فى تلك المرحلة التى فيها من يشرف عليه، ويعلمه ويعرفه ويوضح له ما هو المطلوب من تلك الواجبات التى لا بد من القيام بها، أو المهام التى لابد من أن يؤديها، وهناك بلاشك التقييم الذى سوف يتم فى نهاية الفترة أو المرحلة التى يمر بها، وفقا لخطة موضوع أو جدول تم ترتيبه فى هذا الصدد. إنه قام بالكثير من تلك الوجبات والمهام المتنوعة والمختلفة من حيث الصعوبة والسهولة، ما هو بشكل جماعى وما هو

بشكل ثنائى وما هو بشكل فردى. ولكنه الآن يجد بأن معظم المهام والواجبات أصبحت بشكل فردى إن لم يكن كلها. إنه يسير فى الحياة بنفس هذا المنهج ويرى ما هو السهل والبسيط ويبدأ به قدر الإمكان، وبتوفيق من الله. أنه يحاول جاهدا الخوض فى كل تلك المصاعب التى تعترض حياته، والتعقيدات التى تتواجد بشكل أو بآخر، وتكدر عليه صفوه وهدوءه بل واستقراره. إنها دائما تلك المخاوف التى تزايدت إلى حد كبير، وأنها تلك الأحداث التى تحدث وما يصيبه منها من ضرر وأذى. إنه يحاول بأن يؤدى دوره كما يجب عليه بان يكون. ولكنه لا يدرى لما يحاول الآخرون أن يضعوا أمامه من العقبات الكثير بدون أدنى سبب، أو حتى بان يجد تفسير واضح صريح ومقنع لما يحدث من تلك التصرفات الشائنة، وإن دلت على شئ إنما تدل على الأطماع والأحقاد ليس إلا، من حيث تلك الغرائز القبيحة فى النفس البشرية والتى هى منذ الأزل، والتى يحاربها الدين والمجتمع والمخلصين للبشرية. إنه يحاول بأن يؤدى دوره كما يجب بأن يكون، ولكن لا يدرى لماذا يحاول الآخرون بأن يضعوا أمامه العقبات، إنه شئ غريب حقا تصرفات حمقاء لا ينظرون فيها إلى أنفسهم، حين يرتكبونها، ويؤنبوا عليها الآخرين حين تصدر منهم، ويروا فداحة الأمر، ويهولوا الموضوع، ويجعلوا من الحبة قبة كما يقولون، إننى والعياذ بالله من كلمة أنا، أحاول بأن أستفيد من تلك الأخطاء قدر

الإمكان، والحكيم هو من أعتبر وأتعظ وتجنب الكثير من تصرفات الحمقى والبلهاء والمندفعين نحو الهاوية، أو الخسارة التى سوف تعود عليهم من جراء ما يقوموا به من تلك الأفعال التى لا تنفع صاحبها وإنما تضر. وأظل أجر أذيال الخزى والحزن فى كل مرحلة وفترة تمر وتنقضي، ولا أدرى ما هى الأسباب التى أدت إلى الفشل الذريع الذى قد يكون حدث، ولولا لطف وستر الله ويجعل دائما ما يحفظ ماء الوجه، فأنني أحمده وأشكره على نعمه وآلائه وفضله..! إننى فى المقابل ونفس الوقت وهذا ما يدفع نحو النجاح والتقدم، ألعن الظروف التى أدت إلى حدوث مثل هذا الفشل الذى منيت به، وأحاول جاهدا التعرف على الأسباب، وما هى الخطوات التى تحتاج إلى الخروج من كل بلية ومصيبة ومآزق يقع فيه الإنسان، وهو لا يدرى كيف أحكمت تلك الأوضاع الصعبة المقعدة التى هى مثل الشباك التى لا يستطيع أن ينفذ منها الإنسان، والفخ الذى يقع فيه آيا كان، ولا يستطيع بعد ذلك العودة إلى ما كان عليه، والبدء من جديد فى مشوار جديد من البداية. هيهات هيهات أن يبدأ الإنسان من جديد بنفس كل تلك الظروف التى كانت مواتية فى تلك المرحلة التى مرت ولن تعود من جديد، وأن يكون هناك نفس تلك السهولة والجرأة واندفاع والتساهيل والشباب، وكل تلك الأسباب التى كانت مواتية فى الماضي أو فى تلك الفترة التى تعتبر ذهبية فى حياة كل إنسان منا. ولكنها

الظروف التى تأبى بأن يكرر نفس الإنسان نفس المحاولة مرات عديدة بدون تلك الضريبة العالية المرتفعة التى لا يقدر عليها الكثيرون. ولكن رغم ذلك لابد من إكمال المسيرة، والعودة إلى الركب مرة أخرى بقدر المستطاع، ويما هى مهيأة، وما قد يتغير من ظروف لا يعلمها إلا الله فى هذا الشأن. إنها الإرادة والعزيمة والقوة المصاحبة التى قد نجدها، فى تلك المراحل المختلفة التى نمر بها والتى تتفاوت، وتختلف، ونجد كل تلك الحالات التى يمر بها الإنسان من مشاعر مختلفة، وما قد يصاحب ذلك ممن صبر وتذمر وتمرد ورضا، وكل مرحله فى وقتها تخرج فيها مشاعرها وأحاسيسها، وأفكارها، وكل تلك الجوانب المصاحبة لها. ولكننا قد نتألم من ذلك، وهناك من يستفيد من تتلك ا لتجارب، ويدرك العيوب والمميزات وكل ما يحدث من تلك المقارنات بين مختلف تلك الأوضاع المتغيرة. إنه الجيل الحاضر وكل ما فيه من خصائص مختلفة عن الجيل السابق وما قد يتغير ويتبدل من مفاهيم ومعايير وأشياء كثيرة، وما يدركها البعض ويعيها جيدا وما قد يحدث بشكل تلقائي أو ما هو مخطط له، من تلك الأهداف التى قد تتحقق، وتكون متوقعة، أو منتظرة. إنها الحياة التى تهمل وتهتم وتعطى وتأخذ، وإننا قد نجد كل ذلك يمر من حولنا، وهناك من يحلل ويتدبر فى كل تلك الأمور والمواقف المختلفة، ويقوم بالوصف والشرح وإبداء الأسباب الظاهرة والخفية،

وما قد تم وسيتم إنجازه والإسهاب فيه، أو الاختصار والتقصير، فى كل تلك الجوانب فى حياتنا التى نحياها، بكل ما فيها من أحداث ومناسبات. إننا نجد كل تلك المجالات وما هو متواجد ومتوافر من تنوع، وكل تلك الاهتمامات المختلفة المتنوعة التى قد تؤدى دورها فى آيا من تلك الاختلافات وما قد يوضع من أولويات لابد من الأخذ بها، وهذا ما قد يكون بشكل جماعي أو فردى، وتحقيق للرغبات واحتياجات منها ما هو ضروري ويلح بقوة على الفرد والجماعة، وما هو كمالي ويمكن الاستغناء عنه وفقا لسياسات رشيدة بشكل جماعة ووعى وأدارك ومعرفة بالأمور.

فترة زحام ... إلقاء الأضواء

فترة زحام ... إلقاء الأضواء
بشر فى كل مكان.... يملئوا المكان... رجال ونساء وأطفال من كل المستويات والجنسيات والأعمار...أحاديث تميزها ولا تميزها... وما هو مفهوم وما هو عكس ذلك، وما هو بعيد من همهمة وما هو قريب كلام واضح وصريح...
الضجيج يملئ المكان والباعة تزيده بأصواتها تعلن عن سلعها.. تسير وسط هذا الزحام.. هناك من الباعة من هو فى محلاته أو دكانه، وهناك من افترشوا الأرض أيضا من الباعة المتجولين، والذين لديهم بضاعة ... يريدوا بأن يبيعوا ما يقدروا عليه ... قد يكونوا حصلوا عليها من مستودعات التجار المليئة بالسلع والبضائع ولا تجد لها تصريف.. الكم الإنتاجي غزير مع تكنولوجيا الإنتاج والتصنيع الحديث....وقد يكون هناك جانب خير فى هذا الصدد من المساعدة من قبل هؤلاء التجار لمثل هؤلاء المساكين من الناس الذين يريدوا بأن يكتسبوا من أية طريق حلال قدر الإمكان، ولكن رغم ذلك يجدوا من يحاربهم فى لقمة العيش من الحكومة وباقى تلك الجهات التى تجتمع عليهم بسبب أو بدون سبب. إنهم يتفرقوا فى جماعات، فى الشوارع بين الأزقة والأرصفة، يجلسوا على الأرض وأمامهم على قطعة

قماش تلك البضائع التى يدللون عليها، للمارة بدون تميز بين من يريد ومن لا يريد. إنها تلك التشكيلة الكبيرة من تلك الأصناف التى تذخر بها المعارض، والتى تنتجها المصانع بغزارة فى كل أنحاء العالم حيث الصناعات المنتشرة بشكل هائل، والتى تغزو العالم أيضا بشكل هائل ومتنوع وبكل تلك المواصفات المختلفة المتنوعة التى ترضى لك الأهواء والأمزجة والمستويات المعيشية من الغالي والرخيص.
تعالى وبص بثلاثة ونص.... الواحد من ده بعشرة بس... أو أبو خمسين بس بعشرين ... ثلاثة أو خمسة قطع بعشرة بس...فرصة ما تتعوضش ... تعالى ألحق قبل ما يخلص... وهذا بكذا وذاك كذا .. وبالطبع فى المحل سعره مرتفع وعندي سعره رخيص...نداءات على أسعار السلع وبأيديهم تلك السلع والبضائع والتى منها المزيد والمزيد وتملئ المستودعات والمخازن فى الصانع وعند التجار وفى الموانئ التى تكدست بها، وهم هنا فى الشوارع وعلى الأرصفة، هى تلك السلع التى يروجون لها، ويريدوا بأن يبيعوا أكبر ما يمكن بيعه منها قدر الإمكان. نداءات على الأسعار والسلع بأصوات الباعة تسمعهم وأنت فى طريقك إلى المكان الذى تريد الذهاب إليه، لقضاء مصلحة ما، ولابد من المرور من بينهم، حيث افترشوا الأرض وجعلوه سوقا لهم، أعطى طابعا جديد للمكان بجانب ما هو متواجد من تلك التشكيلات الجمالية التى وضعتها بلدية المدينة فى هذا المكان، لتضفي

لمسة جمالية على الموقع، وتعبر عن التراث وطابع الدولة التاريخي. إنك قد ترى أم وأبنها أو ابنتها سائرين وهى تجرهم حيث ينظروا إلى كل تلك السلع وما بها من اهتمامات لهم من الألعاب التى تستهوى سنهم فى تلك المراحل المبكرة من العمر، وهى الأم قد تنظر وتلقى نظرة على بعض تلك المعروضات مما قد يكون له أهمية فى حياتها، من حيث الملابس او المفروشات التى قد معروضة بأسعار رخيصة وزهيدة. وهناك الشباب الذى يسير أيضا فرادى وجماعات، أم للتسكع بين الزحام، أو لبعض تلك الأغراض الجادة التى قد يتواجدوا من أجلها، والرجال بمفردهم أو مع عائلتهم، من النساء والأبناء الكبار والصغار، من كل جنس ولون واختلاف الألسن والأعمار والجنسيات، وتشكيلة عجيبة من الملابس التى تعبر عن الهوية أو ما قد يستر الإنسان. حركة فى كل مكان بحساب وبدون إنتباه. إنه الليل الذى يدلى سدوله، حيث الجو اصبح مناسب يمكن تحمله فى هذا المكان المفتوح ولم يعد هناك ذلك الجو الحارق من أشعة الشمس الساطعة الحارة. إنهم يجتمعوا بعد أن أنتهي دوام الشمس فى هذه السماء، وذهب لدوام فى سماء أخرى، والتى ما إن استدارت وتركت المكان، حتى خرج الناس من مخبأهم انتشروا بعيدا عن عينها الحارقة الساطعة. إنهم قد اعتادوا على ذلك فى هذا العصر، وفى هذه المرحلة الزمنية من النهار والفترة التى لها عنين (كما يقولن) التى نمر بها، كما

أنها هى نفسها اعتادت ذلك من قديم الزمان، ومنذ الأزل وحتى قيام الساعة. لا يهم هذا العرق الذى يتصبب من الجبين وهذه الرطوبة العالية، والتى قد تطال كل أنحاء الجسم الإنساني، بل وبعض الأشياء التى قد تدل على ارتفاع نسبة الرطوبة فى الجو. ولكن قد يكون هناك الانشغال بأشياء أخرى لها أولوية تجعل الإنسان ينسى هذا العرق المتصبب منه. إنهم فريقين من الباعة وحتى الزبائن، من هم فى المحلات وبين أربع جدران، ومن هم فى العراء ويحلم بالأربع جدران .. فالفريق الأول حيث الهواء البارد المكيف والديكور وكل تلك الموصفات الحديثة او التقليدية فى المحلات للبيع والشراء، والسلع والبضاعة على الأرفف بالطرق التقليدية أو الحديثة، أو فى المستودعات، ما تطلبه من البائع لتراه عن طريقه أو من حيث الأسلوب الحديث بأن ترى بنفسك السلعة وتفحصها وتقيمها، نظام السوبر ماركت، وعند الخروج تدفع الحساب، وحيث التعامل بالأجهزة الإلكترونية إم بالمال النقدى، أو بطاقات الأئتمان، والشبكات البنكية التى أصبحت منتشرة وشائعه فى هذا العصر الذى نعيشه، والمعاملة التى لها أيصال فى تسجيل البيع والشراء والذى يكون له ضمانة السلع من المنتج ومن المحل، والفريق الآخر الذى ليس لديه غير هذا المعروض امامه من هذا الكوم من البضاعة والسلع، الذى يحاول بأن يتخلص منه، حتى لا يتحمل عبْ نقله إلى بيته أو حيث المكان الذى

يتقطن به، ويسكن فيه، حتى الغد، وهو غير مقيد بأية مصروفات أو اهتمامات غير هذا الذى أمامه من بضاعة، فلا يوجد أرفف ولا فاتورة ولا ضمان ولا حتى موظفين غيره، ولا...شئ غير هذا الذى تراه أمامك من بضاعة. خذها أو أتركها وسر فى حال سبيلك. فلاشك هناك الاختلاف الشاسع بين الفريقين.. المستوى الراقي والمتوسط فى الفريق الأول... والمستوى المتدني إلى أدنى حد، وهو الذى يصنف تحت خط الفقر، وأدنى مستويات الحياة، بكل ما فيها من بؤس وشقاء، وهذا ما قد يدل عليه مظهرهم فى بعض الأحيان. كلام ... حركات ... مناداة ... ضحكات ... بكاء ... سيارات ,..أتوبيسات ... عبور الشارع عن طريق المشاة، مع هذا الازدحام الشديد. رجال المرور متواجدون بسياراتهم وموتوسيكلاتهم..لتنظيم سير السيارات وسير الناس فى هذا السوق المكتظ بالبشر من كل الأصناف. مطاعم ..كافتيريات... الناس فى كل مكان.. تسير بشكل عشوائى غير منظم أو مرتب ... الناس ترتدى من الأزياء ما تراه من الزي الوطني لكل الأجناس والبلدان... هذا التنوع والاختلاف... لا تستطع بأن تحصر هذه التشكيلة الفريدة .. شئ غريب. وأنت فى طريقك وقد أختلط بينهم وأصبحت معهم فى نفس المكان، والذى أعطي إضافة إلى هذه التشكيلة البشرية، من البشر المتغيرة كل يوم والمتجددة، والتى لا يستطيع أحد بأن يلاحظ الفرق بين الأمس واليوم، والغد لا

أحد يدقق فى هذه اللوحة الفريدة ... التى نتجت من هذا الخضم المزدحم من البشر، وكلا له وجه نظره، ويسعى نحو ما يريد بأن يحققه، وما يريده، وسوف يجد شئ فى النهاية بدون شك. بعد هذا المهرجان اليومى العشوائى كلا يرجع إلى منزله متعب مرهق مكدود من التعب ... يترك ما قد اشتراه ومن سلع وبضاعة، أو ما قج كسبه من مال ونقود وما تبقى لديه من بضاعة، ويبدأ فى مراجعة حساباته ووقته الذى قضاه بشكل مباشر أو غير مباشر، بالألفاظ أو بالعقل الواعي أو بالعقل الباطن. هل يحسب حساباته بشكل سليم، ما هى معاييره، هل ما قد أقتناه وأنفق فيه يستحق، وما قد باعة أو اشتراه حقق له ما قد أراده منذ البداية، وهكذا كل تلك الأفكار التي تتم بكافة الصور والمقاييس والأشكال. ويبدأ فى التعامل مع باقى ليله، وينهى يومه بالشكل المعتاد من حيث الجلوس مع من أعتاد الجلوس معهم ومسامرتهم، أو الخلود إلى الراحة والنوم، بعد كل هذا التعب والإرهاق. إن يوما قد ذهب فى حال سبيله بعد كل هذا العناء، ولن يعود مرة أخرى، وإنما هناك يوما آخر قد يكون متكرر أو قد يكون خلاف ذلك، لا أحد يعلم شئ عن المستقبل المجهول الذى سوف يأتى، والذى هو سبب مشاكل البشر فى حياتهم وصراعهم الدموى فيما بينهم. هل سيحدث له نفس الثقل والممل والمعاناة والانتظار لمن يشترى منه لما لديه من هذه السلع والبضائع التى يدلل عليها. إن كل ما يهمه هو أن

يضع المشترى يده فى جيبه ويخرج له النقود ويعطيها له، نظير ما قد اشتراه منه. إنها حياة لابد له منها سواء رضى أم أبى، ويجب عليه بأن يعيش وحتى يعيش يجب بأن يقوم بمثل هذا الدور وهذا العمل فى البيع والشراء. إن حياته مأساة لا يعلم بها إلى الله وهو، الذى كتب عليه الشقاء والحرمان هذا العذاب، لأية سبب من الأسباب المعروفة أو المجهولة، أننا فى اليوم وفى الغد ما نستطيع بأن نقوم به، وما يمكن بأن ننشده فى المستقبل، هل هو خير أم شر، لا أحد يعلم غير الله، ما يخبأ المستقبل للجميع، ولكن بالنسبة لهم هؤلاء بالذات مظلم، ولا يبشر بالخير أبدا فيما يبدو.

المحاولات اليائسة

المحاولات اليائسة
(إنها الأفكار الشاسعة)
قصة مأساوية
إنه قلق متوتر ..أصيب بحالة غريبة من الهلوسة.. وها هو قد ذهب فكره بعيدا جدا عن الواقع.. أنه يسرح ولا يدرى حين يفيق أين هو أو ما هذا الذى يحدث له ومن حوله. إنها تيارات فكرية عنيفة شديدة الوقع.. إنه الألم النفسي والجسدي الذى يصاحبه الهم والغم والكرب والكثير من تلك الوساوس التى تجيش فى صدره وتقتحم أفكاره.. إنه ينظر إلى كل ما حوله، وينظر إلى الناس، ويسمع كلامهم.. ويرى بعين بصيرته انطباعاتهم ويسجلها فى ذاكرته... إنه يراهم هؤلاء البشر الذى تختلف شخصياتهم وطباعهم.. فمنهم من هو رزين وحكيم ويحافظ على الأصول والتقاليد.. وهناك من هو أخرق ويحاول بأن يحطم كل هذا النظام الذى يسير عليه المجتمع والناس، إنه التمرد الداخلي الذى لا نستطيع بأن يفسره أحد لنا، بالشكل الصحيح ... هل هو تمرد على الظلم .. فيبدو وكأنه استهزاء بالعدل والقيم والنظام انتقاما من عدم وجوده المطلق... أنه هو هذا الساخط المتمرد الذى يحاول بأن يرسل رسالة ما إلى من معه ومن حوله، ومن

يراه ويحيط بهم، ومن يراهم بشتى الصور والأساليب ...
ولا يستطيع بأن يقول إلحقونى باللفظ الصريح، ولكن يقولها
فى داخل نفسه وبأعلى صوته، إلحقونى .... أغيثوني...
إنني أستغيث بكم.. أنى غريب فى هذه الدنيا التى داست
علىّ، ومازالت تدوس على بالأقدام ... ولم أفعل شئ يستحق
هذا كله الذى يحيق بى.. إنها المسافات الشاسعة بينه وبين
الآخرين... إنني أتمنى الكثير من الرغبات الجامحة التى
تجيش فى صدري ولا أحد يحقق لى ذلك، أو تتحقق لى تلك
الأمنيات التى أحلم بها وأضعها نصب عيني ... إنني أتكلم
ولا أجد من أحد الراحة من هذا الجحيم الداخلي فى نفسي،
أنه وضع العاجز عن الشرح والإيضاح، حيث أنه لاقى
الكثير من اللامبالاة والإهمال ... وحتى فى بعض الأحيان
التى يسخر منه ويستهزأ به، وقد يؤنبه كذلك على كل تلك
التصرفات هذه. إنه أحيانا يحاول بأن يخدع من حوله بشتى
الطرق... ويمكر وما يكون فيه من عادة الإيذاء الذى يعود
على البعض.. بل وعليه فى بعض الأحيان كذلك، إن لم يكن
فى أغلبها، ولكنه لا يدرى هذا ولا يدركه أو يشعر به... إنه
القصور فى الفكر والاستنتاج لتصرفاته المؤذية.. أو حتى قد
لا يبالى بذلك، بل ويشعر فيه بنشوة جامحة .. بأن قد تألم
وحين يتألم يشعر بأنه قد انتصر .. لأنه قد يلاقى عطفا من
الآخرين مما قد أصابه من مرض، وأن الآخرين يرثون له
حاله... إن أحد لا ينكر بأنه إنسان طيب القلب... متدين ...

ذكى لماح.. يعطف على من حوله.. وعلى من يحبهم، ويحاول فعل الخير ... ولديه من تلك الخصائص والصفات الجميلة المحببة إلى الناس... ولديه الأصدقاء والأقرباء الذي يتعامل معهم حين يشعر فى بعض الأحيان بالوحدة أو بقسوة الحياة. إنه لا يدرى كيف تأتيه أحيانا تلك التصرفات الخرقاء والحمقاء بل والبلهاء.. أنه يحاول بأن ينتقم من غدر الأيام ... من غدر الناس ... إنه يرجع إلى تاريخه الذى تعذب فيه، وكيف حدث ما حدث له.. إنه بلا أدنى شك أيضا قد فاز ببعض الخير من هذه الدنيا ... والتى قد تضنى وتبخل به على الكثيرين من غيره من البشر، ومن جيرانه وأقربائه وأصدقائه وأصبح له وضعه فى المجتمع الذى يعيش فيه...ولكن ما الفائدة وهو فى هذا الوضع الموسوس. إنها تصرفات حمقاء لا شك فى ذلك، أنه يحاول بأن يجعل الآخرين أكثر عداء له فى ذلك. أنه يحاول بأن يكون لديه نوعا من القوة او السلطة .. قد يكون لديه نوعا من القوة ولكن عليه رقابة من الجهات الأعلى والمسئولة، فلا يستطيع بأن يتصرف على هواه. أنه يريد بأن يتحدث إلى الآخرين... ولكنه ينظر إلى الآخرين لمن هم أضعف منه بلا شك حتى يضمن الفوز والنصر. أنه يأس من وضعه هذا الذى يجد نفسه فيه.. أن يريد الانتصار.. أنه سيكون أكثر سعادة ... وبذلك يضيف إلى ما حققه المزيد ... إنها الحياة التى يرى فيها القوى الذى لا يرحم الضعيف.. والكبير الذى يأكل حق

الصغير.. إنه عاد إلى حياة الغابة وفيها الافتراس على أشده لمن لديه القوة والجبروت، ومن يستطيع المكر والحيلة والدهاء.. إنه الحفاظ على النوع... والاستمرارية والمواصلة فى هذه الحياة التى أصبحنا فيها بهذا الشكل. إنه مازال ينادى بأعلى صوته ... ولكن لا أحد يسمعه، أن يصرخ ولكن كل هذا لا يتعدى داخله المغلق، كما يقولون بالضبة والمفتاح.
وقد يكون هناك ظواهر جسدية ولكن ليس لها معنى أم الطب يفسر ما يجول فى داخله، لذلك فهذا الاحمرار فى وجهه، بل فى كل جسده تقريبا والذى يجسد الكبت الذى يظهر على هيئة علامات احمرار مثل الالتهاب فى مختلف أنحاء جسمه. إنه يظن أن الآخرين يشعروا بما يشعر به. إنه يتعامل معهم بالطبية فى الكثير من الأحيان، وإنها الطيبة النابعة من القلب ومن داخله النظيف. ولكنه أصبح لا يستطيع بأن يسيطر على مشاعره المتضاربة أكثر من هذا. كيف أصبح الآن فى .الحاضر؟ وكيف كان هو فى الماضى؟
إنها ذكريات الماضى وهؤلاء الناس الذى كان يتعامل معهم ويحتك بهم، ومن كان يعطف عليه، والحنان المتواجد لديهم والذى أختفي الآن من على الساحة لرحيلهم من الحياة. أنه يسير فى طريقه وفقا لما يدور فى خلده من أفكار تتوارد إلى ذهنه من فكره ومن استنتاجاته وأحاديثه ومناقشاته مع الآخرين، سواءا أكانت استنتاجاته صحيحه أم خاطئة، سواء رضوا أم لم يرضوا. هذا هو الذى حدث ويحدث، ولا

يستطيع أن يغيره، وأن كان يحاول ذلك، ويصل إلى الصحة والمصداقية.

أنه يشعر بأنه يستطيع بأن يتصرف وفقا لكل تلك المتغيرات فى المجتمع من الكثير من الظروف المتغيرة والمتنوعة. إنه يسير فى طريق يتمناه بأن يكون الأفضل والأحسن والأمثل. ولكنه لا يجد ذلك، وإنما دائما يصطدم بالواقع المرير. أنه يحاول بأن يؤدى واجبه كما يجب، ولكن لديه حب لإيذاء الآخرين من خلال تصرفاته الحمقاء التى يتمنى بأن يصدرها لهم انتقاما منهم ومن الحياة التى ظلمته ومازالت تظلمه، وأن يظل هو فى الأمان، مما قد قام به من طيش وفعل منكر، سواءا أكان ذلك خرقا للقانون أو التعدي على النظام أو البعد عن الدين. إنه إنسان يريد بأن يكون الأفضل. ولكنه ظل يفكر ويفكر وقد هداه تفكيره أخيرا، بأنه قد يكون هو نفسه قدوة للآخرين. فلماذا يعطيهم الشيء المثالي الشيء الجميل، وأنه يريده فقط لنفسه، ويحاول بأن يحتفظ بهذا الشئ الجميل، لأنه إذا شاع فإنه يفقد قيمته، وأنه وجد بان الندرة هى التى تقود إلى التعدى على الكثير من حقوقه المسلوبة من الآخرين، ولا يستطيع بأن يشكو أو يتذمر، ولمن، ويكفى ما فيه من مشاكل ومتاعب، فلا حاجة له إلى المزيد منها. هذا هو ما هداه تفكيره إليه، فإنه فى هذا الأمر فى قمة الأنانية المطلقة، يريد بأن يجد الأسهل دائما له هو فقط، وأن لا

يحافظ على النظام والقيم أو حتى المبادئ التى ينادى بها هو الآخرين، طالما أن أحد لا يراه، أو يعلم بذلك أحد من الناس، أنه هنا نجده لا يخشى إلا القوى الذى يعلم بأنه قد يضره ويؤذيه، ولكنه أمام من هو أقل وأضعف منه، فى أيا من تلك المستويات الفكرية سواءا أكانت دينية أو قانونية، أو حتى الأدبية والاجتماعية. فإنه يريد بأن يدوس عليهم كلهم، ويسحقهم سحق. إنه لديه هذه النزعة العدوانية الماكرة التى نشأت معه وهو طفل، ويحاول بأن يخفيها عن عيون الآخرين، ولكنه وجد بأن الحياة غير ذلك، أنه تعلم الكثير من الحياة، ومن المجتمع ومن الناس. أنها تلك الأشياء التى لم يراها أو يجدها فى أسرته، وأهله، أهل الحى الذى نشأ وتربى فيه. أنهم أهله الذين ربوا وعلموه وتركوه، إنه الآن كما فى السابق، وكما أعتاد منذ صغره، فى مرحلة الاعتماد على النفس، وفهو كذلك وهو فى مراحل سنه المبكرة، بخلاف باقى أقرانه، لدرجة أنه شعر بأن الدنيا قد أظلمت فى وجهه، وظلمته بوضعه هذا، وإنه قد بدأ يشعر بأنه رجل كبير بل وبل وعجوز، وهو مازال شاب فى مقتبل العمر، لدرجة أن شعره شاب وأبيض لونه وهو فى مراحل سنه المبكرة، حتى يكون الشعور صادق، وليس وهما أو خيالا. لذلك فهو يحقد على هذه الدنيا وهذه الحياة، وعلى هذا المجتمع الذى جعله فى هذا الوضع، وعلى هذه المعاناة التى وجدها فى أوقات مبكرة من عمره، فلم يتمتع بما تمتع به

الآخرين، ولذلك فهو الآن يحاول بأن يؤدى ويتمتع بما لم يستطع القيام به من تلك الأفعال فى شبابه، وما قد تمتع به غيره من الناس، وها هو ينتهز الفرصة السانحة كلما أتيحت له.

لماذا لا؟ وماذا سيخسر أكثر مما قد خسره. هذا هو ما هداه إليه تفكيره الذى سيقوده إلى الوبال والخراب والدمار، وهو لا يظن ذلك، وإنما يظن بأنها الشطارة، فهو أعمى لا يرى بعقله والذى طالما أستخدمه فى الاتجاه الصحيح، ولكنه الآن يفكر بمشاعره وعواطفه الحاقدة المتوقدة بالغيرة من مقارنته بالآخرين، والتى ستقوده إلى الهاوية. إنه لم يمارس مثل باقى أقرانه من الشباب من كان فى سنه فى تلك المراحل التى مرت عليه، الطيش واللهو العبث، فليفعل بعضا منها الآن. وينتظر وينظر إلى المجتمع وإلى الناس بل وإلى الحياة تلك النظرات الحاقدة السوداوية الساخطة المتمردة، ولديه الاستعداد لذلك والمبادرة العدوانية، لما أو لمن يقف فى طريقه، فإنه الآن أصبح حرا وحيد، بعد أن تخلوا عنه، من كانوا عنه مسئولين، ومن يوبخه ويعاتبه مثل أبيه وأمه، وبعضا من أقربائهم، من أجل الصح والصواب والهداية له، والرزانة والوعى والإدراك، والتمتع بالأمر والنهى الذى قد يكون فى الكثير من الأحيان فى غير موضعه، ليس فقط بالكلام ولكن أيضا بالعقاب المادى والمعنوى. أنه الآن سئم

كل هذا، وهو فى أواخر عمره، وماذا ينتظر من دنياه التى آلمته أشد الألم. أنه إذا قد أصبح أخيرا حرا طليقا من كل تلك الضوابط القاسية من المسئولية عن الذين رحلوا عنه، بل رحلوا نهائيا عن الحياة وهذه الدنيا، وهو عن قريب سوف يلحق بهم. أنه يشعر بتلك اللذة الغريبة الجميلة حين يمارس هذا التمرد، ويتصرف بشكل أخرق أمام الآخرين، ولا يستطيعوا بأن يفعلوا شئ أمامه، أو حتى ينتقدوه أو يوبخوه على تصرفاته. إنه أخيرا أصبح سعيدا فى هذه الحياة التى قاسى منها الكثير، إنها رسالة يريد بأن يرسلها إلى من رحلوا عنه عبر من هم متواجدون الآن، ولكن من منطلق القوة، وإنه هو الآن فى موقع السلطة والرياسة والتحكم فى مصائر البعض. إنه يضحك فى داخله عليهم، ويسخر منهم، وأن كان وجهه يأخذ شكل الصرامة والجد ... والتأهب للافتراس، بل وحتى للانتقام، إن لم يكن الآن .. فإنه دائما المستقبل الذى يتيح له هذه الفرصة المناسبة التى ينعم بها، وينتقم فيها، ويأخذ بثأره، ويرتاح مما يثقل على صدره وكاهله. إنه أصبح صديقا لهذا الزمن الذى يضعف فيه الآخرين... ويهوى بهم إلى الأرض، بل إلى أسفل سافلين. إنها رسالة موجه إليهم جميعا. إننى الآن حر طليق أفعل ما أشاء، متى أشاء وكيفما أشاء. أنتم رحلتم وأنا باقى أمارس ما قد منعتموني منه، إنني أفعل ما أريد بعيدا عن أعين القانون والنظام الذى تتشدقون به، أن ألتزم به فقط أمامكم، وليس

عن اقتناع. إنني أيضا أنتقم لمن تركوني وحيدا فى هذه الدنيا التعسة بهذا الشكل الذى أنا فيه الآن. فلماذا أحافظ على ما لم يستطيعوا هم بأن يحافظوا عليه، ورحلوا ولماذا رحلوا؟ ... هل ضعفا فى القوة الجسدية؟ أم خوفا من غدر الحياة وتقلباتها؟. ولماذا أستمر أنا فى التمسك بهذا الجمر ... بالعقل والحكمة وأن أراعى مشاعر وأحاسيس الآخرين... بل وأمنهم وسلامتهم. إنها رسالة موجه إليهم من بعيد جدا. ولكنهم لن يستطيعوا بأن يقرءوا منها شئ، لن حروفها غير واضحة المعالم فى هذا العالم المظلم المزدحم الشاسع المترامي الأطراف .. إنني أنا الآن الأقوى، وهم الأضعف. .وهل القوى يخشى الضعيف؟

إنه قدم أفكاره لنا، ونحن نتسأل عن هذا الشخص المريض، نفسيا، بل وجسديا، أو هؤلاء الأشخاص المرضى الذين تكونت ظروفهم بنفس الشكل والأسلوب والتى مرت بظروف متشابه ومتماثلة. هل هو أو هم مرضى نفسيين؟ هل هو عاقل ويتصرف بشكل صحيح فى هذه الحياة التى أصبحنا فيها، وبكل تعقيداتها، ومتاهاتها؟ هل هو إنسان فعلا سوي وعلى صواب فيما يقوم به؟. هل هناك طريق آخر يمكن له بأن يسلكه، ويتحكم ويسيطر على تصرفاته ومشاعره وأحاسيسه التى طفت على السطح، ويمكن السيطرة عليها، والتغلب عليها؟. هل هى تصرفات تلقائية ولا يستطيع التحكم فيها، ويصبح بذلك على شفا هاوية سيقع فيها؟ هل كل

هذا الذى حدث له، هو نتيجة ظلم الحياة وقسوتها وأيامها المرة الأليمة، ولياليها المظلمة القارصة. من يستطيع بأن يضيف تساؤلا أو إجابة وتفسير لما حدث ويحدث من كل تلك التصرفات التى يقوم أو يحاول أو بل تراود هذا الإنسان الذى تراه فى داخل البعض بل الكثيرين. هل هذا يعنى فعلا رسالة من بعيد يجب الإجابة عليها.

إنه الآن أصبح حرا... أنه ضاق بكل هذا الممنوع الغير مسموح ... سواءا أكان ذلك بالكلام أو بالتلميحات والإيحاءات الغير مفهومة لدى الكثيرين ... إنه يريد بأن يكسر كل تلك الحواجز والعقبات التى تعترض طريقه ... أنه ساخط على هذا الوضع، وعلى هذا المجتمع ... على هذه الحياة إن صح التعبير. إنه أمام كل هذه العراقيل التى أمامه، ويشعر بأنه مخنوق، ويريد هواء نقى، حيث أن كل الهواء الموجود ملوث. إنه النظام الذى مل منه، وسئمه. تعسا لهذا النظام، الذى يحابى البعض على البعض، ... لذلك فإنه حين يجد الفرصة لا يتركها، وحين يعلم بأن أحد لا يراه أو يشاهده أو هؤلاء الأطفال والضعفاء من الشيوخ والنساء، فإنه لن يتورع فى القيام باستعراض عضلاته فى أنه القوى الذى لا يأبه شئ، ولا هذا النظام الذى وضعوه، إنه شعور داخلى مسيطر عليه، وكبت رهيب داخله، أو قد يكون أحد الأسباب لأمراضه التى يعانى منها وتعتريه بآلامها من حين إلى حين. إنه فعلا إنسان مسكين. إنه فقلا لا يدرى بأنه

يضيع، وأن النظام هذا من أجله ولصالحه، كما أنه من أجل الآخرين وصالحهم وسلامته وسلامتهم.

إنها تلك الرسالة التى يحاول بأن يرسلها، إلى الآخرين، مما يستطع بأن يقوله، ولكنه لا يدرى كيف، هل هو الخوف، هل هو عدم القدرة والإمكانية على التعبير عن نفسه بالشكل الصحيح؟، وأن لا يفهمه أحد خطأ؟ هل هو غير مقتنع بهم، وأنهم لن يستطيعوا بأن يفهموه، ويكون هناك حل وعلاج، وقد يكون هناك نتائج عكسية، تقود إلى المزيد من المعاناة، والآلام والأوجاع، والمتاعب وتقود إلى تلك النتائج التى لا تجمد عقباها. التى هى مليئة بالصراخ والضجيج والمكتوبة بالخطوط العريضة الكبيرة بل الضخمة وبالخط الواضح المفهوم بكل اللغات، حتى لا يكون هناك عذر لمن لم يفهم، ما يريد بأن يقوله.
ولكنه شئ غريب حقا بأن لا يجد أحد يلاحظ هذه الرسالة الموجهة إليهم، أنه يريد بأن يقول تعالوا وشوفوا المعاناة التى أعيش فيها! ... تعالوا شوفوا كل هذا الظلم التى لحق وأحاق وآلم بى. تعالوا أعملوا شئ، أية شئ يخلصنا مما يحدث هنا وهناك، لإيجاد حل وعلاج فعال لكل هذا الوضع المزدرى. إنه هو السبب فى كل هذا الانفجار، الذى يحدث.. لماذا لا أحد يشعر بى.. إنني أمامكم ألا يستطيعوا فهم كل هذه الإشارات الواضحة المعالم الصادرة منى، فى تبليغكم ما

يحدث ... لماذا أنتم فى بعض الأحيان، بكل فى كل الأحيان صامتون، وتنظرون إلى كالبلهاء، كأنكم لا تعون ولا تفقهون ولا تعلمون شئ. لماذا هذا اليأس الصادر منكم؟. إنكم أنتم الذين أعطيتموني القوة التى سوف أدمر نفسى وأدمركم بها، ... لماذا ترثون لى... نظراتكم غريبة.. فيها عطف وحنان، أم سخرية واستهزاء بى، أم رثاء لحالى ... لا ...إنني مازلت معكم! .. وتفهمون ما أقول! ... أو وكل ما أفعل... ولن يستطيع أحد منكم أيضا أن يمنعنى! ... أيها الضعفاء ... الجبناء ... إنني أتلذذ بجبنكم هذا
والآن إنني أنطلق... ورسائلي موجه إليكم الآن... ثم إلى العالم بعد ذلك.. إنني معكم أعلم ما تريدون.. ولا تستطيعون بأن تحققوا ذلك... وأنتم لا تعلمون ما أريد... ولكنى أستطيع ذلك ... وأنتم لا ... إن لدى القوة .. وأنتم لديكم الضعف... هذا هو الفرق بيني وبينكم.. إنني لا أريد بأن أوصف بأنني ضعيف جبان!... ولكن بأن أوصف بأنني قوى الجنان أفضل ... أفضل بكثير جدا. أنتم الذين سوف تصفونني أمام الآخرين سواءا بشكل مباشر أو غير مباشر.. أنتم تعلمون جيدا (وإن كنت لا أدرى ذلك فعلا)، بأنني لا أستطيع أن أفعل ذلك أمام غيركم، من الأقوياء مثلى... إنني أحاول بأن أتشبه بحفظة النظام ورجال الأمن! ... ولكن بكسر النظام، وخرق القوانين مثلهم تماما! ... ألا يفعلون ذلك!، ولا أحد يستطيع بأن يتفوه بكلمة. إنني أستخدم كل تلك الأساليب

الذكية الممكنة، إنني أستخدم حالات الطوارئ دائما.. ها ها ها ها.. إننى لا أضحك ولكن أزمجر وأزأر. أنا لا أبالى بكم أيها الضعفاء المساكين...هيا أغربوا عن وجهي... إنني أنطلق بكل قوة... وداعا.. لا إلى اللقاء. فهناك مقابلات أخرى كثيرة، ونظرات شائنة قاسية أخرى تستحقوها... هل وصلت إليكم الرسالة الآن.

إنه لا ينظر إليك بعينيه التى فى رأسه وإنما هو يحلل الأمور، وينظر إلى الدنيا بعقله وتحليلاته وأستخلاصه للنتائج، وهذا هو الذى يعطيه تلك المؤشرات الحالية ومن خلال حاضره وماضيه وتجاربه، وعلاقاته ومعاملاته، وخوضه فى الكثير من ميادين الحياة، وتفاعله مع المشكلات، واندماجه فى المناسبات من أفراح أتراح. وكل ما قد سمعه من مناقشاته مع الآخرين ومن مصادر متنوعة وكل تلك القنوات المختلفة التى يمكن من خلالها بأن يتعرف على المعلومات، والتى فيها قد تتبلور الأحاسيس المختلفة والانطباعات المتنوعة، التى قد تتفق معه، والتى قد تختلف معه.

إنه ينظر إلى الإنجازات التى قد تحققت من البعض والوثوق فى آرائهم وتصرفاتهم وأفكارهم، وكلامهم ومشاعرهم بل ويحاول بشكل مباشر أو غير مباشر مشاركتهم فى كل تلك التصرفات الظاهرة والباطنة. وهل هناك من يأبى، أو

يستطيع أن يرفض أخذ المزيد من متع ومقتنيات الحياة الجميلة والقيمة، التى تهفوا إليها النفس البشرية. إنها الرسالة التى يرسلها دائما من بعيد جدا ولا أحد يدرى ستصل أم لا؟.
إنه لا ينظر إلى الجمال فى الحياة، ويستمتع به، وإنما يحاول دائما الخوض فى كل تلك الأمور الشائكة التى من شأنها بأن تضيف إليه من الماديات ما يستطيع، وفقا للخطة الذى وضعها نصب عينيه. فإنه لم يعتد ذلك أو أية أحد من أهله، وإنما هو فقط التعامل الجاد القاسي للحياة العملية، التجارية والمالية، والعلاقات البشرية العامة والخاصة.
إنه يبحث عن الماديات فى الحياة، وليس ما فى الحياة روحانيات ومعنويات، ومن الجوانب الأخرى، على سبيل المثال وليس الحصر، الطبيعة الجميلة، مثل روعة السماء فى بعض الأحيان، وخاصة من تلبد السحب ويبدأ المطر فى الهطول، والنسيم الجميل العليل الذى يمكن له بأن يشعر به الإنسان فى تلك الأجواء الجميلة الفريدة. فإنه لا ينظر إليها إلى مثل من هو فى تلك البيئات الصحراوية التى ينشد فيها المطر رحمة للبلاد والعباد، وذلك حتى تخضر الأرض وتروى الزرع والضرع، والتى تعود بعد ذلك بالخير على البلاد. إنها الحياة المعاصرة، العملية الطاحنة القاسية بما فيها من توتر وقلق كبير، والتى يحاول بأن يكون له من شأنه وكيانه فيها، إنها مجالات الأعمال التى فيها التجارة التى تؤدى احتياجات للآخرين وإشباع رغباتهم فى صيانة حياتهم

سواءا فى الحياة المنزلية الاستهلاكية العادية، أو حتى التى قد يكون فيها علاقة بالأجهزة التجارية التى فيها من كل ما قد يحتاج إليه من صيانة ومتابعة والحفاظ على مسيرة المجتمع والحياة فيها. إنه التفكير الذى أختلف وتغير، وفقا لمتطلبات المجتمع واحتياجاته، والذى تبلور عن هذا الشكل والطابع الحضاري الجديد، والذى لابد من الاندماج فيه، وفقا لما يجب بأن يكون فيه الإنسان الواعى الذى يتعامل مع العصر ومتطلباته. إنها تلك السياسات التى تتبع من أجل السير بجدية، وبصرامة شديدة، وهنا يدرك كل فرد إمكانياته وبناء على ذلك يبدأ فى خوض مجالات الحياة وفقا للاهتمامات والعائد المادى المنتظر والتوقع والمكانة التى يريد بأن يصل إليها.

إنه يحاول ويحاول بأن يجعل الآخرين يفهموه، وفقا لنظرياته ومبادئه، وما قد جبل عليه من تلك المفاهيم الصحيحية والخاطئة، والمختلفة التى هى من وجهة نظره الصحيحة فقط وهكذا ينبغى للأوضاع بأن تكون. ولكنه يشعر بأن هناك مسافات ومسافات شاسعة بينه وبينهم. هل وصل إليه نهاية المطاف فى التفاهم بينه وبين الآخرين، وأنهم أصبحوا لا يشعروا بما يشعر به من كل تلك المشاعر والأحاسيس. إنه فى حالة من الذهول لما قد آل إليه الوضع، إنها تلك المراحل التى خاضها، وقد تفتحت عينه على الكثير من تلك الحقائق

التى كانت غائبة عنه، وقد أصبح فى حالة من الحيرة والتوهان فى الحاضر، وما قد كان فيه فى السابق، من تلك المشاعر الجميلة الفياضة، انقلبت إلى قبيحة مفضوحة لدى الآخرين رغم محاولاته المستمرة من أجل إخفائها عن أعينهم، فقد كان هناك فى السابق من يقوم بمثل هذا الدور له، ويدرى الكثير من تلك التصرفات الخرقاء، وكان الماضي ملئ بالأصحاب والجيران من يتفق معهم فى آرائهم وأفكارهم، ويدرس الوضع الصحيح والوضع الخطأ ويختار، فلم يكن يجد نفسه بمفرده كما هو الآن.

إنه لا يجد من الدعم ما يمكنه من مواصلة مسيرته بنفس تلك الأفكار الممتزجة بالخير والشر، بالمحبة والكراهية، وبالعداوة والصداقة، والحرب والسلام. أنها بلا شك تلك الحياة التى غمرته بكل ما فيها من مشاكل ومتاعب ومتاهات، وهموم ومسئوليات لم يكن يدرى ما هى وما هو حجمها، إنه مثل الكل يظن أنه القادر على وضع الحلول الفعالة الناجعة لمشاكله الحياتية، العائلية والعملية، إنه على كلا فى وضع طيب وجيد ويستطيع بأن يواصل ما قد بدأه، ولكنه الآن يشعر بالغضب السريع ممن هم حوله، ولم يعد كما كان فى الماضي، ولا يريد بأن يظن أحد بأنه مازال بنفس أسلوبه وطريقته فى التعامل مع الآخرين، أو أنه خالي الوفاض والمسئولية والالتزامات والتى تجعله أكثر جديه، وأكثر قسوة فى تعامله مع الآخرين أيا من كانوا، ولكنه أيضا

يحاول بأن يحافظ على تلك الروابط الأسرية الطيبة القليلة النادرة قدر الإمكان. إنه الذكاء الطبيعى والمكتسب من سنين الحياة التى مرت، وما قد مر به من تجارب وتطورات على الساحة، وما قد حدث فى المجتمع الذى يعيش فيه، من كل تلك المتغيرات التى قد تعتبر فى حد ذاتها قفزات هائلة نحو التقدم الحضاري، ومن كل تلك الماديات التى لم تكن متواجدة، وما قد أصبح يراه من إمكانيات اصبح يخوض فيها، ومن واقع مسئوليته ومستواها الوظيفي فى العمل. إنها العلاقات التى تبدلت وتغيرت، والناس الذين اختلفوا ومحاولات الكل من أجل الحصول على أوضاع معيشية أفضل وأحسن. إنها الحياة الجديدة التى يخوضها بكل ما فيها من تلكم المسافات الشاسعة المترامية الأطراف، والتواصل المتسمر بينه وبين الآخرين عبر البحار. أنه أصبح يرى الكثير من تلك الحالات التى كانت تمر به من أفكاره وأوهامه، وما قد يفكر فيه بشكل أو بأخر. إنه لا يدرى كيف يتصرف، ولكن كبريائه يمنعه، بأن يجد نفسه فى مآزق والآخرين ينظروا إليه وهو فى حيرته هذه، أنه يتصرف تصرفات خرقاء أو حتى يظهر غضبه وانشغاله أفضل ويستطيع بأن يواصل مسيرته بنفس أسلوبه القديم الحديث. إذا إنها حسابات الماضي والحاضر، وليس يهم الآن المستقبل، فإنه بالفعل يهتم كثيرا بتلك الحسابات التى يؤرق مضجعه ليل نهار. أنه يظن بأن ما يفكر فيه لا يفقه أحد،

وأنه بعيدا عنهم، وأن هناك الكثير من تلك الأعباء والمسئوليات التى على عاتقه، وهذا هو الدليل على أن لا أحد يريد بأن يخفف من وطأة هذه الأعباء والمسئوليات، عنه، وأنه بذلك قد فقد كل صله بينه وبين من كان يأتيه ويخفف عنه، ولكنه الآن فى وضع صعب للغاية، رغم أنه باقى فى تحمل المسئولية فى فترات مبكرة من حياته، وفى بداية سنين عمره المبكرة. إنها حياته التى اختلفت اختلافا شديدا عن سابق عهده بها، وكذلك هذا الذى حدث للمحيطين به، والمجتمع الذى يعيشه، إن كل من كان بجانبه تركه سواءا بالرحيل من القرب معه فى مجتمع واحد إلى مجتمع آخر، وفقا لظروفه التى تغيرت أيضا، أو قد يكون قد تركه إلى ما لا رجعه مرة أخرى إلى هذا العالم الذى نعيشه.
فلماذا فلماذا يعطهم الشيء المثالى الشيء الجميل، وأنه يريده لنفسه فقط، ويحاول بأن يحتفظ بهذا الشئ الجميل له فقط.
لأنه إذا شاع يفقد قيمته، وهذا هو ما هداه تفكيره إليه، الذى اهتدى إليه لذلك فهو فى هذا الأمر فى قمة الأنانية المطلقة، يريد بأن يجد الأسهل له هو فقط، وأن لا يحافظ على النظام والقيم أو المبادئ طالما لا أحد يراه ويعلم بذلك، أو يترك حقيقته الخرقاء تظهر فقط أمام الضعفاء الجبناء من الناس.
إننا هنا نجده لا يخشى إلا القوى العادل أو حتى الظالم مثله، الذى قد يعلم بحاسته الفطرية وذكائه المكتسب وتحليله لشخصيات الناس بأنه قد يضره أو يؤذيه ويسبب له فى

مشاكل هو فى غنا عنها. ولكنه أمام من هو أقل قوة وأضعف شخصية فى أيا من تلك المجالات والمستويات الدينية والقانونية والفكرية والأدبية فإنه يريد بأن يدوس عليهم كلهم ويسحقهم سحق، ويمزقهم شر ممزق. إن لديه هذه النزعة العدوانية التى نشأت معه وهو طفل وتأصلت لديه، وأنه بذلك يجد بأن يحقق الكثير من المكاسب، فى غفلة عن الناس والمجتمع، الذى أنخدع فيه. إنه يحاول بأن يخفيها من الآخرين، ولكنه وجد بأن الحياة غير ذلك، أنه تعلم الكثير من المجتمع ومن الناس، أشياء كثيرة لم يراها أو يجدها فى أسرته وأهله الذين ربوه ونشأه بينهم وعلموه وتركوه بعد ذلك يواجه الحياة بمفرده. أنه الآن فى مرحلة مبكرة بخلاف باقى أقرانه، لدرجة أن شعر أبيض اى شاب قبل الأوان كما يقولون وهو فى مقتبل العمر، بمراحل كثيرة عن المفوض أن يكون عليه الوضع. فإن الشيب او الشعر الأبيض غزا شعر رأسه بل كل جسده، وليس فقط شعيرات قليلة وإنما بكثافة، وهو مازال فى العقد الثالث من العمر، إنها لذلك قد تكون إحدى الأسباب التى أدت إلى هذا الشعور بالحقد على المجتمع الذى جعله فى هذا الوضع، أن المعاناة والمسئوليات بدأت معه فى مرحلة مبكرة من الحياة. إنه لم يتمتع بما تمتع به الكثير من أقرانه فى نفس سنه، فهو لذلك يحاول بأن يقوم بهذا الدور الآن. وينتهز الفرصة كلما أتيحت له. لماذا لا؟ ماذا سوف يخسر أكثر مما خسره؟ هذا هو تفكيره الذى

أهتدي إليه، أنه لم يمارس اللعب واللهو مثله مثل باقى أقرانه الشباب فى مراحل حياته المبكرة، فليفعل بعضا منها الآن. وينظر إلى الآخرين نظراته الحاقدة الساخطة المتمردة ولديه المبادرة العدوانية لما أو لمن يقف فى طريقه، فإن الآن أصبح وحيدا، بعد أن تخلوا عنه الكثيرين ممن كانوا عنه مسئولين، وله يلومون ويعاتبوه ويوبخوه، ويريدوا له النضج والوعى والفعل الصواب، ليس فقط بالكلام ,غنما فى بعض الأحيان بالعقاب المادي والمعنوي. أنه قد أصبح حرا الآن، طليقا لا يستطيع أحد بأن يصوب أو يصحح تصرفاته، أنه قد أصبح حرا من كل تلك الضوابط القاسية من المسئولين الذين رحلوا عن عالمنا وتركوا الحياة بكل مشاكلها وآلامها وأحزانها واتراحها. أنه أصبح يشعر بلذة غريبة جمليه حين يمارس هذا التمرد، ويتصرف بشكل أخرق وطيش أمام الآخرين، وخاصة هؤلاء الذين لا يستطيعوا بأن يفعلوا شئ، حيال ذلك، أنه يستمتع أيضا برؤية عجز مقهورين أمامه، وهذا فى حد ذاته انتصار وفوز كبير له. فلن يستطيعوا بأن يوبخوه أو يأنبوه على ما يفعله. أن ينطلق هيهات هيهات بأن يلحقوا به. أنه أخيرا أصبح سعيدا فى هذه الحياة التى قاسى منها الكثير، ومازال رغم ذلك يقاسى من ترسبات الزمن فيه.

أصبحوا أثنين ... وهناك أكثر

أنه يستلم تلك الرسالة من صديق عزيز عليه فى
مدينة أخرى، وأنهم قد عاشوا سويا منذ الصغر فى مكان
واحد، وفرقت بينهم الأيام، ومشاغل الحياة، وإنهم تخرجوا
من الجامعة سويا، وحدث هذا الافتراق فلم يعدوا كما كانوا
دائما منذ الصغر، فى حى واحد، أو حتى فى مدينة واحدة،
وإنما فى مدينتين مختلفتين تبعد كل واحدة عن الأخرى آلاف
الأميال. وأنه بعد أن تخرج بدءوا يبحثوا عن وظيفة ذات
مرتب مغرى، ووفق أحدهم ولم يوفق الأخر. أن لكل منهما
طموحاتهم الكثيرة التى تحدثوا عنها لكى يحققوها، ولكن
الأولويات بالفعل فرضت نفسها، ورضوا بذلك، وأصبح
الشغل الشاغل هو الحياة المستقرة الهادئة النموذجية من حيث
الفئة المتوسطة، والتى فيها العمل والبيت والأولاد وقضاء
الوقت فى الزيارات للأهل والأصدقاء. وبذلك فإن الأولويات
فرضت نفسها وأصبحت هى التى تحكم. ولكنه صدم بقسوة
الحياة ومتاهاتها. أن يرسل هذه الرسالة لى ويريدني بأن
أبحث له عن وظيفة ما أو أية عمل من خلال علاقاتى فى
وظيفتي المرموقة، التى أتمتع بها الآن. حيث إنني فد قضيت
إجازتي الأخيرة فى هذه المدينة التى ولدت ونشأت بها،
وقابلت فى هذه الزيارة القليلين مما كنت أعرفهم فى السابق،
حيث أن أغلبهم قد مرت عليهم عجلة الحياة الطاحنة،

والظروف القاسية التى لا ترحم من يواجهها، وانتقلوا إلى مدن أخرى، أو حتى بلاد أخرى وشغلتهم الحياة بمسؤولياتها والتزاماتها الصعبة. وكان هذا الصديق العزيز هو ممن لم يجد أو يوفق فى فرصة للابتعاد عن الحى، وظل فى نفس موقعه، وقد أصبح بذلك وحيدا رغم ازدحام الحى أكثر مما كان، و لكنهم كلهم غرباء، لم يعتد التعامل معهم، أو حتى التعرف إليهم بالسهولة التى كانت فى السابق، حيث الحياة البسيطة الهادئة الآمنة. ولكنه يسعى ألن فى هذا الصدد، ولماذا يبقى هو، وما هو الذى يربطه بالمكان، إذا وجد شئ أفضل فى عمل أو حياة أفضل مما هو فيه. وطالما أن الكل قد رحلوا أيضا سواءا بشكل دائم أو مؤقت، فليفعل مثلهم، ولكن الظروف لا تتوافر لديه. فإننى قد أعطيته عناويني الذى راسلني عليه، وبعث إلى هذه الرسالة والتى فيها بعد السلام وسرد بعض الذكريات، فإنه سألني بأن أفى بوعدي له، بالبحث له عن أية عمل مناسب، أو حتى غير مناسب إن لم يتوفر ذلك الآن، فيمكن بأن يحاول هو إكمال الطريق والمشوار أن أتحت له الفرصة، فى أية مصلحة أو شركة أو مؤسسة، يمكن بأن يجد فرصة عمل بها. ووصلني خطابه هذا الذى يذكرني فيه وكان معه خطاب أخر فى نفس صندوق البريد الذى استلمت منه الخطابين. وعندما فتحت الخطاب الثانى كان عبارة عن خطاب شكر وتقدير على الفترة التى قضيتها فى خدمة تلك الشركة التى استغنت عن

خدماتي لديها، لأصابتها بالخسارة المادية الكبيرة فيا لفترة الأخيرة، من جراء القيام بإحدى تلك الصفقات التى أدت إلى تقليص عدد العاملين لديها، وكنت أنا أحدهم. وبعد أن كان البحث عن وظيفة واحدة، أو عمل واحد لشخص واحد، فقد أصبحوا أثنين، وأكثر.

حوار زمان وحوار اليوم

حوار زمان واليوم

زكى : ما هذا الذي يحدث هذه الأيام من كل تلك الأزمات (الاقتصادية) التى نمر بها، وهذه الضغوط التى تتواجد فى المجتمع من شكاوى ليس هناك أحد بعيد عنها.

شكرى : الا تعلم بأن هنا الوضع الحالى بما فيه من روح اجتماعية وترابط بين الناس، سواءا للعائلة الواحدة ومع الأقرباء والجيران وأهل الحى، وأننا نستطيع بأن نعيش فى هذا الوضع الاقتصادي المتأزم، ولكن لا نستطيع بأن نعيش فى الوضع الاجتماعي المتأزم. أن تجد نفسك فى صحراء اجتماعية رغم تواجد البشر وهذا الازدحام الشديد. تراهم جماعات ولكن قلوبهم شتى.

زكى : كلام فاضى ... كل هذا هراء... ليس هناك شعب تستطيع بأن يكون له كرامة، أو دولة تحافظ على نفسها، وعلى أراضيها، أو أن يكون هناك رأى حر إذا لم يجد خبز أو لقمة عيشه.

شكرى : أسمع يا زكى، النماردة وضع مختلف، وزمن

سوف يمر ولن يعود مرة أخرى، أذا تغير أو أذا تغيرت أنت، أنها مرحلة الخيار الصعب، أما أن تصمد أمامه التيار الذى يدفعك معه فى طريقه، أو أن تصمد أمامه، وأن تعرف كيف يكون ذلك، بالذكاء والحكمة والتكاتف والكفل ومعرفة التعامل مع الظروف التى نمر بها.

زكى : بلاش فلسفة الله يخليك ... يافوق يا تحت، ليس هناك وسط. وتحت صعب قوى، وليس هناك من يستطيع بأن يصمد أمام قسوة الحياة والمعاناة مع الفقر والحرمان. وسوف تتحطم كل تلك ا لمثل التى تريد أن يحافظ عليها هؤلاء الذين ليس لديهم مقومات الحياة.

شكرى : أنها مرحلة الحرمان الكاذب، مثل الجوع تمام، حين يكون الإنسان جائع فأن يشتهى الطعام، وترى الطعام بكافة ألوانه وأشكاله، وتشم الرائحة من بعيد، ولكن حين ترى الطعام، ويقدم إليك، فإنك لن تأكل منه أكثر من معدتك، هذا إذا أكلك، وكان لديك الصحة التى تجعل الطعام شهيا، وسوف تشعر بعد ذلك بالتعب الشديد، من جراء التخمة التى أصابتك، لانهماكك الشديد فيه، أو بالخزى ممن دعاك إليه، لتلهفك وإقدامك الشديد عليه.

زكى : وهو كذلك، إصرارك، ولكن يبدو بأنك شديد اللهفة،

وأن أحدا لن يستطيع بأن يقنعك بالعدول عن رأيك، وأنك لا تستطيع فيما يبدو مقاومة هذا التيار الشديد الذى يجرفك معه، نحو الهواية، والأيام بيننا.. سير مع التيار... وإن كان هناك نصيب فى اللقاء مرة أخرى، فالأيام بيننا، سنتقابل بعد مر السنين ... وكما يقولون المياه تكذب الغطاس، أو مسير الحى يتلاقى ... والدنيا صغيرة.

ومرت الأيام، تجرها السنين، وانقضت تلك المرحلة أو الفترة التى أفترق فيها الجمع، واختفت تلك العلاقات الحميمة بين الناس، وأفراد الشعب بمختلف طبقاته الاجتماعية والعلمية، ... وحدث ذلك الاختلاف الرهيب فى تلك المرحلة الجديدة ... وانتهت الحرب ... وبدأ الانفتاح على العالم... وبدأ الرخاء الكاذب يحل تدريجيا .. واختفى الخاء المعنوى الصادق، ... وأصبح المجتمع يعيش فى تلك البرودة الشديدة القاسية المستوردة من الغرب، فى علاقاته الاجتماعية ... رغم حرارة الجو الحارقة الخانقة. بعد أن مرت تلك المرحلة من النشوة المزيفة، والمظاهر الكاذبة، والحلم الجميل والأرض المفروشة بالورود والزهور والرياحين، لمرحلة العبور نحو هذا الوضع الجديد. أنه الوهم الجميل الخادع الذى لم يتحقق فيه إلا أقل القليل، ... وتراه كثيرا وفيرا ... من خلال وسائل وقنوات التكبير والتضخيم والتفخيم. وعاد الفكر الصحيح من جديد ... وتيقظ الضمير على صدمة تكاد

تؤدى بالفرد والمجتمع نحو الهلاك الأكيد، وهاوية ليس منها نجاة إلا بستر ورحمة من الله.
وعاد اليأس يقتحم على الناس فى المجتمع حياتهم، الكل يطرق أبواب الرحمة المفقودة.

وعاد الفكر الصحيح من جديد، أو نظرا لعدم وجود مخرج إلى من هذا الباب، وتيقظ الضمير الحى على صدمة تكاد تؤدى بالفرد بل والمجتمع بأسه إلى الهلاك الأكيد، وهاوية ليه منها النجاة.

وحدثت تلك ا لمقابلة الأخرى، بعد مرور كل هذه الأعوام التى انقضت بشكل سريع عجيب، وتسارعت فيه الأحداث، وحدثت فيه الكثير من المتغيرات والتطورات والأزمات والتغيرات السياسية والاقتصادية وفى كل المجالات، وحتى البشرية، من أجيال جديدة.

شكرى : أيه رأيك يازكى الآن فى كل ما قد أصبحنا فيه، أو أصبحت أنت فيه، بمعنى أصح، هل هذا هو الذى كنت تحلم به، وهل حققت ما طلبت وتمنيت.
زكى : أسكت ياشكرى .. آيه الغلب اللى إحنا فيه ده .. أين الطيبة التي كانت فى الناس، أين البساطة.. أين تلك العلاقات الحميمة التى بين الناس وليس من وراءها غرض أو

مصلحة. الناس بتجري وراء الفلوس والمصالح وبس.
أصبحوا مثل الآلات ليس لديها أية مشاعر أو أحاسيس. أين البركة فى الرزق وفى كل شئ... الناس مرضى ملئوا المستشفيات، والمصحات. والبيت لم يعد له دور، وأصبح هناك فراغ كبير، وأصبحنا نحن كذلك فراغ ونعيش فى فراغ. ألا ليت أيام زمان الحلوة تعود!!! (أم أنها نارين؟ نار زمان ونار اليوم).
شكرى : أو ليس هذا الذى كنت تحلم به، وتسعى من أجله، وتنادى به، وتريده بأن يتحقق. ها هو قد تحقق، ولكنك أصبحت أيضا تشكو الآن. أنه تغير الأحوال والأوضاع الجميلة منها، إلى الأوضاع القاسية. إنها الأوضاع والأحوال السهلة البسيطة وما فيها من انتعاش، وكل ما يمكن بأن نراه من تلك الظروف المتغيرة. إنها الأفكار التى قد ترد إلى الذهن بين الوقت والآخر.
إنه الحديث الذي يدور بين الناس حين الاختلاط مع الآخرين، وفقا للكثير من الظروف، وما قد يكون هناك من مناقشات، أو فتح للمواضيع المعينة والمحددة، بحيث ما قد يدور من آراء وأفكار وأحداث وذكريات، وما قد يثير ويلهب المشاعر والأحاسيس، ويخلق من الأفكار الجديدة، وما يتبلور عنه من وجهات نظر مختلفة. وما قد يحدث من تطورات وما قد يوضع فى موضعه الصحيح من الأهمية المطلوبة، أو نجد بأنها قد أصبحت فى طي النسيان، وأخذت شئ من

اللامبالاة، وفقا للأهمية والأولويات التى قد تعتريها فى تلك الفترة واللحظة الراهنة. أنها تلك الخلفيات التى قد تحدث فيها كل تلك المناقشات فى جميع الأمور. وما قد يحدث من شحن للأفكار والهمم، وما قد يشحذ الفكر نحو تحقيق بعضا من تلك الأغراض والأهداف المحددة. ووفقا للاتجاهات الفكرية المتباينة، وما قد يكون معتادا أو مألوفا، وقد يحدث من تغيير وانقلاب فى الفكر والرأي الذى قد نضعه فى الحسبان، ومحاولة أن تسير الحياة فى الأتجاة المناسب والملائم، وفقا لكل تلك الأوضاع المستجدة، وما هو صعب المراس، وما قد نجده قد تغير وتبدل من ثوابت، وما نحتاج إليه بأن نضعه فى الحسبان. وما كل تلك الإجراءات الآمنة فى السير قدما نحو الوضع الأفضل، وتحقيق أفضل وأحسن ما يمكن من مستويات معيشية على المحيط الداخلي، والإقليمي، وما قد تصل إليه من نجاح يشتهر به ونعتز به، ونفخر بذلك الوضع المستجد، والذى نال التقدير والإعجاب، كما يجب بأن يكون عليه الوضع المتوقع والمنتظر، المنشود، وتكرار أفضل ما قد تم إنجازه فى نفس هذه المسارات وتكرار نفس الوضع قد الإمكان.

زكى : ما هذا الذي يحدث هذه الأيام من كل تلك الأزمات (الاجتماعية) التى نمر بها، وهذه الضغوط التى تتواجد فى المجتمع من شكاوى ليس هناك أحد بعيد عنها.

"ليس لهم طعام إلا من ضريع، لا يسمن ولا يغني من جوع"

(تمت)

دوامة الحياة

حسيب : أين أنت الآن؟

طاهر : أنا فى المحل الفلانى
...
حسيب : وبتعمل آيه؟
طاهر : بشتغل معاهم؟ أصبحت موظف علاقات العملاء!

حسيب : شغله كويسه، مش كده
طاهر : يعنى! أهو حاجة الواحد يشغل بيها نفسه والسلام، وفى نفس الوقت يكسب له بعض المال.
حسيب : الله معاك! إذا وقتك أصبح أكثر أهمية عما سبق؟ أليس كذلك.
طاهر : أنت تراه مهم، وأنا أراه متعب، وليس هناك حلاوة بدون نار كما يقولون، وبالطبع أفضل من الكسل والملل بكثير. أن تتعامل مع الناس من كل الفئات والمستويات والأخلاق شئ ليس بالسهل.
حسيب : أيدك على الحلاوة. ولا فيه عزومة، غذاء ولا عشاء
طاهر : أسمع ياحسيب، أنا لفيت العالم، وزرت مدن وبلاد

كثيرة، وعايز أستفيد من الخبرة ده. هما مش بيقولوا أن السفر فيه سبع فوائد. لابد من ان يعطى الأنسان بعد أن أخذ، وانه الوقت الذى أتيح لى للأستفادة القصوى والتى تعود على المجتمع الذى أعيش فيه، ولا عندك رأى ثانى.

حسيب : كلام كويس جدا، ولكن أنا زيك، أزى ممكن الاستفادة من هذا الخبرة التى لدى!

طاهر : أنا فكرت فى الموضوع ده، ووجد أنه من خلال وضع جدول مقارنات بين المجتمع الذى أعيش فيه دلوقت والمجتمعات الأخرى اللى قمت بزيارتها، وتعرفت على الكثير من لتك الجوانب المختلفة، وهنا وهذا هو ما يحدث دائما من محاولة أخذ ما نجده مناسبا، ومتامشيا مع عادتنا وتقاليدنا، من تلك الأنجازات الحضارية، أو الأساليب المعيشية، والأنماط البشرية. وكيف يمكن بأن نواكب ويكون لدينا أشياء مماثلة، ونترك كل ما قد يخالفنا فى عاداتنا وتقاليدينا وقيمنا التى نحافظ عليها فى مجتمعاتنا العربية والإسلامية.

حسيب : فكرة مدهشة ومنطقية، ولكن التنفيذ، هذا هو المهم. لابد من معرفة الإجراءات والخطوات المطلوبة لتحقيق هذا الذى نسعى من أجله.

..وتدخل هنا خيرى للمناقشة

خيرى : أنهم أقوى منك ومنى، ومهما تعمل فإنك لن تحظى بالرضا السامى من حضراتهم، لتنفيذ مشروعاتك التى تريدها

بأن تعود بالنفع والفائدة على المجتمع. انك فى وادى وهم فى وادى آخر. أننا نعيش اليوم عصر مختلف، عصر القوة والبقاء فيه للأقوى، أننا نجد كل فترة مرحلة جديدة من الأحداث فيها دائما ضحايا جدد. فإنك مهما فعلت سوف يأتى دورك وينتهى أمرك، وتصل إلى نهاية المطاف خالى الوفاض، مع الفشل الذريع، أو العجز الشديد عن القيام بما تطمح فيه وتشدوا من أجله.

حسيب : ولكن دائما هناك حل، لأية معضلة أو مشكلة تواجنا يوجد حل. أنه بالعقل الذى أعطانا اللهأياه لنفكر به، وسوف نصل بدون شك إلى علاج لما آل إليه الوضع المتدهور، ويستتب الأمن، ويزول الخطر الذى نحن فيه، ويعود كل شئ إلى حاله كما كان، من أمن ورخاء ينعم به الجميع.

طاهر: كلام نظرى، وسهل الخوض فيه، أننا فى واقع مرير، وتصرفات أقل بكثير مما هو متوقع، من تنفيذ لكل تلك الخطوات اللازمة، وما يلزمها من إجراءات تدعمها وتؤيدها لابد من القيام به. خيرى : لا ياسيدى ! المعذرة ! أننا لم نصل بعد إلى طريق مسدود. وأتحداك إذا أصبحنا فى وضع أسوء، فإنه التطور البشرى الذى دائما يقدم الأنجازات الحضارية، ويبدع ويعطى أروع ما عنده. وهذا هو الذى يساعد على النهوض بالأمة. أننى حين أتحدث لا أتحدث عن فرد وإنما أتحدث عن الجماعات التى تعطى وتفكر وتعمل وتنتج، وعن علاقات تتخطى الحواجز والحدود، والتى

تتواجد من خلال الماديات والمعنويات. أنظر إلى ما وصلنا إليه الآن، مقارنة مع قرن من الزمان مضى. أنه فرق شاسع...

وهنا أنتهى الحديث ومعروف الباقى لدى الكثيرين. ولا داعى للمزيد من التكرار.... هذا ما أنهى به خيرى حديثه، وذهبوا كلا فى طريقه وأندمج فى دوامة الحياة.

هل فهمت؟؟؟؟؟

سامح : الواحد بيعمل أيه؟ أنا عرفت ليه الناس فى زهق وطفش، الواحد جالس يدور على حاجة كويسة يعملها، ويستفيد ويفيد. الواحد أتعلم أنه ممكن يكون مشغول، ولكن على الفاضى. وده شئ له مميزاته وعيوبه؟ مميزاته أنك تحافظ على حيويتك ونشاطك، وأهتماماتك، ولكن عيوبه قد تبدو بالفعل خطيرة، وهو أنه قد يبتعد عن المجتمع والناس، والقضايا الحيوية فى المجتمع الذى يعيش فيه، وكل ما له نفعه وفائدته، فى المجتمع والمحيط الذى يعيش فيه.

فريد : ملكش دعوة بحد، أنت أعمل على عليك، وسيب الباقى على الله. وطالما أنك عايش مستور والحال ماشى، عايز أيه تانى؟. إذا كان فيه شئ أفضل خير وبركة، ما فيش خلاص ها تعمل أيه. هى الدنيا كده. أرضى باللى مقسوم لك تعيش سعيد وفى أمان.

سامح : ما أنا عارف ده كويس قوى، ولكن فين الغطاء الاجتماعى والضمانات التى تصنع الإنسان وتضعه فى مستواه بين الناس، أو تدربه وتعلمه، ولا يشعر بأنه قد أصبح وحيدا أو فى عزلة عن المجتمع. وأنه فى وادى والدنيا فى وادى تانى.

فريد :   أسمع الكلام اللى ها قوله لك، وحطه حلقه فى أذنيك جيدا. أولا عندنا حاجات كثير عايزين نحققها، ولكن فيه عوامل كثيرة لابد من توافرها. وبعد ما تحقق أيضا فيه أشياء لابد من تواجدها، للحفاظ على ما قد تم الوصول إليه.
سامح : الواحد زهقان مش عارف يعمل أيه؟ مطب أو ورطة ووقعت فيها، ومش عارف اخرج منها. إنخداع دائما بكلام معسول مسموم من حوللك، إستفادوا هم وأذوك، بشكل غير ظاهر أو محسوس. أخذوا كل اللى عندك وأهملوك. الأنتقال من مرحلة إلى أخرى مش بالسهولة المتوقعة. على كلا الواحد صابر وراضى. مافيش حاجة تانية الواحد يقدر يعملها، ولكن السعى قدر الإمكان فى كل ما هو فى الإستطاعة بان يقوم به المرء فى أى شئ يمكن بأن يعود عليه بالنفع أو الفائدة، أو حتى يشغل وقته فى شئ لا يؤذيه.
فريد : أيه اللى بتظن إنك تقدر تعلمه وما عملتوش، عايز يكون عندك شركة فى وسط البلد أو شارع تجارى عام، أو تمتلك مصنع أو سوبرماركت، أو حتى بقاله، أو أية مشروع تجارى ناحج؟
سامح : وليه لاء يا أخى! آيه المانع، الناس اللى عندهم الحاجات ده أحسن مننا فى أيه، وزى ما وصلوا نوصل أحنا كمان، زى ما تعبوا نتعب إحنا كمان، اللى أعطاهم يعطينا، وهل هم عملوا المتسحيل ولا المعجزات. إحنا مش زى

البعض بنحسد ولكن نتمنى لهم المزيد من النجاح والازدهار فى مشاريعهم، ونسأل الله العطاء لنا من نعمه وآلاءه، وهذا شئ محمود وليس مذموم. وهو أنا بأطلب حاجة النهاردة وعايز ألاقيها غدا، لا وإنما نسعى ونحاول، وأسعى يا عبد وانا أسعى معاك. وإحنا عارفين إنه لابد من أن يتم كل شئ حاجة حاجة وخطوة خطوة، وها نوصل بإذن الله، وكن مع الله تربح وتكسب. ومعروف بأن البداية دائما هى المشكلة والمعضلة والشئ الصعب، ولكن دائما التغلب على هذه المرحلة الأولى، وكل ما فيها من خوف وقلق، وهذا شئ نابع من توقع الخسارة وفشل المشروع، وذهاب المال والجهد هباءا منثورا.

وهنا يتدخل رشيد ويحاول بأن يلفت الإنتباه إليه.

رشيد : ممكن أتكلم فى السياسة شوية بدون عصبية أو نرفزة، وأن تتحلوا بالصبر والروية شوية!

سامح : لأ ما أسمحش لك، الكلام ده ممنوع مطلقاً. زى ما أنت عارف فيه حاجات كتير لازم نتجنبها، ونبتعد عنها، وزى ما بيقولوا أبعد عن الشر وغنى له. إحنا مش ناقصين قلق وقلة راحة وإزعاج على الفاضى.

فريد : لم يعد هناك امان، الواحد إذا سافر لأية سبب مدة طويلة نوعا ما، أو فى بعض الأحيان مدد قصيرة متتابعة، فإنه قد يعود ويجد هناك من بدء بتهديده فى إستقراره وأمنه، وحياته. هناك من يحاول بأن يتحين الفرصة للتعدى على ما

قد يجده متاحا متوافرا بأية شكل من الأشكال، وتحت العديد من الأسباب التى قد يتم الأخذ بها، بالقوة من خلال إقتناع البعض بها.
رشيد : كذلك هناك الظاهرة الجديدة المرعبة التى يخاف منها الكل. وإنها الظاهرة التى فى بعض الأحيان قد أصبحت سبب للتعدى على خصوصيات الناس. إنهم ربوا الرعب فى قلوب الناس، بعد أن كانوا يعيشوا فى أمن وأمان وأستقرار، أصبح هناك هذا الوضع الخطير الذى قد لا ينجوا منه أحد. إنها الأعصاب التى أصبحت متوترة بشكل خطير، وتوقع الأذى والضرر بين الحين والآخر.
سامح : يبدو بأنك تهتم كثيرا بوسائل الأعلام المختلفة المتنوعة، وهى التى تقوم بعمل غسيل مخ أو شحن العقل البشرى بكل تلك التوترات، وبما قد يستغله البعض من أجل تمرير ما يريده من سياسات وإتجاهات وتيارات فكرية معينة ومخطط لها، والتى تحتوى على كل هذا الكم الهائل من المخاوف والرعب الذى تتحدث عنه. إنه تماما مثل الأكل والطعام الذى نتناوله، الكثير من النشويات والدهنيات والسكريات، وأبقى قابلنى لو قدرت تحافظ على توازنك، وتنجو من تلك الأمراض المهلكة بمختلف ....
وهنا يحاول فريد أن يقاطعه الحديث ويتدخل ليضيف شيئاً، ولكن رشيد يسبقه إلى الحديث متجاهلا أياه.
رشيد : أسمعوا يا جماعة الخير، العملية كلها تسير بشكل

عشوائى خطير، وكلا يحاول بأن يحلل الأحداث وفقا لهواه، وفكره ومعتقداته ووجهات نظره، وهذا من الأسباب التى أدت إلى ذلك، وقد يكون بعيدا كل البعد عن الحقيقة، ولا أحد يستطيع بأن يقول شيئا لأنه كذلك مثلهم، يوافق أحيانا ويعارض أحيانا أخرى. ولا أحد أصبح يدرى شئ وما الذى يحدث من حولنا....

فريد : انتم ياجماعة عندكم إستعداد كبير لأن تؤدى أدوار هامة فى الحياة، وأن تكونوا فى العمق وليس على الهامش. عندكم خبرة فى الحياة، وكل ما فيها من صعوبات وما قد مر بكم من مصاعب ومشاكل وتعقيدات، والناس الكويسه عرفتوهم، والناس إللى بعدتم عنها برضه عرفتوهم. وكما يقولون الطيور على أشكالها تقع. هذا هو الوقت المناسب الذى يمكن الإستفادة منه، فيما هو لديكم من كل هذه الخبرة، بالأضافة إلى المعرفة والحكمة. أنتم سافرتم دول كثيرة، وكما يقولون فى السفر سبعة فوائد، وكذلك قرأتم كتب كثيرة، وأتمرنتم وتدربتم على حاجات كثيرة. بدون أدنى شك لديكم علاقات ومعاملات منها ما نجح ومنها ما فشل، وعرفتم الحياة على حقيقتها وليس مجرد أشياء نظرية كما كان ذلك فى مراحل العمر المبكرة، حيث ضحالة المعلومات وقلة الخبرة بالحياة. انه الآن بعد حدوث كل هذا الأصطدام بالوقع المر الأليم، والحسابات الصعبة والمعقدة، فى الأخذ والعطاء، والتوقعات التى تحققت والتى ذهبت أدراج الرياح. وهذه هى

سنة الحياة.
رشيد يحاول بأن يتدخل فى الحديث مرة أخرى، ويحاول بأن يقاطع فريد، وهو فى حالة نفسية متوترة الأعصاب.
رشيد : الكلام أللى بتقوله ده معروف، وأحنا فى وضع لم يعد كما كان فى السابق، أننا الآن فى مرحلة العطاء، وكنا فى السابق فى مرحلة الأخذ والاستيعاب. وهناك سيكون الوضع أكثر صعوبة، حيث لن نجد الدعم اللازم، أو التأييد حتى نعطى نتاج خبرتنا للآخرين من العلم والمعرفة التى لدينا.
سامح : الكلام سهل ولكن التنفيذ صعب، وده شئ أظن كلنا مررنا بذلك. إنها نفس المشكلة دائما التى تحدث مع أية فرد، يريد بأن يبدل حاله من حال إلى آخر أفضل. ولكنه قد يجازف بالاقدام، وقد يكون هناك مخاطر تؤدى إلى حدوث الفشل البسيط أو الذريع، وتحقيق خسائر جسيمة، وهذا ما لا يحمد عقباه فى نهاية المطاف. فلابد من الحرص والحذر فى الخوض فى مثل تلك الأمور التى قد تبدو سهلة هينة، ولكنها السهل الممتنع كما يقولون. والظاهر شئ والقيام بالمهمة شئ آخر.
....وهنا يختتم فريد الحديث بقوله
فريد : ليه لما بأخطأ أو أقع فى زلة أجد العقاب الشديد ممن الناس كل الناس أغلب الناس، ويكون بشكل متوقع ومنتظر، وأرى الغضب على الوجوه، وليس هناك من يعذر أو يحاول

بأن يعالج الوضع بشكل سليم حكيم، وأجد الكل يخوض مع الخائضين فى هذا الوضع المذل المرير. ولكن لما أحقق نجاحا ما وانجازا وأتوقع المكافأة، على ما تم القيام به، والرضى وتغيير الحال للأفضل لا يحدث ذلك، وانما أرى السخرية أو الاستهزاء أو العجز عن عدم القدرة على الجزاء العادل لما تم تحقيقه، واختلاق الكثير من الأسباب التى قد تقلل من شأن هذا النجاح، وتحقيق هذا الانجاز البسيط والصغير أو الكبير والصعب. لماذا هناك فرق شاسع؟
سامح يرد عليه وكأنه شئ معروف وليس بسؤال صعب أو وضع جديد:
انه طمع الناس واستغلالهم للفرص ... وليس لديهم شئ يعطوه ... فإنهم حين يعاقبوا يشعروا بأنهم كبار، وهذا سهل للجميع، ولكن حين يحاولوا بأن يكافأوا لا يجدوا شئ أو لم يعتادوا على ذلك، أو انهم لا يجدوا شئ، وانهم عاجزين عن العطاء المناسب فى المكان المناسب والوقت الملائم. هل فهمت؟؟؟؟؟

جيل وجيل
(جيل اليوم وجيل الامس)

يا ولد !!! بلاش الشغل بتاعك اللى بتعملوا علينا، احنا مش صغار نصدق كل اللى بتقوله لنا، ... ولا يدخل عقل إنسان... أنت شايف نفسك مظلوم، وأنت لسه ما بدأت حياتك، وشفت الصراع اللى على أصوله وحقيقته، فى هذا الزمان اللى أحنا عايشينه، أنت عايش أحسن من غيرك كثير. ده أحنا علمناك إلى أن تخرجت، وعندك السيارة من أيام الجامعة، اللى ما كان أحد يحلم بيها الا لما يتخرج ويتوظف ويشتغل، ولحد ما يلم من راتبه بعد سنه أو سنوات، يبدأ يفكر فى شراء سيارة، وممكن تكون بالتقسيط كمان، ولكن أنتم لا دفعتم حاجة من جيبكم، أو مصروفكم، ودائما كل حاجة أصبحتم تجدوها بالساهل. البابا بتاع أنت، والماما بتاعت حضراتكم، بتوفر لكم كل اللى أنتم عايزينه، وعايزين كمان تسافروا فى الأجازات جوه وبره، وكما تتزوجوا والشقة، وكل متطلبات الحياة، التى كانت فعلا معاناة وتعب، أصبحتم أنتم بعيدين عنها. أحنا ياولد، الجيل بتاعنا اللى شاف الغلب على أصوله، والحياة اللى فيها أزمات فعلا، وعرفنا قيمة الفلوس، والحاجات اللى أنتم بتتبطروا عليها. أحنا كنا بندور على شغل فى الإجازات المدرسية، أو إذا ما لاقينا شغل، تمر علينا وأحنا فى البيت محبوسين، ولا نستفيد منها

شئ، من الماديات، إلا أننا كنا نقرأ الكتب ونحاول بأن نجد أية شئ كويس ممكن نعمله. ولكن أنتم أصبحتم فى الأجازات، إما تسافرا إلى المصايف الداخلية، وتستمتعوا بالوقت، والهدوء والتغيير. أحنا شفنا الغلب يا ولدى بالمقارنة بوضعكم اللى أنتم فيه الآن. وروح لأية حد من جيلنا وهو يحكى لكم أنتم الشباب، بتاع جيل النهاردة، ويسمعوا كيف كانت الحياة أيامنا. أنتم أصبح عندكم الفضائيات والأنترنت، العالم كله شايفينه وعارفينه، أحنا كنا عايشين مش داريانين إيه اللى بيحصل فى الدنيا. النهاردة ما أكثر المطاعم والمنتزهات والأسواق الحديثة على أرقى مستوى. أنتم فعلا وصلتم لحياة الرفاهية، التى كنا نحن ننادى بها، فى عصرنا، وأشياء كثيرة لم تكن لتخطر على البال. ها تقول أيه، الدنيا إتغيرت، ما هو ده أحنا اللى بنقوله لك، وعلشان كده لازم تعرف أزى تستفيد من هذا الوضع الحالى اللى أنتم فيه، بأفضل ما يكون، وليس فقط الشكوى المستمرة وتريد المزيد، وتريد المزيد.... ربنا يا ولدى يحفظ عليكم هذه النعمة التى أكرمكم بها الله، ويجعلها خير إن شاء الله لكم، أحمدوا ربنا. يا أبويا، أحنا مظلومين... بس يا ولد روح الله ينور لكم بصايركم، ويهديكم ويصلح حالكم....

نجم وترحيب

إنه قد أصبح لا يطيق ل هذا الأهتمام والأحتفاء به من الجمهور الذى يندفع ويتزاحم على لقاءه ومشاهدته عن قرب، ومحاولة أخذ بعض الأوتوجرافات (التواقيع أو بعض الكلمات فى دفاترهم الصغيرة). إنه حين يذهب إلى أية مكان فإنه يلفت إليهاالأنظار، ويبدأ الناس رجالا ونساء وشباب، فى الألتفات إليه والألتفاف حوله، والأقتراب منه. أنه فى البداية كان هذا شئ جميل ومشوق بالنسبه إليه، ويسعده هذا الازدحام حوله. ولكنه الآن وبعد مرور الوقت، وأنقضاء هذه الفترة الطويلة التى أستمر فيها بنفس النمط وألسلوب، والذى أصبح عاديا ومألوفا بالنسبه له، فإنه قد سئم كل هذا الأزدحام من حوله والمهرجان الذى يحدث، ولا يتركونه يلوذ بنفسه فى هدوء كما كان فى السابق حين لم يكن أحد يعلم به من الناس. أنه لا يستطيع الحرك بحرية فى أية مكان بدون أن يزدحم حوله الناس ويلتفوا حوله. إنها ضريبة الشهرة التى يدفعها الآن، أنه قبل أن يصبح نجما مشهورا كان يعلم ذلك، ولكن ليس يهذه الصورة المزعجة التى أصبح عليها الآن، وهذا الشكل الذى كان جميلا فى السابق، ولم يعد كذلك. فإنه لم ينعم أبدا منذ ذلك الحين، بعد أن حقق ذلك النجاح الهائل فى أنجازه العظيم، ونال الجائزة العالمية، التى وصل بها إلى

هذا المستوى من الشهرة، وأصبحت صورة فى كل مكان، حتى أن الدولة أكرمته بأن أصدرت طابع بريدى عادى وتذكارى عليه صورته، لم ناله وحظى به من تقدير عالمى.
أنه لم ينعم منذ ذلك الحين بالخصوصية فى حياته، فى ذهابه وأيابه وفى معاملاته، وعلاقاته، ومجاملات الناس التى تحرجه كثيرا، بحيث أن هناك الكثير من يتغاضى عن حسابه، سواءا فى فنادق ينزل بها حين يسافر، أو ا لمطاعم حين يتناول طعامه، أو حتى بعض تلك المحلات حين يشترى بعض من مقتناياته. إن الكل الآن يعرفونه، كبيرا وصغيرا، رجالا ونساء، أسمه أصبح على كل لسان، فى مناقشاتهم وكلامهم، ودائما أخباره تملاء الصحف والمجلات.
إنه كان يفرح فى البداية كما ذكرنا حين يجد كل هذا الأهتمام من كلا لناس فى كل مكان، وكان هناك فى البداية دائما أيضا التركيز عليه فى وسائل الأعلام المختلفة.والذى قل وخفت الآن بعض الشى عما كان عليه فى أوج نجاحه وشهرته. فقد كان رجال الصحافة والأذاعة والتليفزيون يلاحقونه فى كل مكان، يذهب إليه تقريبا، وذلك بغرض إجراء المقابلات والأحاديث والربورتاج والتى تتم أحيانا على الهواء ما هو بشكل تلقائى، وما هو مخطط له ومدروس، إنها إما تتم بشكل يحدد من قبل من أجل المقابلة بمواعيد فى المنزل أو الأستديو وإجراء كل تلك ا لحوارات التى تتعلق بالكثير من المواضيع العامة والخاص. وإنه إعداد

البرامج اللازمة لذلك بأستخدام كل الفن الأعلامى من تصوير وإخراج، فمنها ما يذاع فى الأذاعة، وما هو بالتلفيزيون والبرامج الفضائية، والمحطات الأرضية، والمقابلات الصحفية من أجل الجرائد والمجلات المتنوعة، وأصبحت حتى صورته تظهر فى الصفحة الأولى وعلى الغلاف. ومازال حتى الن أسمه دائما أو صورته توضع فى كل تلك المجالات التى لها علاقه بما قد حققه وأنخرط ف هذا االصدد. أنه لم يكن ليتوقع ذلك الحدث الهام، فى حياته التى أنقلبت رأسا على عقب. أنه حصل على جائزة يندر الحصول عليها، وحضر حفل التكريم، فى البلد الأجنبى التى تصدر تلك الجائزة، بهذا المستوى، وشرف بذلك بلاده على أعلى المستويات، والذى يعتبر شئ فريد من نوعه. وجعل هذا البلد معروفا عالميا، بألقاء الأضواء عليه بشئ يشرف، وهو ما يندر هذه الأيام التى أمتلئت بالأخبار الغير سارة، من أجل التعرف على ما يحدث فى الكثير من البلدان. وأصبح أسمه وأسم بلاده يذكر فى تلك المحافل الدولية، وأنها الضجة الأعلامية التى لم يكن ليحلم بها وأن يصل إلى ما وصل إليه من هذا الأنجاز الحضارى المشرف. إن لكل شئ فى الوجود مميزاته ومحاسنه وعيوبه ومساوئه، وكما يقولون ليس هناك حلاوة بدون نار، ومن أراد العلا سهر الليالى، وبغير جد لن يكون هناك مجد. إنه بالفعل تعب كثير، وبذلك الجهد المضاعف من أجل أن يصل إلى ما وصل إليه، وما يسعى

إليه دائما إلى أن يكون فى المقدمة، قدر الأمكان، ولكن ما قد حدث إنما هو ما يشبه المعجزة، وأنها أرادة الله الى ساعده، وأسعى ياعبد وأنا أسعى معاك. وإنها قد تكون المرة الوحيدة التى يجد بأنه محظوظ فى هذه الدنيا، والتى أعطيته، ولم تبخل عليه فى هذا النجاح الفائق الذى وصل إليه. إنه كان يشعر بسعادة كبيرة حين كان يجد بأن هناك يذكرونه أو يعرفونه وهو لا يعرفهم، أو حين يجد بأن هناك أية من تلح المقالات التى كان يرسلها إلى الجرائد والمجلات تنشر، فيشعر بالسعادة التى تغمره، وأيضا حين كان يتواصل مع تلك القنوات الاذاعية أو ا لتليفزيونية، من أجل المداخلة والمشاركة فى البرامج التى تعطى المجال لذلك من خلال الأتصالات التليفونية أو حتى تلقى الرسائل. إنه كان كمن يشتم رائحه الشواء، ولكنه الآن لم يعد كذلك، فقد أكل وشبع، بل وأصابته التخمة التى بلاشك هى تزعج وتسبب المشكلات اكثر مما قد تنفع وتفيد بشكل أو بآخر.

المجموعة الوجدانية

إنها الحياة التى بها كل هذه الأحداث من حولنا، من فترات تمر علينا ونحن لا ندرى بأنها لن تعود مرة أخرى، أو أننا سنظل فيها وسوف يطول الوقت ونحن فى نفس تلك المرحلة التى تمر ولا ندرى أيضا كيف يمكن الأستفادة القصوى .منها، والخروج بشى نافع مفيد
إنه رفيق الذى يعود من أجازته التى قضاها فى البلدة المجاورة، والتى تبعد عن مسقط رأسه مأئة كيلو متر، وأنه هنا يجد كل أحبائه الذى قضى معهم أمتع الأوقات، والتى مازالت مستمرة من حيث التواصل فيما بينهم، فلم يحدث بعد ذلك الفراق من خلال الأرتباطات العائلة الجديدة، وأو حتى الوظيفية التى فى الكثير من الأحيان تغير ما بنفس المرء حتى يمكن له بأن يصل إلى أعلى المراتب الوطيفية، ويكون لديه النفوذ، والسلطة التى قد يسعى، من أجلها الكثيرين. إن كل هذا سوف يحدث فيما بعد، وأننا هنا نسبق الأحداث، وكل تلك الفترات واللحظات الحلوة والجميلة التى يمروا بها، من خلال تلك الأوقات التى يقضوا فيها الوقت سويا، بدون حسيب أو رقيب، او حتى مسئوليات يمكن بان تقع على كاهلهم، ويفكروا فيها، وما قد يتبع ذلك أيضاا من تلك الألتزتامات التى قد يكون جبرية لهم، فى التعامل معها، بشكل أو بآخر. إنهم الأن فى أجل مراحل العمر من حيث

الشباب الغض، والذى قد يصفه البعض شباب مثل الورد. إنهم ليس بمتهورين أو مندفعين بشكل كبير فى مسار حياتهم الحالية، وأنما هو عقلاء يزنون الأمور بشكل جدى، من خلال ادراكهم للواقع الذى يعيشون فيه، من حيث الاجتهاد ىف الدراسة، وتحصيل العلم، والقيام بالواجبات العائلة التى يجب لها بأن تتوافر، فى هذا المجتمع الأجتماعى، والتى يحافظ على أواصر القرابة والمودة فيما بين أفرادهن بعيدا عن كل تلك ا لأطماع المادية التى تحدث وتسبب الخلافات والشجار والفرقة فى الكثير من الأحوال والظروف. إنه الآن يقابل نديم الذى يسعى بفرح إلى لقائه رغم عدم غيابه لفترة طويلة، وهى شهر، و لكن تبدو نظرا للتواصل الحيميم فيما بينهم كسنه. إنهم بعد المصافحة والعناق، يسيروا فى طريقهم نحو الكفاتيرا القريبة من الحى الذى يعيشوا فيه، ويجلسوا ليحتسوا الشاى أو القهوة، أو المرطبات أو العصيرات الطازجة. إنهم يحاولوا بأن يجدوا الجو المناسب الذى يتحدثوا فيه، بشكل غير مباشر، حيث ان الكل الظروف فى مثل سنهم قد تكون واحدة متشابهة، ليس فيها ما يكدر أو يعكر الصفو، فإنهم من الممكن بأن يجلسوا ويتحدثوا وسط الضجيج والمكان الصاخب، بكل ما قد يحدث فيه من تلك الأحدثا التى تمر بهم، من باعة جوالين، أو سيارات كبيرة كانت أو صغيرة، أو عربات نقل مزعجة فى مرورها من أمامهم أو بجانبهم. إنهم بعد لم يدركوا كل تلك الحالات

المزعجة، حيث ليس لديهم ما يركزون فيه من اجل القيام بمهام أو أعمال تستوجب الهدوء وعجدم الأزعاج. إنهم مثل غيرهم المتواجدوان فى المكان الذى يجلسوا فيه، مرحلة الكل أو أغلبهم، فيها ليس للوقت او الأحداث التى تحدث من حولهم أهمية تذكر فى حياتهم.

إنهم يأخذوا مقاعدهم بجوار أحدى نوافذ الكافتريا، ومن الممكن فى أيى لحظة أن يأتى إليهم ويشاركه الجلسة أحد الأصدقاء من المجموعة التى على صلة وثيقة بعضها البعض. إنهم يحاولوا بشكل تلقائى أو يجدوا تلك ا لمواضيع الساخنة فى حياتهم، وظروفهم التى يعيشوا فيها، وما يمكن بأن يقموا بها من تلك المهام المختلفة على أيا من تلك الأصعدة التى فى ميادين الحياة، والتى من المستطاع القيام بها. إنها الساعة الواحدة بعد الظهر، حيث الجو المشمس الجميل فى هذا الوقت من العام، وأنك وأنت تجلس فى هذا الموقع تشاهد وتسمع الكثير مما يدور ويحدث حولك من حركة رواج فى البيع والشراء من كل هؤلاء الباعة المتجولين، وكلا يحاول بأن يدلل على بضاعته التى لديه. إنهم يتحدثوا عن الفترة القادمة، حيث الفراغ الذى سوف يصيبيهم، فى هذه الأجازة المدرسية إن لكم يتمكنوا من القيام بالأستفادة منها على أكمل وجه ممكن. أن لديهم خلفيه بأن هناك هذا المعهد الخاص الذى يقوم بتعليم اللغات الأجنبية وكتابة الرسائل وكل ما من شأنه بان يستفاد منه فى حياته

الحالية أو المستقبلية من خبرات قد يحتاج إليها فى أية وقت من الأوقات.

سنين 10-20-30

إنها سنه وراء سنه، سنوات تمر، إنها الذكريات، وأحداث ومتغيرات من حولنا، نلاحظها نشاهدها نتابعها، نناقشها، وحدثت كذلك بلاشك تلك التطورات، والسفريات، مع الأصدقاء مع الجيران ومع الأهل. بلاد قريبة وبلاد بعيدة. هناك لغة مفهومة، وأخرى غير مفهومة، .... طبائع وعادات وتقاليد متشابهة ومتقاربة، وما هو غريب ومختلف تماما، وقد يكون هناك الإعجاب، والإنبهار والإندهاش، ومحاولة الإستفادة... وقد يكون هناك العكس من الكراهية والرفض والإستتكار. إنها الإنجازات الحضارية القديمة والحديثة، قد يكون هناك ما نلاحظه، من طابع البلد أو المدينة، النمط المعيشى، الأفكار الأراء والتصرفات.... الناس والرغبات والأحتياجات. هناك المعاملات، البنوك والأسواق، المال والبضائع والسلع والخدمات. المعاملات النقدية أو بالشيكات العادية أو السياحية. هناك ما يتم بشكل رسمى من البنوك، أو الصرافة إن وجدت، أو السوق السوداء، وهم ناس تذهب إليهم أو يأتوك، لتبديل وتغير العملة ... بزيادة كبيرة فى الصرف وفارق تلاحظه ويعجبك فى السعر بين البنك وبين ما تأخذه منهم من نقود محلية لهذه الدولة، فروق مالية كبيرة لك يمكن الإستفادة منها فى مدة أقامتك فى هذا البلد. إنها المعاملات المالية، إنه قد يستمر هذا الوضع الأخر، وقد

يختفى من حيث التعامل الحر للعملة الذى تتطلقه الحكومة، من سياسات مالية جديدة، وتختفى كل تلك القيود على العملات، فتتساوى البنوك مع السوق السوداء، وبذلك تختفى السوق السوداء. الأسعار فى ارتفاع، هناك إقامة أو سياحة، فنادق أو شقق مفروشة، أو ما قد يكون لك أو لمن هو معك فى صحبتك، أو أنت فى صحبته من شقة كبيرة أو حتى صغيرة. وهناك تسوق ومطاعم حديثة وتقليدية، وخدمات تقدم وفقا للأحتياجات، ... مواصلات لابد منها فى التنقلات، وأصبحنا فى عصر الإتصالات. ترحيب فى كل مكان، وهناك إهمال كما هو فى بعض الأحيان، أو حتى فى كل الأحيان. إنتشار النمط الحضارى الحديث فى المدن الكبيرة والمناطق السياحية، وقد يكون بجانب الطابع والنمط التقليدى. قد يحدث أختفاء أشياء كثيرة، إنه العولمة، وما هو مقبول وما هو مرفوض. إنه الإزدحام والضجيج فى بعض المناطق الحيوية، كل وسائل النقل المتنوعة، التى تسير وهذا التنظيم، وهذه الكبارى والأنفاق الحديثة والعادية. شوارع شيقة وشوارع واسعة، والمرتفعات والمنخفضات. إشارات المرور وإشارات التنبية والتعليمات والإرشادات. الإنتقال بين المدينة والقرى، والفارق الشاسع الذى تشعر به، من هدوء أو الحياة البدائية، والمزارع والأشجار التى قد لا تراها فى المدن الحديثة اليوم. الوقت يمر فى ما ينفع ويفيد، أم أنه يضيع فى لا شئ مفيد، ترهات وتفاهات، ملل وضجر،

ووضع صعب ومعقد. كيف نواكب ونسير، أندفاع نحو النجاة... أم أنه الهلاك، لا أحد يدرى... أحداث متنوعة، إندفاع نحو الهلاك أم النجاة، لا أحد يدرى، بشكل عشوائى وتلقائى. مسارات فردية وأخرى جماعية.. أحلام مزعجة وكوابيس، إنها أحداث مؤلمة ... وأخرى سارة ... كيف هذا .. إلى متى ... سؤال أم تساؤلات، هل هناك اجابات ... من من، من المسئولين، المختصين والمهتمين، الجادين والعقلاء، ... الأعلامين، الدعاية والأعلان.... عصر نحن نعيش فيه. إنها العلاقات والمعاملات، ماذا فيها من ثوابت أو متغيرات، إلى الأوضاع الأفضل والأحسن، أم أنها أصبحت أسوء ... ولن نستطيع بأن نواصل ونستمر. أم أننا غافلين... كيف يمكن لنا بأن نسير فى طريق ملئ بالأشواك، والمطبات وكل ما يضير.... أم أننا نسير فى طريق ملئ بالورود والزهور والرياحين، وكل ما له تستريح. لما إذا التعب وكل هذا الشقاء، وكل تلك المعاناة. هل هناك مخرج لنا، مmما قد ...أصابنا، من كل هذا الهم والضيق
"ومن يتق الله يجعل له مخرجا، ويرزقه من حيث لم يحتسب"

ومازال اطريق طوايل، ومشوارنا لم ينتهى، ونحن فى كل هذا الوضع مازلنا مستمرين. سواء رضينا أم أبينا، فإنه مسار إجبارى لا رجعة فيه. إنه الجد وليس الهزل، إنه العمل وليس اللعب، إنه العلم وليس الجهل، أننا لابد من أن نواصل

المسيرة، ونحاول بان نحقق ما نستطكيع من أنجاز، فإن لم تستطيع فإنه سيكون وضع صعب أليم. حاول وجاهد وناضل، وسوف تصل، ولا تمل أو تكل، إننا رأينا سير الأولين والحاضرين، ولا يجب أن نكون غائبين، وكل يدلوا بدلوه، ويقدم ما يمكن وما يستطيع. إنها حقائق ليس هناك خداع، إننا نرى كل هذا الذى قد تم وتحقق، وما نحن فيه نعيش، وما يمكن له بأن يكون من تلك المستويات المتقدمة، والمتدهورة، فأى الفريقين يفوز. هناك الصعود وهناك الهبوط، والوضع الذى نريده فيه كفاح، وقد رأينا ما قد حدث الآن ومن زمان. إنها الأحاديث والمناقشات، والأسئلة والأجوبة، والروتين اليومى والأسبوعى والشهرى، والسنوى، وانه تتابع الليل والنهار، والأيام تمر، ولن نستطيع بأن نفر، ويجب علينا بان نقول ها نحن قد أصبحنا شئ له قيمته، ولسنا من من هم على الهامش، أو الذين فى مؤخرة الركب، وإنما نحن من يشارك ويساهم فى الحضارة ا لحديثة نعمل وننجز ونبنى ونعمر ونحافظ ونواكب ونتابع، إذا تعثرنا قمنا مرة أخرى، لنواصل المسير. لقد تعرفنا ورأينا الكثير، وعرفنا وشاركنا ونشارك ولا نتوانى عن تقديم كل ما يمكن يكون له شئ مفيد، ولو بسيط. إنها المجتمعات التى تنمو ببطء، وبالسرعات المتفاوته.

"وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنين"

تمت

تمت

إنها الأحاديث المتبادلة بين هذه الجماعة أو تلك ا لمكونة من بعض الزملاء والأصدقاء وحتى بعضا من الجيران. فيما يخوضوا فيه من كلتلك المواضيع المتنوعة، إنها الحياة التى يحياها كلا منهم. وما هى تلك المشكلات التى يمروا بها، وما يمكن بأن يجده من كل تلك الحلول، ومعالجة سليمة للأوضاع الصعبة والخطرة والمتعثرة التى يمروا بها. إنها الأحاديث التى يتطرقوا إليها فى علاقاتهم البعض، وكذلك مع الآخرين، وفى المناسبات التى تحدث عندهم، ممن يستحق ذكره من مرض وموت وزواج وطلاق وولادة وموت، وإيجاد عمل، وألتحاق بوظائف جديدة، والخروج أو ترك العمل، والترقيات والعلاوت، والراتب والمعاش، وما يحدث ويسير من كل تلك الأمور. إنهم يحاولوا بأن يجدوا من الحديث ما يناسبهم وما يستطيعوا الخوض فيه، ويقدروا عليه، وما يمكن القيام به من تلك المهام فى ما قد يوفقوا فيه، وما هى تلك الأهتمامات واللامبالاة التى يمكن بأن تلاقى نصيبا لكلا منهم. إنها المناقشات التى يمكن بأن تتم، والتى من شأنها بأن تساعد فى القيام بأيا من تلك المهام بشكل أو بآخر، فى كل تلك المراحل التى يمروا بها. إنه الولد الذى بالمدرسة، والبنت التى فى البيت مع أمها، والسيارة التى فى

الورشة، والعم والخال الذى يعمل بالداخل أو بالخارج وظروفه المختلفة، وأبن العمل وإبن الخال الذى ألتحق بالجامعة، والجار الذى لديه مسئولياته وألتزاماته، وهناك من يخطط لقضاء الإجازة القادمة، فى مدن أو قرى أخرى داخلية أو خارجية. ماذا نجد من كل هذا الذى يحدث من حولنا، فى هذا الشأن، الذى لابد من أن يجد الأهتمام والدعاية اللازمة بشكل أو بآخر، كما يجب وينبغى، ونحن فى نفس المسار أو فى مسارات متعددة أو متشعبة، وهل سيأتى الجديد، والآيام القادمة من شهور وسنين، جديدة هل هى مكررة، أم أنها مثل سابقتها، مماثلة لها، وشبيه بها، أم أننا سنجد ما سيحدث من أختلاف وتغيير، ولانعلم عنه شئ بعد. إنها تلك الأيام التى تمر، والأحداث الممتابعة التى تتلاحق، وكلا لديه أولوياته المختلفة او المشتركة، وما هى الأهتمامات الثابته والمتغيرة، وما سوف يتم الأنفاق فيه، والبذل والعطاء والتضحية. ومن سيجد من التسهيلات أو الصعوبات التى سوف تواجهه، والمسئوليات التى سوف تقع على عاتقه، والمعاناة، وكل ما قد يتوافر من فرح وحزن، وتغير فى الأحداث والأفكار والآراء والمهام. إنها العلاقات الإجتماعية الحميمة أو العادية او الفاترة،و التى سوف تمر بمراحل مختلفة من كل تلك الظروف التى ستتحكم فيها، بشكل أو بآخر، وما يمكن بأن يتواجد من كل تلك المتغيرات التى تحدث من حولنا.

إنها قد تكون قراءة لحاضر مر أليم، أو ماضى مر وسار فى حال سبيله، وما يمكن بأن يعتبر منه، ويتعظ، وما هى تلك التوقعات التى سوف يتبلور عنها المستقبل القادم الآتى، والذى قد يكون مفرحا للبعض ومخيبا لآمال البعض، ومفجعا للبعض الآخر، وهكذا دواليك إنها الحياة التى نحياها، والتى نجهل فيها الكثير، ونعلم منها القليل، وما يمكن بأن نجده قد أصبح من حولنا، وما يمكن بأن نتأثر به. إنها محاولات للإستفادة مما يحدث من كل تلك النقاط التى نراها ونجدها من محولنا، وما قد نسير فيه وفقا لمختلف تلك المعايير، والبحث عن الكثير مما نريده. وهل سنصل أم لا، سنتعطل أم سنجد ما يدعمنا ويؤيدنا. ماذا هناك من كل تلك النقاط التى قد تكون واضحة للبعض، وغامضة للبعض الآخر. إنها المفاهيم والمستويات الفكرية، والثقافية والحضارية لدى كل من فى المجتمع من أفراد وجماعات. وما هى ممتلكاته وقدراته وإمكانياته، وما هى حقوقه، وما هى تلك الخطوات التى لابد لها بأن تتخذ فى هذا الصدد، وهذا السبيل، كل تلك الإجراءات اللازمة لذلك، من أجل وضع الحل الأمثل. إنها تساؤلات تتم بشكل مباشر وغير مباشر، وهناك الإجابة الواضحة أو التى تحتاج إلى شرح وإيضاح من قبل الخبراء والمختصين، أو من مروا بنفس تلك التجارب من قبل، وكما يقولون أسأل مجرب ولا تسأل طبيب. وما قد تم حصاده من كل تلك النتائج الإيجابية والسلبية، وما هى تلك المميزات وما

تلك العيوب. إنه إما الرضا بما قد تحقق وما نمر به من كل تلك الحالات، أو أنه التذمر والرفض لما يحدث وما قد وصلنا إليه من كل تلك النتائج التى أسفرت عنها الأحداث التى مرت بنا، وما زالت تمر بنا. ماذا يمكن بأن يكون هناك من تل المسارات الأخرى التى نسير فيها، ونسعى إلى تحقيق ما نريده، وننشده. عن ماذا نبحث فى الوقت الحاضر، والوضع الراهن الذى نحن فيه، وما قد نراه من مستقبل مظلم مجهول، ولاندى عما سيصادفنا من أوضاع صعبه، أو أنها المفاجأت. إنها التساؤلات المباشرة والغير مباشر، عن ماذا نبحث الآن فى وقتنا الحاضر، وهل هو القلق الذى أصبح يراودنا، وكيف يمكننا التغلب عليه، وكيف يمكن لنا بأن نصل إلى مرحلة الهدوء والأستقرار. إنه دائما القلق الذى يصيبنا من حدوث كل أو بعض تلك المتغيرات، وما قد نجد فيه الرضا او السخط. إننا نتعلم نحترس ونحرص، ونسير فى الطريق الذى نراه أمامنا، ونحاول بأن نرى ما يمكن رؤيته، وكل ما يحتاج إلى العلم والمعرفة والإدراك لحقائق الأمور. إنها قد تكون تلك الأرشادات والتعليمات، وما يمكن بأن يكون له دوره وأهميته، فى كل ما نقوم به من مختلف تلك المهام التى نسعى من أجل تحقيقها، وما يمكن بأن نحققه من جراء ذلك. إنه البحث عن كل ما يمكن بأن يكون له أهميته، مما يمكن بأن نصل إليه، ومحاولة تحقيق افضل تلك النتائج المنشودة، والتى هى دائما فى صالحنا،

وليست ضدنا. والكل ينشد النجاح والتوفيق فيما يقوم به، وما يمارسه من مختلف تلك المهام التى يسعى من أجلها.

كل هذا لا يعنينى .... الرحيل

إنها كانت تلك الحالة التى يمر بها المجتمخع الذى يعيش فيه، وما قد أصبح به من الكثير من تلك الأتجاهات الفكرية المستجدة على الساحة المحلية والأقليمية والعالمية، وأصبح هناك من تلك التيارات الفكرية التى تعصف بالناس من حيث لا يدرون، كيف يتصرفون، وأنها الفتنة التى أصبتهمخ فى مقتل، والمصبية التى ألمت بهم، وهم فى غفلة عما يحدث من حوله، وكل تلك المؤمرات التى تدبر ضدهم. إنها الدسائس التى سادت فى المحتمع التى يحاول العدو بأن يبثها فى الناس وفى حياتهم التى يعيشونها، وأن يغفل الناس عما لديهم من كل تلك الثروات التى تذخر بها بلادهم، وما قد يكون له أثره الفعال فى التقدم والرخاء والرفاهية. إنها الحرب النفسية التى بدأها، ويحاول بان يصل إلى ما قد يكون فيه من كل تلك الكوارث التى تحل بهم، وتعصف بهم، ولا تجعلهم يفيقوا من غفلتهم التى هم فيها، وما قد أنصرفوا إليه من كل تلك الملذات والشهوات التى أنتشرت فى المجتمع وأصبح الفساد متفشيا فيه، والكل أصبح لا يفيق من وضعه المتردى الذى وصل إليه.

إنه يحاول بان يلاحظ هذه التغيرات التى طرأت على المجتمع من حوله والناس الذى يختلط بهم، ويعاشرهم، ماذا

ألم بهم من كل هذا الوبال، وهذا الواضع الذى أصبحوا فيه سائرين كأنهم عمى لا يرون النور، وجهلة لا يدركوا الحقيقة ويروا العلم من حولهم، ولا يدرى هل هو مرض أصابهم فى الصميم، أم أنه العالم الجديد الذى أصبحنا نعيش فيه هذا الوضع الذى كتب على الشعوب بأن تعيش فيه، سواء رضيت أم أبيت. إنها المسارات الإجبارية نحو الهاوية التى ينزلق فيها الكل، ويقع ولا يستيطع بعد ذلك بأن يقف مرة أخرى، وفى هذا الموقف سيستمر بدون أن يكون هناك أية بودر للشفاء من هذا المرض النفسى والمعنوى العضال الذى أصاب الكل فى الصميم. إنه الآن بدأ يدر الكثير من تلك الحقائق التى أتضحت أمامه من كل هذا الترف الذى وصل إليه مجتمعه، وما يعيشه من بذخ، وأسراف بدون أية قيود، ولا يجد أية مبررات لما قد أصبح متواجدا، وما هو متاح، كأن السماء تمطر ذهبا وفضة، وأن الكل أصبح لا يحتاج إلى أن يبذل أية جهد من أجل الوصول إلى ما يريده من متطلبات وأحتياجات. إنها الراحة المتناهية التى أصبح يجدها فى هذا المجتمع الذى نشأ فيه، وعاش فيه تلك الأيام الحلوة والمرة، لكنه الأن لا يستكيع بأن يصف هذا الوضع الذى أصبح فيه وقد كانت الأمور واضحة المعالم بالنسبة له، فالخير يعنى وجود الخير والسعى إليها والوصول إلى ما يرديه المرء من تلك النتائج التى بذل من أجلها الجهد والموارد التى أنفقت من أجلها، ويجد معانى الفرح والسعادة

التى تنبع من قلبه، ومن الناس حوله الذين ينشرح صدرهم من هذا الرخاء الذى يعم على المرء، ورموز هذا الرخاء والرفاهية التى قد يتواجد بها، ويحاولوا بأن يتقربوا منه، وأنهم كما يقولون جوار السعيد تسعد، وما يمكن بأن ينالوه أيضا من تلك الماديات أو حتى المعنويات الطيبة. أو انها الشدة والبأساء التى يعانى منها، ويحاول الخروج منها، ويدرك ما هو فيه من هذا الوضع الذى أصابه وألم به من شر، ويجد من يواسيه بأنها شدة وتزول كما يقال فى مثل هذه المناسبات من الذين يواسوه فى مثل تلك المواقف، سواء أكانت صادرة من القلب أم من النفاق المتواجد فى كل المجتمعات. ولكنه الأن يرى العكس هو الذى يحدث، أو حتى ليس العكس وإنما ... لا ... ليس كما كان... إنه ... لا يدرى كيف يصف هذه الفتنة التى أصاب المجتمع والناس فى مقتل، وبدون أية مقاومة تذكر أستسلم الجميع لهذا الوضع الجديد، وأعطى أمنه وأستقراره للغزاة الجدد.

إنه يرى كل هذا الذى يدور من حوله ولا يستطيع بأن يمنع أيا من تلك الأشياء التى تحدث، أنها خائف بأن ينجرف نحو الهاوية مثلهم، وأن يجد تلك المطبات التى قد يقع فيها أثناء مناقشتهم، ويقع فى المحظور ويصبح مثلهم، فى نفس هذه الحالة التى أصابتهم، والتى هو يرى بأنها مثل المرض المعدى او حتى الوباء الذى يصيب الإنسان وهو فى مقره

وروتينه اليومى، أو مهامه التى يؤديها كالمتعاد وما هو مألوف. ولكنه يصاب بهذا الخطر، وبدون أية مقدمات أو حتى أدراك عما يدور حوله. إنه حتى الن فى وعيه الذى من خلاله يرى ويلاحظ ويحلل الأمور، وما قد وصل إليه الوضع، وأنه يحاول بان يدرك الأسباب التى أدت إلى ذلك. إنها تلك التساؤلات التى تبرز على السطح محاولا إيجاد الأجابة لكل هذه الوضع المحير الذى يجد نفسه فيه، وأنه محاولة الهروب من الواقع المر الذى يعيشه، ويجد المنفس الذى يتنفس منه الهواء النقى الذى يشفى من كل تلك الأمراض التى هى تراكمات السنين والعلاقات والمعاملات وكل شئ أصبح متواجد فى هذه اللحظة التى يعيشها، ولا يعرف كيف يمكن له بأن يصل إلى الوضعالمناسب له، بعيدا عن كل تلك القيود التى يجد نفيه مقيدا فيها، ولا أحد يريد بأن يساعده أو يعينه ع لى الخروج ما قد أصابه من هذا المصاب الجلل فيه جل حياته.

إنه يسافر بفكره الآن كما كان فى السابق يسافر بجسده عبر البحار والمحيطات، ويسيح فى بلاد الله الواسعة، ويريد بأن يشاهد ويتعرف على البلدان التى يسمع عنها بأنها متحضره ومتقدمه وليدها الحرية والرخاء وكل أسباب المعيشه الهادئه المستقرة الهينئة، والتى هى بعيده كل البعد عن المنغصات التى تتواجد لدينا فى العالم الذى نعيشه فى مجتمعنا الذى لا

نعرف كيف يمكن بأن ننجز فيه من تلك المهام والأعما لاتلى تساعدنا على العيش المريح الهادئ المستقر. إنه الخداع والوهم الذى أصابنا، وأصبحنا نجد بأننا لن نجد ما يمكن بأن نفعله غير بأن نبكى على أيامنا التى تذهب سدى، ولا نجد غير هؤلاء الذين قد سيطروا على الأوضاع، ثم ماذا بعد ذلك غير الإنتكاس فى الواقع المر الأليم الذى هم أنفسهم أصبحوا لا يعرفوا كيف يعيشوا فيه الحياة الحرة الكريمة، غير العودة إلى تلك المأزق الذى يريدوا لنا بأن ننغمس فيهأ والفساد المستتر الذى يمكن له بأن يحيق بنا. إنها المظاهر التى تخدعنا فى الكثير من الأحيان والتى نتمسك بما لا ندرى بأنه هش وغير صحيح فى جوهره الذى يمكن بان ينهض بنا نحو الحياة الأفضل،و إنما هى تلك الحيل التى يحاول الكل بأن يستخدمها من أجل منفعته الشخصية والتى من الممكن بأن يستفيد منها، أقصى ما يستطيع بحيث لا يكون عليه غبار فيما قد قام به من كل تلك الخدع والحيل التى يستفيد منها، ويظل فى مركزه الموقر الذى يحترمه فيه الأخرون، وهو فى وادى عما يظنون به، وما قد أصبح عليه من هذه الماديات وحتى المعنويات التى وصل إليها بالكثير من الأذى الذى لحق بالأخرين من خلال تحقيقه لأطماعه. إنها الحياة التى تقسوا على البعض ووتعطى الفرصة مرة واحدة، وثم تتغير كل تلك الموازين التى كانت وما يمكن بان يظل عليه الوضع من خير قائم، وما يمكن بأن يتحول إلى شر دائم.

إنه الأنتقال من موقع إلى آخر، ومن زمن إلى أخر، وما فيه من مختلف تلك العلاقات ومالمعاملات التى تتم، وما ميكن بأن يتأقلم معه المرء، ويتحدث فيه مع الأخرين, ما يمكن بأن يحاول بأن ينتقده من مدح أو ذم، وما يمكن بأن يلاقى الأفكار أو الآراء المختلفة التى قد يخرج بها البعض والتى قد تغاير ما هو مأفوف ومعروف متفق عليه، من خلال الوعى أو النضج، أو حتى الجهل وما يمكن بأن يتطرق إليه من الجانب الفكاهى والسخرية والأستهزاء مما كان، وما يمكن بأن يتجنبه المرء، وما قد يتفق عليه فى فترة أو مرحلة ما، ولكن ما أكثر تغير الأراء ووجهات النظر، وما يمكن بأن يعاد النظر فيه، ومصداقيته، والتمسك بما سخر منه وتفكه فيه، فإنها الحياة التى تخبرنا عن المشاعر حين نمر بها, وليس قبل أن نصل إليها، فنظل غير مدركين ولا لدينا الوعى الكافى للحكم على الأشياء، وكما يقولون أسأل مجرب ولا تسأل طبيب، حيث أن الذى يده فى النار ليس مثل الذى يده فى الماء. وما أكثر الحكم والأقوال المأثورة التى قد لا يفطن إليها الناس فى الكثير من الأحوال، وإنما نجد فقط التكرار والترديد، ويأتى الوقت الذى يتعرف فيه المرء على حقائق الأمور، وما كان يقال ويمر مر الكرام، ولكنه الأن أصبح يمر بالعبرة والعظة التى أصبحت متواجدة لدينا من خلال خبرة الحياة التى أصبحت من مكتسباتنا الحقيقة، وما

يمكن بأن ننظر ممن خلالها، ونتعرف على الوضع من خلال هذه الخبرة، وليس من خلال النظر إلى الظاهر الذى يراه الكل كما هو، غير مدركين ببواطن الأمور. إنه فى النهاية يقع فى تلك الحفرة التى لايدرى أيضا عنها شئ. إنه يعيش حياة يكافح فيها، ولا يدرى ما الذى يخبأه له المستقبل. ما أكثر كل تلك المتاهات التى وقعنا فيها، وما نحاول بان نكون فى الوضع الأفضل قدر المستطاع، ولكن هيهات هيهات ان يستطيع أحدث بأن يتخلص من قدره، وما ينتظره من راحه أو عناء، من مأزق أو مخرج. إنها المسارات الاجبارية التى قد يقع فيها ولا يدرى كيف يتأقلم معها، وان لم يتسطع كيف يمكن بأن يبدل حاله إلى وضع آخر أسلم وأامن له، مما قد اصبح فيه. إنه لا محالة من هذا الوضع الذى يجد نفيسه فيه، فإن لم يستطيع بأن يضيف شئ، فإنه قد يجد بأن المسار الاجبارى له هو التعامل مع ما هو متواجد وان ينتصر ويفوز، وغلا فأن الخسارة سوف يكون شانها خطر ومؤلم فى نفس الوقت. إنها الحياة التى نحياها، والتى قد نجدفيها الارشادات التى تتوافق وتختلف مع طبائنا واهوائنا، وهنا لابد لنا من ادراك الواقع وما ينبغى لنا بأن نتعامل معه. إنه قد يكون هناك الاتفاق والاختلاف، والمكسب والخسارة، والكثير مما نحاول بأن نصل إليه من ما سوف يريح لنا علاقاتنا ومعاملاتنا وما نريده فى النهاية بان نجنيه ونحصل عليه، ونطئمن إلى ما قد انجازناه، واننا مع الجماعة وليس

بمفردنا، والذين يشرفونها وليسوا ممن قد خزلوها. إنه الحساب الذى سنحاسب عليه من خلال اعمالنا الصالحة، وعذابنا الذى سعذب من خلال اعمالنا السئية. إنها النهاية والبداية، والخير والشر، والحياة والموت، والسير فى الطريق إلى الأبد.

الإنتظار لمهام أخرى

إنه يركض الآن، ومنذ مده طويلة، وقد تقطعت أنفاسه، ولكنه لا يستطيع بأن يتوقف، إنه يدرك جيدا الخطر المحدق به إذا توقف عن الركض، وأن قد خفت وتخف السرعة عن سابق عهدها، وكلما زادت المسافة قلت السرعة، أنه قانون عكسى، وإن كان يريد بأن تكون السرعة فى إزدياد. إنه بعد أن رتب نفسه، وجمع شعاثه، وقام برتيب كل أموره، يجد...؟ ولكن لماذا هو فى هذا الموقف الذى يجد نفسه فيه، إنها حاله غريبة تنتابه، لما لم يستطيع الوصول إلى ما يريد، إنها تلك الأهداف الموضوعة منها ما قد خطط هو لها، وينشدها، وكما ينشد الأخرون أهدافهم، وأنه أصبح الآن لا يدرى مذا يريد، فى كل هذا الخضم من الأحداث. إنه لم يصل بعد إلى هدفه، رغم سيره فى الطريق الصحيح، وأخذه بالأسباب التى من شأنها بأن تؤدى إلى تحقيق الهدف بنجاح منقطع النظير. إنه الصبر الذى طال مداه، وكل هذه المدى التى طال الأنتظار فيها، إنها فترة تطول، ولا يدرى ما هى الأسباب لذلك. لا يوجد شئ يريد أن ينتهى، إنها المالا نهاية أو النهايات الغير مرئية على مرمى البصر. أين هو من وضعه الآن، من معه ومن يؤيده ويدعم أو يوافقه على ما يقوم به من أعمال ومهام. إنها التساؤلات التى يجد لها إجابات، ولكن لا يدرى هل هى صحيحه، أم أنها خاطئه. إنها الأيام التى

تمر، والناس الذين يحكمون فى النتائج، وهذه الإجابات التى توصل إليها. إنهم هم الذين يثبتون المصداقية من عدمها، وهل أستنتاجاته صحيحه أم خاطئة. لما كل هذا التعقيد، إنه أصبح لا يدرى أو يفقه شئ. إنها الحياة المعقدة المليئة بالمفاجأت، وما ليس فى الحسبان، من مختلف تلك النتائج المختلفة التى فيها ما هو ظاهر وما هو خفى. هى الأحداث حساباتنا وتوقعاتنا مثل الكيمياء وتفاعل العناصر والسوائل والفلزات مع بعضها البعض، ولكنها حتى فى الكيمياء فإنها ثابته، معروفة النتائج وفقا لمعادلات وظروف من خلالها يمكن الوصول إلى النتائج الصحيحة، ولكننا هنا نجد تلك التفاعلات التى تحدث، ولكنها دائما ملئية بالمفاجأت الغير متوقعة، والتى ليس من شأنها أن ترتبط بقانون محدد موضوع يمكن العمل على أساسه، وإنمكا نحن نجد باننا نسير فى طريق بشكل عشوائى، ومليئة بكل ما هو من الممكن يحدث وليس فى على البال مطلقا. إنها الظروف الطارئة والثابتة والمتغيرة، وكل ما قد يحدث وما لا يحدث أيضا. فهناك ما هو عادى ومألوف، وما هو خلاف ذلك، غير معروف وغير مألوف مطلقا. إن ما قد نصل إليه قد يكون له نتائجه ودلالاته الصحيحة والخاطئة، التى قد نجدها أمامنا. إنها الحيرة الرهيبة التى نقع فيها، وما يمكن بأن يصاب بها المرء فى بعض الأحيان، وقد يستمر الوضع هكذا لا يدرى أحد ما هو تلك التصرفات ا لسليمة حيال ما يتم

الخوض فيه، والقيام به من كل تلك ا لمهام وفقا لكل تلك المتغيرات التى تحدث من حولنا.
ماذا أصاب الناس، من كل هذا المعترك ا لذى نحن فيه،و هذه الظواهر التى تحدث من حولنا، والتى تحتاج إلى تفسير ما. إنها أوهام تنقلب إلى حقائق، وحقائق تنقلب إلى أوهام. ما هذا العالم الغريب العجيب، الذى نعيش فيه، وما هو الطبيعى لنا ولغيرنا. أم إنه هو الذى أصبح غريب عنا. الآن عرفت لماذا هو يركض، ويهرول بكل ما أوتى من قوة، والتى بدأت تخفت بعض الشئ، سواءا رضى أم أبى، إنه التعب الذى يصيبنا، وانها الراحة التى نحتاجها، والتى من شأنها بأن تجدد لنا النشاط لنقوم بممارسة ما نريد بأن نؤديه مرة أخرى بأقصى ما نستطيع من قوة. إنه يريد أن يلحق بالحقيقة التى فرت منه، وتفر من الكل، ولكن يراها بعيدا، ولا أحد يحاول بان يراها، إنهم بالعكس يريدوا لها بأن تختفى عن الأنظار، أما هو فإنه يريد أن يصل إليها. ولكنها مثل السراب.

الانسان ... هنا وهناك

إنهم مجموعة من الافراد و هناك من يسمهم جوانب الحياة، أو تلك المسارات فى الحياة، او الاحوال أو الاوضاع، وإنها العناصر التى لا تتخلى عنها الحياة بكل ما فيها فى كل مكان وزمان. شخصيات قصتنا هذه غريبة ولها حقيقية فى كل مكان تذهب اليه فى عالمنا الذى نعيش فيه، وفى كل زمان ايضا. وسواء اقتربنا أم ابتعدنا، سويا أو بمفردنا، دائما تواصل وفقا لقوانين العرض والطلب، إنها إما احتياجاتنا او إحتياجاتهم. إنه فى النهاية الصراع والنزاع الذى يحدث دائما فى حياتنا فى كل ميادين الحياة، وما يمكن بأن تتأثر به علاقاتنا ومعاملاتنا. وما يمكن بأن يحدث نوع من الهجوم والدفاع، الانتصار والهزيمة، الخوف والشجاعة، الجرأة والضعف والفخر والخزي. إنها جوانب فى شخصياتنا نتأثر بها من ما نحتك به، ونتفاعل معه. على كلا إنها تلك الجوانب ومقومات الحياة التى يتعامل معها كل انسان فى حياته وسواءا رضى أم ابى.

إننا هنا نتصورهم كأشخاص ونحاول بأن نرى حقائق الأمور من خلال هؤلاء الاشخاص ظاهرهم وخفاياهم، وكل ما فيهم من اختلاف فيهم وبينهم وما هو جد وهزل ونور وظلام.

إنهم العلم والجهل والمرض والصحة والدين والالحاد والغنى والفقر والموت والحياة واشياء أخرى كثيرة غائبة.

إنه عبد الله الذى نشأ فى بيئة عادية شرق أوسطية، فى المرحلة الجامعية، وهو مجتهد فى دراسته، ولكنه يرى المستقبل مظلم امامه، من حيث اوضاع مجتمعه، والظروف الاقتصادية المتردية التى يعانى منها، أنه يهتم بكل هذا الصراع الذى فى الشرق الاوسط، وان كان هو يحب بأن يسميه الوطن العربى الصغير الذى يعيش فيه والكبير الذى ينتمى إليه. إنه شاب يافع صالح هزيل البنية يفكر اكثر مما يتكلم، ويتأمل فى الاحداث التى تدور حوله، ويحاول بأن يجد تفسيرا معقولا فى عالم اصبح فيه كل شئ غير معقول.

إنه يتابع الاخبار والاحداث التى تدور فى العالم وفى مجتمعه، إنه يجد الازمات السياسية والاقتصادية التى تحدث من حوله وفى العالم، والمشاكل والتعقيدات فى كل المجالات المتنوعة، والتى تتوافر بوفرة فى مجتمعه الذى يعيش فيه، وهذا هو الذى يهمه من العالم، من حيث ما يمكن بان يستتشف مستقبله من خلال ما سيكون عليه الوضع الذى سيكون عليه فى المستقبل. إنه يسمع عن البطالة التى تعصف بمجتمعه وخاصة فى قطاع الشباب الذى هو فى أمس الحاجة إلى العمل، وما يمكن بأن يجده من مشكلات حتى بعد ان يتوافر العمل، من حيث مشكلة السكن والازمة المتفاقمة التى يعانى منها مجتمعه، ومشكلة الزواج، وأنه شاب والكثير من فرص الحياة تفوته وتضييع عليه، ويبدو بأنه سوف يصل إلى المعاناة الشديدة ويواجهة مثل هذا الوضع المتأزم الذى

سوف يمر به، ولا يدرى كيف يمكن بأن يخرج منه.
على كلا، انه يجلس الان على تلك المروج الخضراء، والتى هى فى قلب الصحراء قرب ساحل المحيط، وقد أستظل بشجرة وارفة الاغصان والاوراق، وبعض تلك الزهور الحمراء الجملية التى تملائها وتحيطها من اعلاها، وقد أسند ظهره على هذه الشجرة، التى يلفح وجه النسيم الجميل ذا الهواء البارد. إنه ينظر الى السماء الزرقاء وتلك السحب التى تسير فى طريقها نحو غاية لا يدركها إلا الله سبحانه وتعالى، وأنه يتأمل الحياة وابداع الخالق لهذه الطبيعة التى من حوله، حيث الشعب والمروج الخضراء، والاشجار الكبيرة والصغيرة، وبعض تلك الاراضى الزراعية التى يهتم بها بعض الاثرياء فى المنطقة، للاستفادة من اشجار الزيتون المنتشرة فى هذا المكان، وتنمو بغزارة فى هذا المناخ وهذه الارض، وما يمكن بان تعطيه من ثمار الزيتون، الذى ينمو ويرعرع بغزارة والثمار ذات جودة ونوعية نادرة متوافرة هنا. وكذلك هناك بعض اشجار النخيل التى تعطى بلح وتمر ايضا نادرا، ويبدو بأن هذه الواحة متوافر فيها نوعيات نادرة فى العالم، من كل ما ينمو من نباتات وزراعات، والتى يستخدم بعضها مثل الاعشاب المنتشرة بشكل تلقائى فى أماكن كبيرة، فى صناعة الادوية لما لديها من تلك الخاصية العلاجية، وفائدتها الطبية.
إنه يفكر فى وضعه وحياته، ويترك لأفكاره العنان ليسرح

فى ملكوت الله. انه يرى بعض الاشخاص فى المكان بعد أن ظنه خاليا تماما من البشر، وانه بمفرده وحيد، ولكن يبدو بأنه كان واهما، وقد اراد بأن يتعرف على هؤلاء الناس، وشعر بأنه بشكل تلقائى ولا ارادى يتجه نحوهم، وانه سوف يرافقهم فى رحلته التى سيقوم بها معهم. انه تعرف عليهم بدون أن يتفوهوا بكلمة واحدة، وكأنما اسمائهم مكتوبة على وجوههم، انهم العلم والجهل والحب والكره والحياة والموت والصحة والشهوة والصبر والدين والكفر. إنهم أثنى عشر شخصا الذى احصاهم وإن كان هناك الكثيرين غيرهم ولكنهم مثل الاشباح غير مرئيين بوضوح مثل هؤلاء. فسبحان الله ان هناك من يظن بأن هناك من يبتعد عنه، وهو واقف فى مكانه، انه يرى الانجذاب الى البعض بما لديهم من اقبال وإدبار، وأخذ وعطاءات واقتراب منه أو بعد عنه، ولكنهم أيضا واقفين فى أمكانهم ولا يتحركوا قد أنمله، او يتزعزعوا خطوة واحدة، أنه شئ عجيب بالفعل. أنه حين ينظر إلى أحدهم هناك من يقترب وهناك من يبتعد، كأن هناك علاقات فيما بينهم، وأنه يشعر بأنه يعرفهم وأنهم من أهله ومن جيرانه ومن اصدقائه ومن مجمتعه، أنهم معروفين ولكنه لا يتذكرهم. إنه يجد أيضا من ينضم الى البعض من أجل المسانده فى الاعلان عن نفسه، وما يقوم به من دعاية، من اجل الحصول على زبائن له، إما بشكل دائم أو بشكل مؤقت، وهناك فى الانتظار ما سوف يسفر عنه الوضع. ولكن هناك

من يقهقه أو يبتسم ويجرى مسرعا أو بطريقة أو بأخرى، وهناك من يبكى ويمشى الهوينا أو ببطء، أو أيضا مسرعا أو على مهل. أنه مازال لم يفهم شئ بعد.
انه يشعر بأن هناك علاقات ما فيما بينهم، متنافرة ومتجاذبة، إنها روابط قد تكاد تكون شديدة، أو محبة أو نفور يكاد يكون صراع ونزاع شديد وبضراوة، ولكنهم كلا فى موقعه لا يتأثر بما يحدث أو يتزحزح، وانما يجد نفسه هو الذى يقترب أو يبتعد عنهم. إنه حين ينظر إليهم يجد ما يزغلل العين، وليس واضحا المعالم، ولكن الكل يرحب به، ولكن حين ينظر إلى احدهم يتنابه ذلك الشعور والاحساس بالكثير مما يعتريه من الداخل، من رغبة او قوة او ضعف أو حزن أو فرح أو ألم أو راحه، .. ألخ ...من تلك المشاعر المتضاربة داخله. انه يشعر أو يرى بأنهم أشداء أقوياء، ولكنه فى نفس الوقت يشعر بأنه أقوى منهم بخياله الجامح الذى يصور له الكثير من تلك الانعكاسات التى تأتيه منهم، شئ غريب بانه لاشئ، وأنهم يملكون كل شئ، وأنه منخدع فى نفسه، واهم بأنه يختلف عنهم، أو سيكون شئ جديد، ولكنه يشعر بأنه مندفع نحو أحدهم أو بعضهم وبشده، وأنه لا يعلم شئ بعد عنهم، ولكن هناك من سيعلمه ويرشده، وأنه قد ينزلق أو ينجو، لا يعلم بعد ولكنها الثقة التى تمتزج بالخوف بل والرعب، والفرحة التى تصاحبها الجرأة، والتردد الذى لا يرى النتائج المنتظرة او المتوقعة والمؤكدة ناجحة وفعالة.

إنه حين ينظر إلى أحدهم هناك من يقترب، وهناك من يتبعد،
وكأن هناك علاقة ما بينهم، انه حين ينظر إلى الشهوة فيجد
بأن الدين والصبر يعترضوا طريقه وإذا نظر إلى الدين يرى
الحياة والموت والجهل، يتقاربوا منه، ويرى الشهوة تعترض
طريقه ليتدخل الصبر ليبعده، ويحدث نوعا من الصراع
والنزاع اشبه بالمشاجرة بل بالحرب فيما بينهم، وأنه ينظر
إلى ظاهرهم، فلا يجد غير هذا الغموض فيهم، ومن هو قوى
يظهر كأنه ضعيف، ومن هو ضعيف يظهر بأنه قوى، ومن
هو قبيح كأنه جميل، والعكس فى الكثير من الاحوال، وأن
كلهم يحتاجوا الى تدقيق ونظرة قريبة ومتفحصة، حتى
يكتشف جوهر الشئ وليس ظاهره فقط الذى فى الكثير من
الاحيان لا يعبر عن حقيقة شئ، إلا بعد حين. وهناك فى
الانتظار ما سوف يسفر عنه الوضع، وما وصلنا إليه من
نتائج أم مفرحة أو محزنه، جيدة وسارة أو سيئة ووخيمة.
فان الدين ينظر إليك بحنان وقسوة، ويشير إلى ما لا ادريه،
من ذلك الذى يقف خلف الشهوة، وهو المرض والموت، بعيد
قريب واضح خفى لا ادرى إنه شئ محير. وكما أنه ينبه
ويحذر دائما بان الانغماس فى الشهوة سوف يفضى إلى
هذان الاثنين، ولو فى حلال، ولكن الشهوة تنكر ذلك وبشده،
ولا تتدعى بأن هناك علاقة معهما مطلقا، حتى أنها لا
تعرفهما، ولكنهما هنا على مقربة المصادفة قربين مثل أية
شئ اخر فى موجود، بالعكس إنهما قد يبتعدا سرت مع

الشهوة بعيدا أخذت نصيبا وافرا وخاصة بعيدا عن الدين، الذى يضع كل تلك القيود، ولكن ما هذه الجروح التى أصابتنى، وكأن الكل يراها، إنه كلام جميل، ولكن لماذا الدين يغضب منها، ولكنه لا يستطيع بأن يفعل شئ، فهو يتركها فى حال سبيلها، تغوى من تشاء كما تشاء، حتى أنه هناك تعاملا بين الدين والشهوة، ولكن أرى شروطا وأتفاقيات وألتزامات ومسئوليات، والشهوة فى أحترام شديد للدين، فى هذا الصدد، وإن كانت تحاول فى الكثير من الأحيان بأن تخرق هذه الشروط والمعاهدات والالتزامات، وكل مرة يحدث هذا يأتى المرض مهرولا للحاق بما حدث، أو حتى كأنه متواجد بدون أية أستدعاء من أحد، لكن هنا تحاول الصحة مساعدته على عودة الامور إلى سابق عهدها، ولكن بصعوبة ومشقة كبيرة، وما أكثر الفشل الذريع الذى يحدث فى هذا الصدد. أنظر ستراهم أيضا مع العلم والحب والصبر وحتى مع الرياضة الغائبة. إذا فإن الشهوة فيما يبدو صادقة، وإن لم تنطق بشئ، ولكن أرى شبح الجهل هو الذى يعطى هذه التحليلات المنطقية الغريبة التى كأنها مؤكدة ولا يمكن الشك فيها، وان والدين قد يكون واهم فى الامر، أو فى عداء مع الشهوة لأسباب ومصالح ما لا أردكها. ولكن الدين مصر ولا يريد بأن يتزحزح عن موقفه ورأيه حيال الشهوة. إن الدين به نور بعيد جدا فى غاية الروعة والجمال، نجم باهر ساطع، ولكنه لماذا يظهر ويختفى، بهذا التكرار، وكأنه

مجدول بل هو كذلك ومنظم ومنسق تنسيق بديع، وشئ مريح للنفس، لابد أن أذهب إليه وأراه عن قرب، وهذا ما قرره عبدالله فى نفسه، ولكنه يسرح مع الآخرين. وماذا عن الباقيين، أنه الزحام الشديد هناك، عند الشهوة، وبعد ذلك يذهبوا عند المرض والموت، ولكن لماذا، وكأنه يمر بهم ولكنه فى مكانه لا يبرحه، أنه أصبح لا يستطيع بأن يتعرف عليهم أو حتى يناقشهم، فالكل مشغول عنه، ولا أحد يعطيه أهتمام أو يبالى به، أو أن يجد هناك من يفسر له ما يحدث من كل تلك الاحداث، التى تمر بنا جميعا، ولكن هناك العلم الذى أجده يحاول بأن يقبل عليه الناس، وأنه على أستعداد للتوضيح والشرح، ولكن الكل مشغول عنه، وأن ذهبوا إليه، فإنها بدوافع شديدة، وحوافز كبيرة، وبدونها، لا أحد سوف يقبل عليه، أنها مثل الموصلات الضرورية للوصول إلى الحقيقة، وأنه يضع أيضا شروط وقيود ومتطلبات لابد منها، فى علاقاته ومعاملاته، وكأنه بحر ليس له نهاية، وان أدعى غير ذلك، ولكنه أيضا يرحب ويتساهل كثيرا مع من يذهب إليه، وأنه بالفعل نور يضئ لمن يخرج من عنده، ولكن لماذا يستثقلونه، ويجدونه صعب ومعقد وهو فى غاية البساطة و السهولة، انها أمور بالفعل غريبة، تحتاج إلى تدبر وتريث وتفكير، لاأدى.

ويرى عبدالله ناس كثيرين مندفعون نحوه وأيدهم مرحبه به، وبالأحضان يأخذونه، ولكنهم لا يدرى لماذا لا ينظرون إليه،

وما أجمل وأروع كلامهم، وكأنه شئ لم يعتاد عليه من قبل، لم يكن مسموح أو مصرح به، أو أنهم مثله فى أحاسيسه ومشاعره، وبشاشتهم ظاهرة له، وأن كان فى بعض الاحيان يحدث نوع من الاصطدام فيما بينهم، ولكنهم يرجعوا يصطلحوا ويصفوا ويعودا كما كانوا، ولكنه يستغرب لما لا ينظروا إليه، هل هم عميان، أو مصابون بمرض فى أعينهم، لا يدرى. وإنهم يشيروا إلى الشهوة كثيرا، ولكنهم لا يذهبوا إليها، وإنما هم ينظروا إلى صاحبنا الجهل، ويطلقوا النكات والاستهزاء والسخرية منه، ويرى بدون أن يحاول أن يلاحظ، أو حتى اذا لاحظ، بأن أغلبهم أيديهم تتشابك مع العلم والدين والصحة والحياة، فمنهم من يقبض بشدة ومنهم من يقبض عليها بضعف، وتكاد تفلت منه، ويحاولوا بأن يمسكوا بأيد الصبر والذى يكاد يكون أصعبهم بعض الشئ، فهناك من هو مجبر على ذلك، وهناك من هو جعله اختياره، ولكنهم قلة.

-2-

وأن هناك الكثير من الزيارات السريعة للمرض والموت، وهناك من يذهبوا ويعودوا، وأنا معهم أحيانا، أو بدونهم. وأننى ارى هذا العراك المستمر بشكل متكرر وفى فترات تكاد تكون مجدولة، بل هى كذلك، بين الدين والكفر والالحاد. ولا أدرى لماذا، ولكن حين أنظر إلى الكفر فإن قبيح المنظر منفر، ويرافقه الشهوة والمرض والموت، وإنه

يزداد قبحا وبشاعة، ولكن لا أدرى لما هناك من يمتدحه، وهو لا يصد أحد، وإنما دائما يفتح يديه مرحبا لم يذهب إليه، ولكنه يتركه ويتخلى عنه بعد ذلك، اى لا يستمر مرافق له كالدين الذى لا يترك من يلجأ إليه، وليس هذا فقط بل، أنه قد لا ينجو من أذى قد يلحق به، وأرى كل تلك الاشواك التى فى كل جسده، بما يعنى بأن لابد من حراج يسببه لمن يذهب إليه، ولكنها كأنها مخفيه وهى واضحة وضوح الشمس.
إذا فكر عبدالله أو حتى بدون تفكير يذكر، وقد قرر بأن يذهب إلى الدين ويرافقه، وأن يذهب مباشرة ليرى هذا النجم الباهر الساطع، الذى يراه فى الافق، ولكن شئ عجيب دائما يحدث، وهو أننى أرى كثيرين إن لم يكونوا كلهم، من هؤلاء الذين أعرفهم ولا أعرفهم، وغيرهم يضهوا تلك الصور والآيات رائعة الجمال، والتى تتصف بالحسن، فى بيوتهم ومكاتبهم، وحتى فى سيارتهم، ودائما إلى جانبهم، والكل يحاول بأن يجذبنى إليه, وأن يتحدث معى، ويحاول بأن يقنعنى برأيه الدينى، وأن اقتنع بفكره وبرأيه، وإنه قد ينقل الكثير من الأقوال بحذفيرها، ويضيف من عنده ما يتفق مع ما يراه مناسبا وملائما لهواه، ويندرج تحت نفس الاطار العام. ومازال الدين بعيدا عنى، ولكنى حين أنفرد بنفسى أحاول مرة أخرى، بأن أذهب إليه، او اننى حين أنفرد بنفسى وأكون وحيدا أبدأ فى الاطلاع على ما قد حصلته وأبدأ فى الاطلاع عليه، سواء أكان كتبا، أو أيا من تلك المقتنيات

المختلفة، وأبدأ أتدبر فيه، ويرافقنى هذا الصوت الجميل الهادئ الذى يبعث فى النفس راحة وأطمئنان، والذى أسمعه فى الكثير من الأماكن. إننى كثيرا ما أرى الصبر مرافق للدين، ولا يتركه كأنهم شئ واحد، وهناك أعتماد كلا على الاخر. الحياة أحيانا أراها كأنها كل هؤلاء، وكلا له ناسه سواء راضوا أم أبوا.

إننى إذا سأذهب إلى الحب، ولكن أرى العلم والدين يضع قيودا، معنوية ومادية لابد منها، إنه يثقل علىّ، وأن هنذا يبدو بأن لا يتوافر للكثيرين، وإن كان متوافر لدى، فإن الدين يعطى ضمانات لى أيضا، مع هذه الالتزامات، رضيت بها، ولكن ماذا عن تساؤلات الحياة، والتى أتت تهرول وتصرخ الغدر الخيانة المستقبل الآعباء الآلتزامات المتغيرات ألخ...، ولكن الدين والجهل زين لى المستقبل بالفردوس المنشود، والعلم يحاول بأن يهرب من الموقف، والكره ينظر إلى من بعيد ولا أدرك مغزاه، من كل تلك التعابير فى الوجوه، وأن كانت معروفة ولكننا أتجاهلها، إنه مسار أجبارى ولا يجب أن أتأمل فليس هناك وقت لذلك، مشاغل الحياة كثيرة، وتشدنى إليها.

الفهرس

HF_Ethics

01SkyGates

- 00SkyGates - Stories
- 01Night Trip
- 02Exchange
- 03Global Order
- 04SkyGates
- 05Flash Crowdy
- 06Impossible Work it out
- 07Become Two and More
- 08Past and Today
- 09Life Hard Cycle
- 10Understand
- 11Generations
- 12Welcome Star
- 13Soul Group
- 14Years 10-20-30
- 15Completed
- 16Depart - Ignorance
- 17Wait Another Tasks
- 18Here and The Human

ناطحة سحاب

(برج من الابراج)

إنه الآن فى مكتبه العصرى الفاخر، باعلى مبنى تجارى
،وادارى أي انه أعلى وافخم برج فى المدينة
بل فى المنطقة كلها. وأنه يعتبر من اعلى تلك الابراج
التجارية ومكاتب الاعمال فى العالم، والتى يقال عنها بانها
ناطحات السحاب. إنه يعمل فى هذا الانجاز الحضارى
الحديث. أنه حيث ينظر من شرفة مكتبه، ويرى كل شئ
صغير جدا من عمار ومنشأت إلا ما يقاربها فى العلو
والضخامة، وكل شئ تضاءل فى الصغر من سوارع
وكبارى وسيارات وأنه الهدوء الشديد، فلا يصل إلى هذا
العلو أية ازعاج من ضجيج الشارع التجارى الحيوى الذى
.يقع فيه هذا البرج الفريد من نوعه فى المدينة
إنه يشعر الآن بأنه فعلا فى هذا العصر الحديث بعيدا عن
الزيف والوهم والخيال، وأنه يتعامل ويتفاعل ويندمج فى هذه
الحضارة الحديثة بكل انجازاتها الحضارية، وآخر ما وصل
إليه الانسان من قدرات وامكانيات، وأنه فعلا فى القرن
.الحادى والعشرين، والالفية الثالثة، من تاريخ البشرية
إنه فى مكتب مجهز ايضا بأحدث المواصفات العالمية، من

فخامة وجودة وراحة، وأجواء للعمل المنتج المثمر، وما يريح النفس والاعصاب، وعلى استعداد لأستقبال الضيوف وعقد الاجتماعات. إن الاخشاب من اجود الانواع (السنوبر والسنديان والزان والسرو..)، شئ له رونقه الجميل والبديع البراق. والارضية الباركية وقد وضع عليها السجاد الشاموا الفاخر، وعلى النوافذالستائر الاتوماتيكية وغرفة المكتب مجهزة بالاضاءة الهندسية التى تضئ كل اركان المكتب بما يتلائم مع الموقع، وطاولة الاجتماعات المتوسطة الحجم والتى تسع لأثنى عشر شخص، يمكن ان يجتمعوا سويا، بخلاف المقاعد الاخرى المتواجدة فى المكتب. وشاشة العرض التى يمكن استخدامها عند اللزوم للشرح والتوضيح لأيا من تلك المواضيع التى تستعدى ذلك، حين يتم استعراض العمل او ايا من تلك المشروعات والقضايا، او حين يتم طرحها للمناقشه والاسئلة والتوضيح. وإنها الاجتماعات التى تعقد بين الحين والآخر، مع العديد من الجهات او موظفى الشركة التى يمتلكها، بشكل متعاد مجدول وريتتيى او طارئ.

إنه تعب كثيرا، وبذل الكثير من تلك الجهود والاموال من اجل الوصول إلى هذا المتسوى الرفيع والمروق، والذى يعتبر نادرا، رغم كثرة المصاعب والمغريات والتى واجهاته فى حياته واستطاع التغلب عليها، وان يواجه الحياة بكل ما أوتى من قوة وشجاعة وجرأة وتحمل وصبر، وحتى حرمان

نفسه من ا لكثير من تلك الاحتياجات والرغبات التى قد يكون بعضها ضروريا والاخر كماليا. إنه وضع الهدف امام عينيه، وسار فى طريقه بكل قوة وجلد نحو هذا الهدف وهو النجاح فى مجال الاعمال، واجتهد وثابر ووصل.

إن هذه المكتب فى هذا البرج او ناطحة السحاب، يعتبر ايضا من اهم تلك الانجازات التى تحققت، حيث الموقع الحيوى التجارى والادارى فى مثل هذا الانجاز له دوره فى تحقيق المزيد من النجاح، وما يعود علي شركته وعمله بافضل ما يمكن بان يكون من نتائج ايجابية، وتحسين المستوى والدعاية التلقائية التى تتوافر من خلال هذا الذى هو اشهر من نجم على علم. إنه يعلم بانها مرحلة اخرى يخوض غمارها، وان كل ما قد مر به من تلك المراحل السابقة هى تجاربه وخبرته التى حصل عليها، وما وصل إليه، يجب بان يكلل بالنجاح، والاستمرارية فى كل ما يمكن بان يعود عليه وعلى اعماله بافضل ما يمكن بان يكون من نتائج باهرة وارباح وفيرة.
إنه يؤمن بانها حظوظ وفرص يجب بان يأخذ بها، بجانب العمل المناسب والمواكب لها، والتى تصل بالانسان إلى النجاح، والتوفيق فيما يريد بان يصل إليه من اهداف، وبكل تلك المستويات المرموقة والمواصفات الراقية التى يريدها.

سيادة النائب – سعادة الوزير

وقد بدأت اساريره تنفرج، بعدان كان شديد الصرامه، ووجه جامد التعابير، بل الذى قد يكون فيه من ملامح القسوة والشدة والخشونة، أيضا تختفى وتزول وتتغير، والتى كان يقابل بها نفسه ويحاسبها ويتعامل معها، قبل ان يعامل بها الآخرين، من غرباء او حتى أقرباء.

بدأت تلك المراحلالتى تختلف عن سابق عهدها معه، من حيث الرخاء وسعة الرزق، الذى تحقق فى مجتمعه كما هو فى بيته واسراته، وحتى أنه بدأت تلك الالقاب والتعابير الترحيبية من الاخرين تحدث فى نفسه اثرها الفعال من الرضى، وما يلقاه من تقدير نظير جهده وتعبه طوال تلك السنين الطوال، حتى وصل إلى هذا الذى وصل إليه. إنه الان رئيس مجلس ادراة لإحدى الشركات المرموقة. ومنذ فترة فترة تعينه فى الشركة، من قرابة خمسة عشر عاما وهو يجد ويعمل باخلاص وتفانى وجد، وهذه الشركة التى قدرت جهوده، التى يبذلها ويضحى من اجل عمله الكثير من وقته وصحته، وما قد وصل إليه من تلك النتائج الجيدة التى ارتقى فيها بمستوى الشركة، وحافظ على سمعتها وجودة انتاجها، وتخطت الكثير من المصاعب الانتاجية والمالية والمعنوية، والحفاظ على مكاسبها التى وصلت إليها فى

خلال فترة عمله لديها. إنه يبتعد كثيرا عن اللهو والهزل فى كل شئون حياته، وإنها التصرفات الجادة الصارمة والحكيمة والرزينة. إنه ايضا الصبر على الشدائد، إنها حياته التى اصبحت قاسية مرة كالعلقم وفقا لمشيئته كى يصل إلى ما يريد، وإنه ينظر للحياة بحذر شديد وخوف وترقب من كل ما بها من مآسى ونكبات ومصائب، فعرف كيف يتعامل معها، وإنه ليس هناك إلا الصبر والعمل وتقبل الاحداث بما تأتى، ومواجهتها والتعامل معها. ولكنه لكى يصل إلى ما يريد تحقيقه من مستويات رفيعة الشأن فى المجتمع الذى يعيش فيه، ويحقق النجاح فى المجال الذى يخوض غمارهن لابد له من هذا لوضع الذى اختاره وارتضاه لنفسه. وإنه بدأ ينتقل من مرحلة إلى أخرى فيها الترف والبذخ والكثير الكثير فى تلك البيئات والمستويات الراقية من المجتمع الذى ينشدها الجميع، من حيث هذا الوضع الراقى والمريح الذى ينعم فيه من يصل إليه، بكل ما يريده من اشباع للرغبات والاجتياجات المادية والمعنوية، والتى تدل على ارقى المستويات فى المجتمع.

إنه نشأ فى تلك البيئة المتوسطة الحال، ولكن كان هناك القلة من الاثرياء، وفئات اخرى من المجتمع تكاد تكون معدومة ماديا. وإن الاغلبية من الطبقة المتوسطة، ولكنها تحاول دائما ان تبدو فى مظهرها وهيئتها بأنها من اهل القمة، او

مستويات الطبقة الراقية، فدائما يرتدوا افضل ما لديهم من ثياب، وان يبدو دائما فى احسن حله، ولا يبخلوا بكل ما لديهم من اجل هذا المظهر، وكذلك الاهتمام الشديد بالنظافة فى كل شئ فى المنزل من كل بقعة فيه، من داخل الشقق، وخارجها، من جداران داخلية وخارجية، وسلالم وأثاث وعفش وكل شئ قدر الامكان، بحيث يكون الظاهر ايضا مثل الباطن، وليس كما يقولوا فى الامثال من بره هلا هلا ومن جوه يعلم الله. وإنها ايضا تلك العرقات الاجتماعية التى تحافظوا عليها بان تكون على ارقى مستوى، قدر الامكان فى اختيار الاصدقاء والزملاء والجيران الطيبين الخيرين، والذين ايضا نشأوا فى الحى وساءا أكان ذلك بين الكبار فى السن، من حيث الزيارات العادية والرسيمة فيما بينهم، لمن قد يكونوا متداخلين وعلاقاتهم طيبة مع بعضهم البعض، ويتم تهيئة المكان المناسب من المنزل لإستضافتهم، فى الوقت الذى يقضونه لديهم، على ان ترد الزيارة، ويكون هناك الود والمحبة المتبادلة. إن الزيارات تكون فى غرف الصالون او الجلوس، لمن هم غرباء بعض الشئ، وتكون فى غرفة المعيشة او اية غرفة من المنزل لمن هو قريبين من العائلة او احد افرادها، وإنه الترديد المعتاد نحن مش غرب فى اية مكان والسلام، او لا تكلفوا على انفسكم اية مكان واحنا مش ضيوف، وهكذا كل تلك الاقوال المتعادة فى مثل تلك المناسبات، والتى تتردد دائما بين الناس فى المناسبات

المختلفة إذا وجدت لها طريقا تسلكه فى تلك المواقف. إنه على كلا قد قرر من صباه وفى مراحل حياته المبكرة أن يصل إلى اعلى وارقى المستويات فى المجتمع، وخاصة فى مجال الادارة وهو المجال الذى اختاره، وان يعمل بجد وهمه ونشاط من اجل الوصول إلى ما يريده من مناصب ادارية فى اية شركة او مؤسسة او جهة العمل الذى سينتمى إليها.
إنه وضع هذا الهدف نصب عينيه، وعليه لابد من ان يأخذ بالاسباب، وليس بأن ينتظر ويترقب بل يجد ويجتهد فى دراسته وعمله حتى يصل إلى ما يريده. وبالفعل فإنه بدأ فى سهر الليالى من اجل ان يحصل العلم، حتى ينال اعلى الدرجات العلمية الممكنة، وبعد ذلك يلتحق بالعمل الذى سوف يختاره، إن امكن ذلك أو حتى يختاره له او بمعنى آخر، يجبر عليه، حيث قد تكون هى الفرصة الوحيدة المتاحة له نظرا لصعوبة العمل فى هذا المجتمع، الذى يعيش فيه.
وحتى أننا فى عصر فيه ظاهرة البطالة الحقيقية التى يعانى منها الناس فى هذا المجتمع على مختلف المستويات وفى الكثير من المجالات وميادين العمل.
إذا فإنه عاهد نفسه على السير فى هذا الطريق الذى بدأه من حيث اختيار الجد والقسوة والشدة مع نفسه إلى الابد، ويترك اللهو والهزل، وقد بدأ يقلل الكثير مما كان يؤديه من تلك النزهات او الفسح التى اعتاد عليها، ومعه زملائه واصدقائه، من الذهاب إلى المنتزهات ودور السينما والمسارح

والاسواق والحدائق وخلافه. إنها قد تكون ترفيه مشروع
ومسموح به ليجدد نشاطه، والراحة بعد الجهد الذى يبذله،
فى أي شئ يقوم به من مهام صعبة، ولكنه ابى ذلك
وانصرف عنه، لما يريده فإنه يحتاج إلى تضحية ما، وهذا
هو الثمن والتضحيه التى يقوم بها. ومنذ تلك اللحظة وهذه
المرحلة بدأت الصرامة تأخذ مجراها فى حياته، والجد يمحو
المرح واللهو والهزل، والتعابير الطفولية البريئة
التى قد تظهر فى محياه، فى الكثير من الاوقات. إنه بدأ
يحكم عقله ومصلحته ومستقبله فوق كل اعتبار، وشيئا فشيئا
أصبح انسانا أخر، ولكنه اعتاد على ان يراعى المناسبات
الاجتماعية على مختلف الاصعدة، وخاصة الحزينة، وأنه لا
يتأخر عنها قدر الامكان، وعن تقديم الواجب اللازم من
عزاء . إنه يضحى بكل ما هو كمالى واقل ضرورة، من
أجل الاشياء والجوانب التى هى فى غاية الاهمية
والضرورة، واصبح لديه المقياس الذى يقيس به كل شئ فى
حايته، وله على ذلك التصرف وفقا لهذه المعايير التى
وضعها فى سلوكياته وتصرفاته وكل شئون حياته. وكان هذا
من ضمن الاشياء التى بدأت تؤتى ثمارها من حيث الارتقاء
السريع نحو القمة، او ما قد يصل إلى افضل ما يمكن من
مستويات راقية فى حياة هذا هو طريقها، الذى يعتبر بوابة
النجاح وتحقيق الانجاز.

مراحل مشتركة
مرت سريعا

تقابلا مصادفة فى أحد اسواق المدينة التى يعيشون فيها، وبعد ان كانوا دائما سويا فى مقابلات مستمرة متواصلة فى مرحلة مبكرة من عمرهما، فإنهما الان أصبحا نادرا ما يتقابلا، ويجتمعان سويا، ويستعيدان تلك الذكريات الجميلة التى مرت، يتطرقان إلى تلك القضايا العامة والعادية والمألوفة والشخصية، وما يمكن بان يكون قد أحدث أختلافا ما.

إن مظهرهما لم يخلفا كثيرا عما سبق، بخلاف ان الشعر الابيض بدأ يغوز ويزحف على الرأس والسواد الاعظم فى كل انحاء الجسم أيضا، هذا هو الدليل على ان الزمن يقوم بواجبه المعهود فى البشر من تأثير العمر وكبر الانسان. ومزال كلا منهما يحافظ على صداقته للآخر، ويقدره ويكن له عظيم الامتنان من حيث العشرة الحسنة التى قضوها سويا فى فترة ما مرت فى الكثير من الاحداث والتى اصبحت ذكريات، وكان هناك الكثير ايضا من تلك الاشياء التى اختفت الان، على الاقل لهما وإن كانت هناك تشابه لجيل جديد من الشباب، بدون مسئوليات أو ألتزامات، ونفس الظروف تقريبا، والتى يتمتعوا فيها بتلك الفترة الجميلة من

حياة الانسان فى حياته.

...ياسين : أزى الحال .. عاش من شافك
عماد: فعلا ايام بتشغل الواحد ... ولكن اخبارك أيه؟ ..
...واخبار باقى الزملاء والرفاق أيه
فإنهم فى الماضى لم يكونوا يجتمعوا بمفردهم كما هو الحال الآن.. وبعد ان جلسوا فى تلك الكفتريا التى كانوا طالما يجلسوا عليها ويتناولوا العصيرات الطازجة بها، والمشروبات الساخنة، أو حتى فى بعض الاحيان يتناولوا تلك السندوتشات السريعة المتواجدة فى هذه الكافتريا، والتى عليها اقبال شديد فى الماضى، لمن يصبح كذلك فى هذه الايام، حيث أختلفت الكثير من تلك ا لاوضاع الآن من حيث انتشار الكثير من المطاعم سريعة الوجبات التى يسمونها تيك اوى، فى كل مكان.. واحدث منافسة شديدة، ولم يعد هناك الاحتكار كما كان فى السابق، وأنما أصبحنا نجد المطاعم والكفتيريات فى كل مكان بكثرة هذه الايام، ولكنها كانت ذكريات جميلة مروا بها.
ياسين : والله لى فترة ما بشوف حد من زملائنا واصدقائنا، كلا فى دنياه، والمشاغل أصبحت كثيرة فى هذه الايام، ولم يعودوا كما كانوا عليه، أنما كلا اصبح الان لديه الكثير من المسئوليات والاسرة والاولاد. فبعد ان كان حرا طليقا، أصبحت هناك الاعباء والسئوليات والالتزامات التى لابد

منها.

عماد : نعم عندك حق، كانت ايام ليس فيها مسئوليات وألتزامت ... ولا تسأل عن احد او تفكر فى شئ اخر من هموم الدنيا، بخلاف دراستك ومذاكرتك واستعابك لدروسك، وكان هناك من هو مسئول عنك. أو على الاقل مسئوليات خفيفه جدا واعباء قليلة. أنها أصبحت اليوم كبيرة وثقيلة، على كلا، من تراه من رفاقنا سلم لى عليهم. كانت صحبة حلوة ممتعة وجميلة، وشباب ما يتعوض، شخصيات يصعب بان يجدها الانسان اليوم. الدنيا اتغيرت والناس ايضا اتغيروا، وكل شئ اتغير. يا سلام على رؤوف أدهم وتوفيق ومازن وعلى وتميم وكريم وعبدالله ورفعت وأمين. شوف كل واحد منهم أصبح أيه الان، فاكر الكلام والمناقشات والتى كانت تدار والقضايا التى تثار، وافكارهم وارئهم واحلامهم. أهو دخلوا الدوامة التى لا ينجو منها احد، دوامة الحياة الطاحنة بمشاكلها ومشاغلها ومتطلباتها واحتياجتاها الضرورية والكمالية.

وكان على المائدة امامهم موضوع العصير البرتقال الطازج، ويرتشفون منه بتمهل بالمصات على مهل. وكلا منهما يتكلم ويسرح بافكاره إلى تلك الفترة والمرحلة الزمنية التى مضت وانفضت بغير رجعه إلى طى النسيان، إلا فى ذاكرتهم،

وهكذا باسترجاعهم لهذه الذكريات، فإنهم يعيدوا إليها الحياة مرة أخرى، بالمشاركة والوجدانية فى هذه المشاعر والاحاسيس التى كانت متواجدة، وانه شئ جميل بأن يشارك انسان آخر، تلك الذكريات، إنها بالفعل شئ كان حقيقه وليس من الخيال، وهو العكس الحقيقة التى تتحول إلى خيال. إنها المسئوليات التى زادت، وما قد اصبح هناك من اندماج فى عجلة الحياة الطاحنة. فهناك من تزوج، وهناك من سافر، وهناك من هو سعيد ومرتاح نوعا ما، أيى بمعنى آخر اصبح فى المسار الصحيح للحياة، من حيث توافر المستقبل الذى كان ينشده كل انسان فى بداية حياته. إنه العمل المناسب والبيت والزوجة والاولاد، والعمل الذى يداوم به من حيث الوظيفة المرموقة او حتى التى يؤدى فيها دوره فى المجتمع، بشكل ايجابى. وهكذا نجد من اصبح وضعه حسن وجيد، ومن وضعه فى معاناة نوعا ما، ومازال فى كفاحه مع هذه الحياة القاسية التى يحاول بان يحقق فيها أحلامه وطموحاته، التى تأبى إلا ان تظل عالم الغيب. على كلا كيف هم الآن وهل مازالوا يذهبوا سويا إو حتى فرادى إلى ذلك النادى الرياضى الذى اعتادنا الذهاب إليه للالعاب الرياضة كرة القدم والسلة الطائرة والتنس (الطاولة والارضى)؟ كانت كل هذه الاسئلة وغيرها تدور فى الذهن بصورة تلقائية وهناك الكثير مما يتفوه به عماد، وصور كثيرة فى ذهنه عن تلك المرحلة الزمنية التى فيها امتع الاوقات واجملها مضوها

وقضوها سويا، وكلا له طابعه الخاص ونمطه الشخصى واسلوبه فى التفكير والتعامل مع الاحداث والتعليق عليها، ومن هو حاد الذكاء لبق، ومن هو أجتماعى ومن هو رياضى ماهر، وكلا له ما يميزه عن الآخر، وكذلك عادة فى كلا الجماعات، التى تجد فيها تلك الاشياء النادرة التى قد ينفرد بها كل شخص وفرد فى المجموعة. إنها فترة زمنية فيها الكثير من المناسبات المتنوعة الاجتماعية والرياضة والثقافية والترفيهية، والتى قلت بل وندرت هذه الايام، فما أكثر تلك الزيارات للمعارض التى كانت تقام، والمؤتمرات التى كانت تعقد، والتى يتم فيها تبادل للآراء والمناقشات المثمرة، والتى قد تنقد كل شئ، وتحلل الاوضاع والاحداث والاعمال. وما أكثر الافكار التى كانت تطرح من اجل المعالجة للمشكلات والقضايا المطروحة على مختلف المستويات، من اجل التطوير واضافة المزيد من التأييد او المعارضة. الحوارات والمناقشات والاعلانات والموضات والنشرات الاعلانية والدعائية، وكان كل هذا يومض فى ذهنه بشكل سريع جدا، وهو يتحدث عن الحاضر، وعن وضعه بعد ان افترقوا، كل هذه المدة،واما هى تلك المستجدات فى حياته خلال تلك الفترة التى مرت بشكل سريع وغريب وملئ أيضا بالاحداث ولكنها مختلفة ايضا جدا، فكل شئ فى حياته جديد. ما أندر تلك الصور التى ألتقت لهم سويا بشكل جماعى وبشكل فردى، فى مختلف

المناسبات تسجل مرحلة زمنية اختفت، وقد يكون هناك اثار باقية او اندثرت فى حقب من الزمن. إنها المناسبات التى تسجل تلك الفترات التى كانوا معا فى النادى يمارسوا الرياضة بكافة صورها، من كرة قدم إلى السلة إلى السباحة، وحتى وهم فى المطاعم يتناولوا طعامهم، او الاسواق والمنتزهات. إنه النشاط والحيوية وما كان ألذ الطعام الذى فقد الانسان شهيته له، حيث أيضا الخير الوفير والاعداد الطيب والطاقة التى يحتاجها الانسان فى يومه لنشاطه وحيويته. إنها بالفعل ذكريات ما أجملها، وافترقنا بدون سابق انذار، بشكل تلقائى وبدون وداع، حيث لم نتوقع انتهاء هذا الزمن الذى مضى، واصبح عدم التواصل كما كان فى الماضى. إنها مشاغل الحياة التى لم تجعل هناك فراغ يمكن بان يدخر من اجل اللقاءات السابقة، فهناك الاهم من حيث المسئوليات والالتزامات التى تحتاج إلى التفرغ. وبالطبع لم تطل تلك المقابلة، وانما كلا لديه ألتزامته التى لابد من ان يؤديها، وهناك ما هو أهم من قضاء الوقت فى هذه اللقاءات العابرة، وان كانت عزيزة على الواحد، إلا أن العين بصيرة واليد قصيرة. لقد حدث بلا شك اختلاف كبير فى الحياة نفسها، والتى لم تعد بسيطة هادئة مستقرة،و إنما هى السرعة والقلق،والتوتر والمصالح ،ولك تلك الاختلافات التى هى لغة العصر، لكل من يصل إلى مثل سنهم وظروفهم.

الاصول والتجديد
اساسيات

إنها تلك القيم والمبادئ التى تتواجد فى المجتمعات وفقا للكثير من تلك الاعتبارات التى تتأصل، ويكون هناك الاتباع لذلك وهو الشئ المحمود والمطلوب والممدوح، وخلاف ذلك يعتبر خروجا عن المألوف، ويندرج تحت ما هو تجديد ويمكن قبوله والسير وفقا لهذا التعديل، أو ما يلاقى الرفض والاستنكار والتنديد، على ان لا يتكرر مرة أخرى بعد ذلك، فى أيا من تلك المناسبات الاجتماعية المتعادة الطارئة، والتى قد تحدث للموام المناسبة لذلك، أو التى قد تكون طارئة، والتى تحدث بدون حسبان او تخطيط لذلك. إنها الحياة التى يجب بان يحياها الانسان فى هذه الدنيا، وهذا العالم الصغير والكبير. إنه التصرف السليم فى مختلف الاحوال، والتعرف على الصح والخطأ، والتعلم المستمر من كل تلك العلوم فى مختلف الميادين، والاختيار للطريق الذى يريد بان يسلكه كل فرد، او جماعة، وفقا للأهتمامات المشتركة. إنها تلك الروابط المشتركة، والاهداف المحددة فيها ما هو ذو قيمة ما، وما قد يعود بالنفع العميم او الفائدة المرجوة. إنها النقاط السهلة والصعبة التى قد يراها البعض او الكل، وما قد يكون هناك من توضيح للآراء وكل تلك المشاعر والاحاسيس، وما

قد يحدث من تطورات ومتغيرات، وما قد نلاقيه من الكثير من تلك الاعتبارات التى منها الوصول إلى ما يريده الانسان، من هداف واضح المعالم.

إنه التاريخ الحديث والقديم للمجتمعات وما هو مستجد وما هو قديم، وما يقد يتم تغييره وتطوره، وما هو كما هو، منذ القدم، وليس هناك من تغيير لذلك او تطور. إنه تلك العلاقات التى قد تتوطد، او قد تفتر، او تظل كما هى فى نفس حالتها التى هى عليها. إنها تلك الاعتبارات التى توضع فى الحسبان، من حيث كل ما نراه من هؤلاء الاشخاص الذين يكون لهم القرارات الصائيبة، ويلاقوا الدعم الكبير من الجهات المسئولة والعلاقات الجيدة، بل والممتازة، وما قد يحدث من كل تلك الانجازات المأمولة والمتوقعة، وكل ما هو منتظر من حيث التنفيذ الفعال فى هذا الصدد الذى نحن حياله. إنها إذا تلك المواصفات الخاصة التى قد تتواجد فى بعض المجتمعات دون غيرها، من حيث الحفاظ على تلك المقومات وفقا لقيم لابد من الحفاظ عليها، وما هو متوارث،وما يمكن بان يكون من انطلاق نحو المتسقبل بأفضل ما يكون، بدون افتقاد لأيا من تلك النقاط الجوهرية التى يمكن بان تظل وتستمر، ولا تندثر أو تختفى من على الساحة العالمية او الاقليمية او المحلية. إنها اشياء قد يصعب الحفاظ عليها، وانتماءات قد تحتاج إلى فكر واعى وسيطرة

رشيدة حكيمة تؤدى دورها بالشكل المتوقع فى هذا الشأن الخطر الداهم والمتواصل والمستمر.

إنه الفكر الواعى المدرك الصابر الذى يستطيع الحفاظ على عادات وتقاليد المجتمع بافضل ما يمكن من اساليب ما هو كائن بشكل جماعى، ودعم جهات مسئولة تؤدى دورها على أكمل ما يكون فى الاطار المحدد، وفقا للخطة المحددة الموضوعة، والمتفق عليها بالشكل المباشر والشكل الغير مباشر فى هذا الصدد. إنها المواقف الشديدة الوقع التى قد يتعرض لها المجتمع بشكل فردى أو جماعى، وما هى الاجراءات التى تتخذ من الجل التصدى لها، ومقاومة تلك الصعوبات التى قد تحدث، ويكون هناك تلك المواجهة التى لابد من الصمود امامها، والخروج مما قد اصبح هناك من ذلك الصراع الصعب الذى سوف يؤدى إلى تلك النتائج المتوقعة من الفوز أو الهزيمة، ومدى امكانية المواصلة بنفس القدر من الحماس والمسئولية والعطاء وبذل كل تلك الجهود المضنية فى هذا لاصدد الذى نحن حياله، وأنها باستمرار المحاولات المستمرة المتواصلة من اجل الحفاظ على نفس تلك المسارات وكل ما قد يتم القيام به من مهام، من خلال التعرف على ما يحدث وكيفية التصرف وفقا لكل تلك المعطيات والمستجدات التى نراها من حولنا. وكيف يمكن بان

نخوض فيها على تلك الاسس التى تمت واتباع كل تلك
الخطوات الايجابية بالاسلوب الامثل فى هذا الصدد

عصرنا ... وعصر مضى
حقائق مثل الخيال

لم يعد فى الامكان ... هذا الذى تحلم به... أنك تفكر فى شئ عظيم... هو فوق طاقة الناس... وخاصة حين يكون هناك نقص فى اشياء ضرورية... وهامة واساسية.. والصراع على زينة الحياة الدنيا على أشده ... نعم أنه تفكيرك الجميل، وراقى لكن من المستحيل تطبيقه على باقى البشر، وخاصة فى ظروف مختلفة وجذريا عما قد يكون من عناصر توافرت لك. إنك شخصية عظيمة، كافحت من أجل الارتقاء للأفضل والاحسن، وصبرت وعرفت ما لها وما عليها، ورضيت منها بما قسمه الله لك، ودائما ترضى بالمقسوم، وبالخير والشر، ومدرك بان لا مفر من القضاء والقدر، إنه المكتوب على الجبين ولازم تشوفه العين.

إننا قد نكون ايضا فى عصر آخر غير عصرك .. والكثير من تلك المتغيرات التى قد حدثت واصبحنا لا ندرى كيف يمكن بان نتعايش سويا مع كل ما يحدث من تلك الاحداث التى اصبحنا لا نفهم منها شئ. ولكن كلا يعيش وفقا لطبيعته، ويجد بان هناكط ذلك الترحيب او النفور، وعليه

فإن كلا يتعرف على احتياجاته ومتطلباته، واليحتك وينظر إلى المتجتمع الذى يعيش فيه ماذا يريد، وكيف يمكن بان يواجهه ويتعامل معه، بالطريقة المثلى وان يكون على حذر مما قد يتواجد من سلبيات ومساوئ، ويعرف كيف يستفيد من كل تلك ا لمميزات والحسنات، بان يطورها وينميها، أو على الاقل يحافظ عليها قدر الامكان. إنك حصلت على فرصتك والتى اوصلت إلى النجاح المشنود، والمعيشة الرغدة، والمستوى الراقى، بعد الصبر والكفاح والتعب فى الحياة، وهذه الحياة التى تعتبر سهلة وبسيطة فى عصرنا هذا الذى نعيش فيه.

إننى أوضح لك الامور .. وأننا قد اصبحنا فى هذا الوضع الذى كان كافيا لك.. وان الكثير من تلك الاحلام قد استمرت فى دينا الاحلام، بل وسقطت من على ارض الواقع، وتحطمت. ولم يعد هناك فى الامكان تحقيق ما نتمنى.. أنه الجدار الفاصل الذى اقاموه، ليكون حاجز وعائق بين ما نريده ونحققه، وما هو موجود... إنه المستحيل وان لم يكن كذلك... أننا نحلم ونخطط للشئ الجميل، والذى قد لا يكون جديد ... وانما هى مساهمات ومشاركات تضاف إلى جانب مشاركات ومساهمات الآخرين.. فإن المجتمع يريد ذلك، من حيث المنافسة وإما الفوز والنجاح وإما الفشل والخسارة. وان هناك الكثير من تلك الاعتبارات التى تجعلنا ننضم إلى

الجمع، وندلى بدولنا، ولكن العقبات الكداء كثيرة، والتى تحول بيننا وبين ما نريد بان نحققه ونطمح إليه. أيا من كان هذا الذى يقف عقبة فى طريقنا، ونريد ان نجتاز ونكمل الطريق. اننا نريد بان نصل إلى ما يمكن بان يرتقى إليه، وان نواصل ونستمر فى طريقنا نحو الافضل والاحسن. ولكن هناك من يرفض ذلك وإلا فإنه التعب والشقاء، وإلا ان يكون وفقا لقراراته هو وافكاره هو واحلامه هو... أنه يفرض ما يريده على الآخرين، ولا يريد للآخرين بان يحققوا ذاتهم واحلامهم، وفقا لآرائهم وافكارهم، وهذا هو دأبهم الذى هو ايضا مذهب الحياة، والتى تأبى بان تعطى كل شئ. قد يكون هناك نوعا من التسلط الذى ينبع من عدم ادراك ووعى، ومعرفة بفلسفة الحياة، ونفسية البشر واجتماعيات الوضع المألوف والمعتاد، والظروف المتغيرة. إنها قد تكون مقبولة لدى جهات اخرى وفى ثياب أخرى. ولكن قد يكون هناكما يمكنع من التقييم، والذى قد يقود إلى تلك الحالات المأساوية. وتظل ماثلة ببلادة أمامهم.. وانه الارتياح بالنتائج المؤسفة التى قد تحققت، ولكنهم فى اوضاع أفضل نسبيا، وإنها طبيعة المجتمع الى اختلف وسيطرت عليه غرائز البشر، والذى يعتبر بشكل كبير وتطالعنا بقبحها وفجورها وإن كان مستترا، وفى بعض الاحيان بالشكل المكشوف.

إننا نأسف لما حدث وان لم يكن لدينا حيلة فى منع او رفض

ما يحدث من حولنا، او حتى البعيد عنا ... أنها مسارات اجبارية الكل يسير فيها ... ولا أحد يدرى أين هو .. وأو حتى أ لى أين سيصل .. أنه فقط يحاول بان يحقق ما يستيطع من اهداف الحياة والمجتمع المقبولة، والتى يمكن بان تكون سند له يعتمد عليه فى شئون حياته، والتى يمكن بان يكون لها قيمة واهمية، ويجب بان يحافظ على ما قد وصل إليه من كل تلك الاوضاع التى هو عليها، وما أقتناه من ماديات ومعنويات. أنه الضعف الذى انتابنا والخوف والهلع الذى اصبح معروف لدينا، والذى اصبح يعصف بالكل، ومن يحاول بالإلقاء المسئولية على الآخر. أنه الهورب من كل شئ، ولكن إلى اين الهروب ايضا، إنه السؤال. إنها محاولات من أجل النجاة، ومما قد احاط واحاق بنا من مخاطر ... ومما جنته يدانا ... من حصادنا المؤسف له، والميؤس منه، إنها دنيانا التى صنعناها .. وأصبحنا لا نريدها .. أو أننا لم نعد قادرين على تحملها، والسير فيها ونحن بعديدن عن الركب، ولا نجد الدعم المناسب وكل ما يمكن بان يحقق شيئا، مما هو أفضل وايجابيا فى المجتمع وفى الحياة.

إنها أيضا تراكمات الحياة بكل ما فيها من مناسبات وانجازات وعلاقات ومعاملات، وسواءا رضينا ام أبينا .. أنها اثقال لم تعد تحتمل .. ليس بسبب زيادتها وكثرتها،

وإنما بسبب ضعفنا الذى اصابنا، والوهن الذى لحق بنا، وحل ولا يريد بان يغادرنا، ويتركنا فى حال سبيلنا. إننا نكبر ويمر بنا الزمن ونضعف، وفقا لقانون الحياة، ولاندرى كيف يمكن بأن نواجهه هذه الاعباء والمسئوليات والالتزامات والمعاناة التى قد تكون هى نفسها، وإن كنا فى شبابنا وقوتنا وحيويتنا شديدة ا لمراس. إنها قوتنا وصحتنا التى ضعفت وتهرأت بفعل الزمن والعديد من تلك الاعتبارات الاخرى. إنك واجهت كل ذلك، كما واجهنا نحن ايضا ذلك. ولكن قد يكون هناك فرق دائما فى الظروف التى استجدت، وما صحبها من اعتبارات ايضا مختلفة.

هناك الكثير الذى اريد بان اروية واتحدث فيه، بين اليوم والامس... وما هو كائن اليوم وما قد كان ولم يعد، او مازال مستمرا.. ومن انتم ومن نحن ... وانه التفكير المختلف ايضا فى التعامل مع الحياة ... والرأى العقيم الذى اصبح متواجدا ,,, ولا ندرى كيف يمكن بان نرتوى من آراء ومناقشات وعلاقات اختفت من على الساحة... وقد يكون هناك اسباب لذلك، ولكن قد نحتاج إلى دراسة متعمقة وبحث والخروج بكل تلك التفاصيل... والنتائج التى وصلنا إليها... وما يمكن بان يتم فى اوضاع حالية... وما نريده بان يكون وما يمكن بان نحافظ عليه، وما يراد له بان يتم ... وما هى فيمة الاشياء التى لدينا ,... وما هى ... وكيف يمكن بان يتم

التقييم ومعرفة الفارق الضئيل والشاسع بين مختلف تلك الجوانب من الحياة.

إن هناك الكثير من تلك الاعتبارات التى قد يكون لها دور فى تحديد قيمة الشئ... من خلال عوامل عديدة، يتم الاخذ بها...من حيث الثقة والاعتماد على كل ما قد يتواجد ... والهروب او الابتعاد عن كل ما قد يزعزع ذلك، والعمل على ايجاد المخرج بالاسلوب الامثل، من ايا من تلك المآزق التى قد تتواجد تحت اية ظرف من الظروف، ان الكل يحاول بان يتجنب المخاطرة والمغامرة والتجارب المختلفة التى مرت، وهى الجدار الذى يستند عليه وإليه المرء، والارض التى يقف عليها ولا يستطيع بان يغامر او يخاطر مرة اخرى، بما قد لايقوى عليه، او يقود إلى النفع والفائدة المرجوة.

إننا جميعا قد تأثرنا بالماضى، وما به من افراح واتراح ... وما هى نظرتنا اليوم التى تغيرت للأمور، ولك شئ من حولنا، إلا من خلال تلك النظارة التاريخية التى اصبح كلا يرتديها، والتى هو مصنوعة من عدسات السنين والحقب الماضية التى مررنا بها، وبها تتبلور امام اعيننا الاحداث، وا يمكن بان نسير فيه، او نتجنبه ونحترس منه، او نثق فيه ونعتمد عليه، وفقا للمؤشرات التى نراها امامنا، والنتائج التى

نتسنتجها من خلال هذه الخبرة. إننا أنتقلن إلى ركب أخر، كنا نظنه سهلا بسيطا هينا، وقد كان كذلك بالفعل، ولكن حدث ذلك الانقلاب الشديد والانفلات الخطير، والذى قلب كل شئ رأسا على عقب، ولم يعد هناك تلك البساطة فى الحياة، والسهولة التى كانت فى مسارنا واتجاهنا، التى كانت، واصبحنا نسير فى ذلك الركب الهائل الضخم الذى يقودنا بسرعة رهيبة وبشكل خطير نحو تلك الغاية التى لا ندرى ما هى بعد، وان كانت لا تختلف عن سابقتها، إلا اننا نحن الذين اختلفنا.

كل ما يخطر على بال

إنه يسير فى طريقه الملئ بالمطبات والارشادات والتعلميات ولكنه لا يدرى إلى أين سيصل، أنه يسير كما يسير الاخرين، وما أكثر تلك المسارات المتعددة. إنه يحافظ على توازنه ويقظته ويلاحظ ما يحدث من حوله من تطورات وهو يعلم بأن هناك الكثير من تلك ا لمتغيرات التى تحدث من حوله، وهناك الكثير مما يجب بان يتم أكثر من توقعاته، ولطن أيضا هعناك تلك الامكانيات الهائلة التى يمكن بان تحدث ذلك التحويل الجذرى بين ليله وضحاها، إنما كل شئ يتم فى فترات منها ما هو قصير ومتوسط وطويل المدى، وفقا للتخطيط الذى يتم والاحداث التى ترافها من ما هو قد يكون انجازات بشكل منظم، أو آخر بشكل عشوائى. ومن خلال العلم والمعرفة والخبرة والادراك، والوعى، وكذلك من خلال التجارب والمحاولات المستمرة والمتواصلة والمضنية، من أجل الوصول إلى تحقيق الاهداف الموضوعة والمرجوة والمنشودة.

إنها اليقظة والغفلة التى فيها قد نقع، ونجد أنفسنا فى حالة من القلق والتوتر مما يحدث، ومما قد وصلنا إليه. إنها الافكار التى تراوده وتمر فى ذهنه مر الكرام، ولكن لحظه.. هناك

ما يقلق ويحدث نوعا من الاضطراب، وإنها تلك اللحظات القاسية فى التعامل مع كل تلك النقاط التى تطرأ على ذهنه وعلى الساحة، ويهتم بها، أو انها حتى تقتحم هدوئه بدون استئذان. إنها العلاقات بين العائلة الواحدة من مختلف الافراد، والين تكاثروا وازدادوا عددا، وحتى أن كان هناك من رحل واختفى من عالمنا، ومن على الساحة، للعديد من تلك الاسباب التى قد تكون فيها توترا شديدا، للعلاقات التى كانت فى السابق جيدة، ولكنها ق اختلفت من حيث الكبرياءئ والاستعلاء والتزمت والتفسخ، والازدهار والتدهور والفتور وكل هذه الجوانب والصفات التى قد تتواجد فى الفرد وفى الجماعة. وهى عادة ما تمر بنا فى علاقاتنا مع بعضنا البعض، ونجد بان هناك من تلك المتغيرات التى تصاحبها، سواءا رضينا ام أبينا، فإن عامل الزمن ايضا جد خطير فى تغير الاشياء، والعلاقات والمعاملات والمجتعات. ولكن أنتظر، إننا لسنا كما نظن، بأن هناك من تلك الضوابط التى سوف يلتزم بها الكل، وإنما أصبحنا نبحر فى فضاء فسيح من التصورات والقلق والخوف والفرح والحزن، وما يصاحبهم من قرارات تتخذ بشكل مدروس أو مخطط له. إننا وصلنا كلنا أو بعضنا إلى حالة من التفسح الاجتماعى، وهو ما قد يؤدى إلى العزلة والوحدة، والذى يحاول بان يقهر تلك العلاقات الاجتماعية الهرمية التلقايئة الالزامية بين الافراد، من اباء وامهات واخوة واعمام وباقى الاقراباء وكل تلك

الصلات التى كانت سهلة ولا يفكر فيها الانسان، ويرها شئ عادى، فأصبح كل شئ غريب عجيب هناك اسباب لذلك، أو مصالح أو ضروريات ولابد منها، أو يجب تجنبها أو الابتعاد عنها ليس اختيارا وإنما بشكل ايضا تلقائى فإن الحياة لا تترك أحد فى حاله، يفعل ما يريد وكما يريد وأينما يريد ووفقا لما يريد، وإنما هناك دوامات تجرف الفرد وحتى الجماعة معها فى مسارها الاجبارى الجارف الشديد وحتى قد يكون الخطر فى بعض الاحيان. ماذا حدث، قد ريفهم البعض السبب ولكن هناك بلا شك التدهور والبرود فى العاطفة والبعد الذى اصبح كما يقولوا غنيمة، والاقتراب الذى اصبح وليمة للأقوى وليس هناك مكان للضعيف، بأن يجد ملاذ او مكان. فلتحافظ على العلاقات كما هى فى افتراق دائمأ، وافكار متشائمة وليس فى التفاؤل الذى تتوسمه للمستقبل المنشود مكان. إنما هى العداوة فى كل مكان وزمان، والصراع على اشده من اجل مصالح تطغى على اخرى. العداء الظاهر والخفى، والحيرة التى قد يقع فيها البعض، ولايدرى احد كيف يمكن بان يتم معالجة الوضع الذى آلت إليه الامور، وما هو التصرف السليم حيال المواقف المختلفة التى قد تتأثر بها. إنها الماديات التى زادت كثيرا، والخير الوفير الذى عم، والاموال الطائلة والاولاد (أي المال والبنون) اصبح شئ ميسور، والقوة الغاشمة التى تهدم الآخرين، وتحطم ما لا أهمية له فى نظر البعض،

وليس هناك علاج سليم ووضع صحيح، وإنما هو الاستغلال
لما قد يكون من توريط فى حالات متردية، ومن قد ينجو
منها ا, من لا ينجو منها من لا يعرف السباحة فى المياة
ضحلة او عميقة. إنه السم فى العسل والذى أصبح شئ
معروف، وممل وتكرار مكروه، وإلى ما لا نهاية. إنها
الانجازات الحضارية التى اصبحنا ننساها، والاعمال
الفكرية والادبية والحضارية، والتى اصبحت شئ من
التاريخ، والعيش مثل الآخرين، كالحيوانات المفترسة
والجوارح الكاسرة، او الاليفة. وأنها الحظيرة او الزريبة
التى اصبحت مليئة، والاستهلاك على اشده، والامراض فى
الانتظار، على ابواب الاطباء، والوضع المتفجر تراه فى
الاعلام، والفضائيات المتعددة والمتنوعة الهائلة العدد،
والجرائد والمجلات، التى فيها الكثير من الاحداث والكوارث
والنكبات، والمأساة التى أصبح الكل يعيش فيها. وكل ما قد
يكون هناك ايضا من فساد، وغش وخداع، بشكل مباشر او
غير مباشر. ومازال هناك الكثير من كل تلك المصائب
والجرائم والبلاوى، وهى عنا قريب بعد ان كانت بعيدة،
والاوبية منتشرة فى كل مكان، والاحتياطات فردية ودولية،
والتطعيمات والتعليمات لابد بان تتم، بشكل مدروس وتشرف
عليه الجهات المسئولة، وعند اللزوم واشتداد الخطب
والحدث، والامراض اصبحت منتشرة والمصحات
والمستوصفات ممتلئة بالمرضى، وكل من به معاناة،

والادوية لا تكفى للعلاج، والاسواق التقليدية والحديثة من سوبر وهايبر ومول ومركز أصبحت صغيرة ضيئلة، مثل النجوم فى سماء مظلمة دامسة.
الانتاج من السلع والخدمات مازال وفير، رغم الازمات الحقيقية او المفتعلة، والاختلاف فى المنهج والاسلوب، والتنوع والتغيير، التى تصاحب كل تجارة وتسويق، والبركة اختفت من السوق، والاحمال زادت عن الحد والاثقال فى كل شئ تغيرت عن المعتاد، والمسافات اصبحت متواجدة، ليس هناك ما كان فى سابق العهد والاوان، وعربات الاسعاف والمرضى تنافس السيارات والزحام، فى كل مكان، والوضع اصبح فى التوهان. والناس فى امان وسلام، والخطر يوشك بان يضر ويلحق بكل فرد وجماعة فى المدن والارياف، ورنين الونان فى ازديات، وعربات الطوارئ يراد لها بان يفسح لها المطريق، فإنها فى سرعة تزيد، وتريد اللحاق بهذا الحدث الخطير، والظرف المؤسف الكئيب. فالوضع من نار ودخان، وووقودها الناس والحجارة، والازدحام فى الطرقات من الناس ملئ كل الارجاء، ومعايشة المأساة الجديدة التى اصبحت أليمة ولمنها معتادة فى كل مكان، وتكرار العذاب وشقاء فى دنيا تغيرت معالمها، واضاع لم تكن على البال، ويسدل الستار، لكن لم تتنهى بعد الاحداث، وتظل مستمرة دوام ودوام....

زمن مضى
ذكرى ومجهول

إنه يسير فى تلك الحديقة العامة القريبة من منزله، ومعه صديقاه عبدالحى ورؤوف، وقد وصلوا إلى تلك الكافتيرا التى امام البحيرة الصناعية، والتى يصفوا مائها وتنعكس عليها الاضواء، واصبح منظرها رائع خلاب يخطف الابصار. وبعد ان أخذوا امكانهم على تلك المقاعد التى تكون دائرة حول الطاولة المستديرة وعليها الاكواب الفاغة للمياة المعدينة، حيث القارورة المتواجدة بينهم.

وبعد ان اخذوا امكانهم على المقاعد وحول الطاولة، دار الحديث بينهم، فى العديد من المواضيع المتتوعة. فهم يتحدثوا عن اخبارهم وما يحدث فى عوائهم واسرهم، ومن تصرفات بعض الافراد، وكيف يعيشوا حياتهم، وما هى الاحداث التى تمر بهم، وان هذا شئ مألوف ومعتاد فى مثل تلك المجتمعات وبين الافراد والجماعات من اهل وجيران واصدقاء. فإنها بساطة تلك الايام والحياة الهادئة المستقرة التى يعيشونها، بعيدا عن تقيدات الحياة التى تواجه كل انسان بعد ذلك، حيث مر الايام وجرى السنين، وتكاثر الاعباء والمسئوليات وتراكم الالتزامات، والضعف والوهن الذى

يصب الانسان من عوامل الزمن وكبر السن. إنها أيام الصيف الحار، ولكنهم فى الليل السامر والهواء البارد والجميل الذى يأتيهم من كل جانب، ولم يستعد ايا منهم بملابس ثقيله، إنهم بالبنطلونات وال تى شيرت، حيث هذه ملابس الصيف ومثل هذه الاجواء، وعلى كلا فهو جو مازال مقبول، ويمكن تحمل هذه النسمات اللطيفة الجميلة من الهواء البارد، وأن كان يشتد برودة كلما تأخر الوقت ليلا.

فتحدث رؤوف وقال متسائلا هل من الممكن أهله من أجل الحصول على أيا من تلك الرغبات والاحيتاجات المشروعة والتى تكاد تكون مستحيلة فى مجتمعنا هذا، وهو رغم ذلك يعيش فى حنانهم ودفئهم، وهذه الاشياء التى لان تنفع فى بناء مسقبل، او يغير من أجل اوضاع افضل، وفى تحقيق ما يسعى الانسان من أجله. فعندك محمود سامى صديقنا، والذى سافر منذ شهور إلى فرنسا، ويقال أنه قرر الهجرة إليها بحيث يظل هناك سنوات عديدة حتى يحصل على الجنسية، ويريد بان يعيش هناك حياته بعد ان يأس من ايجاد الحياة الكريمة ويحقق طموحاته والتى تدعم هناك ومستحيلة هنا. إنها الضغوط الحياة الصعبة واعبائها، التى جعلته يهاجر ويترك بلده الواسعة الشاسعة الاطراف بمدنها الجميلة وناسها الطيبين ودفئها وجوها الجميل. إنه ليس وحده، و لكن كل الشباب يسافر ويطلب الهجرة إلى تلك الدول الاجنبية التى

توفر لهم ما يريدوا من حياة احسن وافضل، مما هو فى بلادهم من حيث الرخاء الاقتصادى والاجتماعى، والمستويات المعيشية الافضل. فرد عليه عبدالحى ولما لا؟ فإن ضاقت عليكم الارض بما فرحبت فأسعوا فى مناكبها، والهجرة والسفر من الاشياء المشروعة والمحمودة، وليس فيها ما يعيب، وانما هؤلاء يريدوا بان يبدأوا حياتهم من جديد، وان يكافحوا لصلوا إلى تحقيق ما يسعوا من أجله كل انسان منا، فى حياة هادئة أمنة مستقرة، ويكون له شأنه وكيانه فيها واهميته، فى المجتمع الذى يعيش فيه.

وقد كنت اتابع الحوار بينهما، ولم اتدخل كعادتى فى الحوار إلى حين يشتد النقاش بينهما، واعلق ع لى ما تجود به قريحتى من آراء، واضرب الامثلة إذا كان هناك شئ منها فى هذا القبيل، أو احلل الامر والحدث، ونحاول بان نصل إلى افضل تلك النتائج الممكنة، او حتى تغيير الموضوع فى نهاية المطاف، إذا طالت المناقشة ولم نصل إلى نتيجة ترضى جميع الاطراف، وكلا يظل محتفظا برأيه كما هو، ووجهة نظره حيال هذه النقاط والجوانب فى الحياة التى تم التطرق إليها. إن رؤوف يتحدث وينظر إلى الامور نظرة موضوعية، وهنا يعلق ويسألنى ما رأيك، فى هذا الموضوع، ولكن لم يكن لدى تعليق، واخبرتهم بان موضوع السفر والهجرة وخاصة بين السباب ، هو شئ حيوي وتتحدث عنه

وسائل الاعلام المختلفة هذه الايام، والجدل كبير فى هذا الموضوع، فهناك من يؤيد ويدعم ويوافق على السفر واهجرة للشباب، حيث يمكن بان يكونوا سفراء لبلادهم، وصورة مشرفة للمجتمعاتهم فى الخارج، حيث البطالة فى مجتمعاتنا، والكثير من الفرص الضائعة، وايضا يمكن بان يكون هناك المزيد من تدفق العملة الصعبة، يمكن بان تتم عن طريقهم على المدى المتوسط او البعيد. والرأى الآخر يعارض وبشدة حيث انه اهدار لطاقات السباب، حيث المجتمع الذى انجبهم وصرف عليها الكثير من أجل تعليمهم، خلال مراحل دراستهم وعلاجهم وتوفير الكثير من الخدمات لهم، ولابد من ان يعود نفعها على مجتمعاتهم بدعمهم لها وعلى بلادهم بكل خير يرجى وينتظر، وأنهم الثروة الحقيقة التى تستثمر فيهم. وبذلك يكون الوضع افضل لهم ولنا، وايضا قد يحدث الكثير من تلك الانحرافات وخاصة بين الشباب، والذى قد يصطدم بين واقعه المر والاليم، والواقع المتحضر والاكثر رخاءا وتقدما فى الحضارة الحديثة.
ومازالوا يتحدثوا وفد احضر الجرسون الطلبات، فمن طلب المشروبات الدافئة مثل الينسون، ومنهم من طلب المشروبات الباردة من عصيرات طبيعية كالبرتقال. إنه مرحلة من اجمل المراحل وفيها اجل اللحظات التى يمروا بها، والتى قد لا تعود وتتكرر مرة اخرى، فيما بينهم بنفس هذا الصفاء والود والحالة النفسية والوجدانية، والجو الجميل الرائع والهدوء

الذى يسودهم، حيث المسئوليات مازالت خفيفة، والالتزامات ايضا كذلك، ولذلك فإنهم ايضا يتحدثوا فيما بينهم.

وأخيرا جاء الفرج
استراحة لا تنتهى

إنه فى حيرة لا يدرى كيف يخرج من هذا المطب الذى هو فيه، إنه فقط أراد بان يستريح قليلا ويعود مرة أخرى إلى العمل والنشاط والهمة والحيوية التى يريد لها بان تتجدد، بعد ان أخذ الراحة من هذا التعب والعناء، والكثير من تلك الضغوط التى أثقلت كاهله، ولكن مذا هذا الذى يحدث، إنه مثل من يكون سمع جرس الاستراحة فى اية منشأة حيوية فى المجتمع، مثل جرس المدرسة او الجامعة او أيا من تلك المعاهد وحتى بعض فى بعض الشركات، مما يدل على ان هذا موعد للراحة او الغذاء او بان يترك الانسان العمل فى هذا الوقت ليستريح ثم يعود مجدد إلى ما كان عليه، حتى موعد الانصراف. ولكنه لا يجد طريق العودة، او حتى أنه لم يسمع الجرس الثانى للعودة إلى العمل بعد هذه الراحة التى قضاها، وبعد ان كان فى حاجة إليها، فإنها لم تعد كذلك، مثل من كان ظمأن وأرتوى، أو من شبع بعد جوع، او نام بعد تعب وكد، وهكذا، فإن من المستحيل بان يستمر الامر او الحال على ما هو عليه، بهذا الوضع. إنه يرى الاخرين يعودوا إلى اعمالهم، بعد الراحة، ويتركوها للراحة، ولكنه هو، لا أحد حتى يشعر به، إنما قد يكون هناك من يعطى تلك الملاحظات السريعة، ولكنه ايضا يتركه ليعود إلى

وضعه، وما كان عليه، ولا أحد يفكر فيه، أو يهتم به، وإن كان هو لا يريد هذا او ذاك، ولكنه يريد بان يعود إلى العمل الذى هو سبب وجوده فى هذه الحياة، وما جاء إليها إلى ليعمل ويقوم بممارسة النشاط المطلوب منه، ايا كان، وفقا للنظام السائر فى المجتمع الذى ينتمى إ ليه، واندمج فيه بكل ما حلوه ومره. إنه موجود ولكن لا أحد يشعر به او يهتم به، كما كان فى السابق، بل أن الوضع اختلف، واصبح حتى هناك نفور منه، وقد يكون هروب كذلك، بكافة تلك الوسائل والاساليب التى يصعب على المرء بان يدرك بأنه من صنعهم، بل وأنه قد يشعر بأنه السبب والمذبن فى هذا الفراق والابتعاد والعزلة التى أصبح فيها.

إنه يتساءل هل مات، وانه الان فى العالم الاخر، أو انه فى هذه الحالة التى هى قبل الموت، بحيث انها الفترة الانتقالية، او ماذا. أنه كان فى السابق فى بداية حياته، حيث كان لا مستقبل له بعد، نشيط ويسعى بجد واهتمام وبالجرأة، والاندماج والقيام بكل ما يمكن بان يكون له دور او واجب او ما قد يكون معروف النتائج والعواقب او غير معروف ومجهول العاقبة. إنه كان يرى المستقبل الزاهر امامه، والكثير من تلك الاحلام التى كانت تراوده، وما يمكن بان يتصور عليه نفسه فى المستقبل الذى ظن بان بأنه المسار الطبيعى والتلقائى للوصول إلى ما فى ذهنه من رؤية

وصورة اكيدة، لابد بان تكون هكذا حياته فى المستقبل، حين يصل إلى السن الذى يؤهله إلى هذا الوضع وهذه الحالة الاجتماعية والاقتصادية والمادية والمعنوية بكل ما فيها من مميزات وعيوب، من خلال كل ما تعرف عليه فى نشأته وحياته وسمعه وشاهده وفكر فيه، واستنتجه وخلص إليه فى النهاية، بأن يترك كل شئ يسير فى مساره الطبيعى للوصول إلى ما سوف يتبلور عنه المستقبل من كل ما يأتيه من خير، ويدعوا الله بان يصرف عنه، كل ما يمكن بان يكون هناك من شر.

إنه الان ينتظر، ولكن ينتظر ماذا، أنه اصبح فى هذا المستقبل، ولكن ليس الذى كان ينتظره ويتوقعه، وان كان حقق الكثير من تلك الانجازات التى تدل على المجهود الذى بذل، والخبرة التى لديه من كل تلك الفترة التى قضاها فى عمله، وكل ما جناه من علاقات ومعاملات وتعرف على الكثير مما فى مجال الاعمال والكثير من المناسبات فى المجتمع، بل فى العالم، وما يحدث ويدور، أي انه اصبح افضل كثير عما سبق، وفى المرحلة التى بدأ فيه حياته العملية، حيث العلم والخبرة التى حصل عليها، والجهود المادية والمعنوية والبشرية التى بذلت ومرت فى خلال هذه الفترة الزمنية والتى ليست بالقصيرة، من عمر الانسان، ولكن ماذا بقى، وكيف يمكن بان يستفيد مما لديه، وما يمكن

بان يعود عليه وعلى المجتمع بالخير والنفع المأمول والمنشود.

01 SkyCrab

02 Everything in Mind

03 Minister – Senator

04 Assists and Update

05 Past Age

06 Common Stages

07 Our Times and Others

08 At Last Goods

ملاح طريق المتاهات

بين الصفاء والتعكير

هاشم إبراهيم الفلالى

1430 هـــ - 2009م

قصص

استرسال .... زمنى وبيئى

فكر خواطر ......

تصرفات حديثة قديمة

شعر

رؤية ضبابية

استرسال

زمنى وبيئى

فكر خواطر تصرفات حديثة قديمة

لقاءات بين اشخاص هم صالح عبدالرحمن، وعابد مخلوف، وسعيد عبدالواحد وفخرى رستم، ونصار ولى، وفوزى عبدالستار، وابراهيم عبدالغفار، وموسى بهاء الدين، وتامر فضل الله، وبكر الرشيد، ووجدى شريف، جمعت بينهم الظروف ايا كانت زملاء عمل، او مراجعة دوائر لمصالح لهم، او حضور مؤتمر او مندوبين عن انفسهم او شركاتهم مؤسساتهم ألخ.. وبدأ النقاش كلا يعبث فى ذكرياته، ويقدح ذهنه، ويداعب قريحته، ويعطى من عصارة تجاربه وخبراته ويتحدث بما تمليه عليه قريحته من افكار وذكريات واراء ومقارنات يعقدها خلال زهاء نصف قرن من الزمان، وهذا هو متوسط اعمارهم وما قد يكونوا مشتركين فيه فى هذا العالم وما حدث من تطورات وملاحظات كلا يبدى فيها برأيه، سواءا اكان متفقا مع الاخرين او مخنلفا معهم، المهم انه كون رأيه عن فترة زمنية محددة ومعينة، وكيف كانوا وكيف اصبحوا، ليسوا هم فقط ولكن مع مجتمعهم ومحيطهم الصغير والكبير ومع امتهم وشعوبهم ومع ما كان وما صار

وما لا يزال سائرا فى طريقه ينمو ويتطور وانجازات تحقق واخفاقات ونجاحات. إنهم يتحدثوا من غرفة كبيرة بها كنب وكراسى فاخرة والبعض يحمل جهازه الالكترونى للاتصالات (الجوال) والاخر يضعه على الطاولة او المائدة المتواجدة فى الغرفة، أنهم فى هذا المبنى الاخر الحضارى امام هذا البرج الحضارى الحديث الذى يعتبر من اعلى ابراج العالم، حولهما من تلك الكبارى والانفاق والطرق الحديثة، فإذا نظرت من النافذة فى الدور الرابع الذى هم فيه، ترى مواقف السيارات حيث تقبع سيارتهم الحديثة والاقتصادية سواءا اكانت صغيرة او كبيرة الحجم، ولكنها تؤدى الغرض المطلوب من انتقالاتهم.

صالح عبدالرحمن: أنه مازال يبحث عن شئ سوف يؤدى فيه انجازا ونجاحا، ويعود عليه بالنفع له او للآخرين، وهذا ما يراه الجميع الذين يحاولوا بان يؤدوا شيئا ما، يكون نافعا ومفيدا، فى المجتمع الذين يعيشيوا فيه، او على الاقل بان يجدوا الملاذ الامن الذى يقضوا فيه وقتهم بشئ نافع يقضى على الوقت الذى قد يكون له اضراره وعواقبه الوخيمة إذا لم ينشطوا يؤدوا ما يذهب عنه الكسل والمرض وسوء الفكر والتصرفات الخاطئة والمسئية فى احيان كثيرة، من جراء وقت الفراغ والتشتت والضياع، بين الليل والنهار. إنها الحياة المليئة بالاحداث والتعقيدات ولابد من ان نتعامل معها

ونواكبها حيث نتفاعل معها، ولا يمكن بان نكون فى وداى وهى فى واى اخر، وان نترك انفسنا فى اوضاع مأساوية من ضياع وفقدان للكثير من العناصر والصفات والخصائص. إنها مشاعر مضطربة بين الحين والآخر، يفكر المرء اين يذهب، وما يمكن بان يعمل، هل يذهب إلى زيارة اهل والاقرباء، ام إلى الاسواق، وعما يمكن بان يكون الحديث من التطرق إلى تلك الاحداث العامة والخاصة، او ما يمكن بان يكون عن حضارة اليوم التى تشهدها الكثير من المجتمعات واصبحنا نندمج فيها ونبهر بها، نظرا للأختلاف الكبير فى اسلوبها ونمطها عن القديم الذى ايضا له رونقه وجماله وتميزه، وما يحب المرء بان يظل هذا الطابع القديم متواجدا سواءا بصورته المعتادة والطبيعية او ان يتم تحديثها بالحفاظ على نفس الطابع والقالب الذى يحافظ على عبق التاريخ فيه، التراث القديم الذى هو الاصل فى ما يتم انجازه وتحقيقه الان وفى عصرنا الحاضر من كافة تلك النماج الحديثة والجديدة. إن هناك الكثير من تلك الانجازات الحديثة العملاقة التى لم تكن فى الحسبان، ولكن التطور الحديث والذى يسير فى طريقه ملبيا ومشبعا للرغبات المجتمعات التى تتوافر لديه الامكانيات لذلك من توفير مثل هذه المواقع والاماكن التى سوف تجدب الناس إليها للكثير من الاغراض من تسوق وتنزه ومطاعم وتسلية وكل يمكن بان يكون له دوره فى التعامل مع المجتمع والناس من بيع وشراء ودعاية

واعلان وعرض كل تلك المستجدات ايضا من عروض مختلفة تتناسب مع المجتمع وعاداته وتقاليده، فى اوقاته المعتادة ومناسباته المختلفة من اعياد وخلافه. إن هناك الكثير من تلك الاسماء الجديدة التى اصبحت منتشرة سوبرماركت هايبرماركت مول مراكز واسواق تجارية بها الكثير من تلك الاسماء التجارية الاجنبية العالمية قديمها وحديثها، والتى تسوق بضائعها فى العالم، ايضا اصبح هناك انماط كثيرة فى التعاملات المالية من نقد فورى او الكترونى عبر كروت الصرف الالى او الائتمان او عبر التواصل التلفزيونى او التليفونى او الشبكة العالمية للمعلومات.

عابد مخلوف : هل اذهب إلى ابى او امى واخوانى واخواتى الذين يعيشوا معهم، رغم اننى مشغول فى عائلتى وعملى، ولكنى لابد من ان ازوهم بين الحين والاخر، وان لا يكون هناك فترة طويلة لذلك، وان يكون هناك تبادل الاحاديث فى كل جديد من اخبار يمكن بان يتم التطرق إليها بين الحين والاخر. ويمكن بان اخذ معى من تلك الاشياء التى قد يحتاجوا إليها او يعجبوا بها، او ما يجب بان اجد شيئا ما ادخل به عليهم ولا ان اترك الامور تمر بدون ان يكون لى ما اقدمه ايا ما يكون، فهذا قد يحتاج إلى فكر، وقد الاحظ ما هم فى حاجة إليه مما يشتهوه او ما قد اجده متاحا فى طريقى إليهم او من تلك الاماكن التى اذهب إليها واجد فيها اشياء

ممكن بان احتفظ بها حتى اقوم بزيارتهم، سواء كان الزيارة بمفردى او ومعى االحد من افراد عائلتى.

سعيد عبدالواحد: انه انتهى من عمله ودوامه من الصباح حتى الظهيرة ولا يجد ما يمكن بان يؤديه من اعمال سوى بان يذهب إلى الاسواق يرى ما يمكن بان تأتى به من تسوق او التعرف على ايا من المستجدات فى مجتمعه النشط بالحركة من بيع وشراء ومعاملات على مختلف المستويات افراد وجماعات من يبع ومن يشترى بالقطاعة وبالجملة. او انه يخرج فقط من اجل الخروج والهروب من الوحدة والممل الفظيع الذى يمكن بان يصيبه إذا ظل قابعا فى منزله لا يؤدى أية شئ نافع او مفيد او يعود عليه الخير، بل قد يؤدى إلى اليأس والاحباط وحالة من الاكئتاب يصاب بها، وهو فى غنا عنها، وان لا يقع فريسة الافكار السوداوية وان يصبح فى حالة غير مقبولة ومرفوضة من نفسه قبل الاخرين، والكسل ايضا الذى قد يخدر جسمه ويؤذيه ببطء يؤدى إلى خطر جسيم فيما بعد. إنه يحاول بان يجد اية شئ من كل ذلك وان يصل إلى ما يريده من غايات لا يعلمها ولكنها قد تكون من تلك الاشياء التى تتوافق واهتماماته، وما تكون فيها من تلك العناصر الواضحة المعالم بالنسبة له، وما هو خفى عليه اية من تلك المستجدات والتى لم تتضح بعد له، او فى انتظار وصلها او انزلوها إلى الاسواق، وما يمكن ابن يقوم

بعد ذلك من التعامل معها، والاستفادة منها فى تحقيق ما يريده مما يعود ايضا عليه النفع والخير والفائدة، وتعطيه دفعة إلى الامام، او احراز تقدما ما فى طريقه نحو ما هو افضل واحسن.

حسين لبيب : إنه العمل الذى يتذكره الان، بالدوام والحافظة على الذهاب صباحا وقضاء الوقت فى مكتبه، ومع الآخرين من الزملاء من الموظفين، وما يمكن بان تيم من انجاز مهام وما قد يحدث من احداث اثناء فترة العمل، ومن احاديث يتم تبادلها مع الزملاء والقيام بالاعمال التى يمكن القيام بها فى هذه الفترة، والاختلاط مع كل تلك الانماط البشرية المختلفة والمتنوعة التى اعتاد التعامل معها وتكوين علاقات عمل وطيدة معهم، وما يمكن بان يكون هناك من تلك الاوقات التى يتم فيها الانشغال بالاوراق الرسمية التى يريد كلا ان يتنهى اجراءاتها بشكل او بآخر، وفقا لظروف كلا منهم.

فخرى رستم: إنها العودة بالذكريات إلى الماضى القريب والبعيد وكيف كانت الاحوال والظروف والامور تسير فى مسارها، وما قد تطورت واختلفت وتشعبت ووصلت إلى ما هى عليه الان، من هذه الحالة وهذا الوضع الذى هو عليه. إن هناك اختلافات شكلية وجذرية قد حدثت فى حياته، وما قد تبلور عنه من اوضاع يمكن بان يكون له دورها فى تحقيق انجازات مما يمكن بان يكون رغباته واجتياجاته

الشخصية، وما يمكن بان من تلك الاولويات الاجتماعية والحيوية والتى تتوافر له فيها الامكانيات والقدرات لتحقيق ذلك، وعليه ان يستفيد من هذه الفرص المتاحة الان، وانه يعلم ولو بشكل خفى بانها فترة نشاط ووفرة فى اوج ازدهارها، والتى عادة ما تكون فى حياة كل انسان، سواءا ادرك ذلك ام لم يدركه، واستطاع ان يستفيد منه كما يجب او لم يستطيع ولم يحقق ما يريده من نجاح، وقد يكون هناك تلك الجهود التى تضيع هباءا منثورا، ولذلك فهو يحاول بان يركز اهتماماته ويسير فى الطريق المؤدى إلى ما يراه مناسبا وملائما له، فى هذا الاطار وهذا الشأن. هناك من يجلس ويظل فى مكتبه لا يتركه ولا يتحرك منه طوال فترة دوامه اليومى، إلا للضرورة القصوى، ولكنه هو من النوع الكثير الحركة، والتى لا يجلس ويظل فى مكتبه إلا فترات قليلة، وبحيث انه لا يتواجد باستمرار لمن يأتى لزيارته ولا يجده، فإنه دائما فى زايرات إلى باقى الموظفين ومراجعة الادارات الاخرى، والقيام بكل تلك الاعمال التى تؤدى خارج مكتبه، وحين يعود بانه يراجع ويحصى ما تم القيام به، والقيام بكتابة التقارير الادراية والاحصائية والمحاسبية اللازمة فى هذا الشأن، وما يمكن بان يعرضه بعد ذلك على المستويات الادارية الاعلى. هكذا يتم القيام بادءا مهام وظيفته.

بكر الرشيد: إنها مسارات نحاول جميعا بان نسير فيها ونجد
كل هذا الذى اصبح متوافرا، او يجب بان يكون متوافرا،
لدينا وما قد اصبحنا مسئولين عنه، وما قدمه هناك من
اطراف اخرى واشخاص قد جاءوا إلينا، وهناك من رحل
عنا. وإنها الخبرة التى اصبحنا نتميز بها عمن هم جاءووا
ويريدوا بأن يجدوا لهم اوضاعا جيدة بل ممتازة ومستقرة،
وان يكون لهم مستقبل مشرق مزدهر مما يمكن بان توفره
الوظيفة وجهة العمل الذى ينتموا إليه، وبالطبع قد يكون
هناك الكثير مما يميز البعض عن الآخر من حيث مرور
سنوات الخبرة التى تؤدى دورا كبير فى اداء العمل والقيام
بكل تلك المهام بشكل وبصورة افضل ممن ليس لديهم خبرة
يعتد بها، وانهم فى حاجة إلى مثل هذه الخبرة والتى تأتى من
خلال الاستفادة من خبرة الاخرين، او التدريب من خلال
الدورات التدريبية التى تتم داخل وخارج الموقع العمل،
والتى ايضا يمكن بان تتم بالدعم الوظيفة او الخاص وهناك
الكثير من تلك الخصائص الاخرى التى تميز كل موظف
وكل شخص عن الاخر، وفقا لظروف كلا منهم، واهتمامات
كلا منهم، وما يمكن بان ينجزه ويحرزه وبقدمه او
يستعرضه بالشكل والاسلوب الذى قد يلاقى القبول
والاعجاب، او خلاف ذلك ويكون هناك ذلك الحاجز الذى اما
بان يقوم بالمزيد من المحاولات وبذل الجهود اللازمة فهذا
الشأن والوصول إلى ما يردي تحقيقه من نجاح بعد التعرف

على اسباب الفشل ومقومات النجاح، والوصول إلى ما يريده ويسعى إليه، او ان ينتظر الفرص الاخرى التى تأتى أو لا تأتى مرة أخرى لما يمكن بان يتم تحقيق ما يحقق به تقدما فى فرصته الوظيفية وبالتالى تحقق انجازا يفخر به، وينقذ نفسه من الروتين اليومى والملل الوظيفى الذى قد يقع ويظل فيه، ويعيش فى هذه الدوامة إلى ان يحال على المعاش او يحدث انتقال من وظيفة إلى اخرى او من موقع إلى اخر وهكذا.

وجدى شريف: إنه ايضا النمو السكانى والامتداد العمرانى والانشاءات المدينة فى المجتمعات والتى اصبحنا نراها من حولنا تنشأ وتترعرع، وما هو من انجازات العصر الحديث، وما هو من الابتكارات الذاتية وتحديث القديم، وما هو من الحضارة الحديثة، وانجازات العصر الحديث الذى نعيش غماره، وما كان متوافرا من انجازات حضارية فى العالم المتقدم واصبح متوافرا فى دول العالم النامى، من كل تلك المظاهر البراقة من ابراج شاهقة العلو تناطح السحاب، ضخامة الاسواق والمحلات التجارية والكبارى والانفاق حول المدن وداخلها، والنظام الامنى والمرورى الحديث الذى ينظمها ويتابع سيرها وامانها، باستخدام احدث الوسائل والاجهزة الالكترونية والحضارية فى هذا الشأن بما ضمن امن هذه المجتمعات والبعد عن كل تلك المشكلات القديمة

التى كانت متواجدة فيما مضى من الزمان من عشوائيات وبدائيات فى تلك المجتمعات التى بدأت تختفى تدريجيا، او يتم تحديثها وفقا لهذه النماذج المتحضرة بالاسلوب العصرى والحفاظ قدر المستطاع على الطابع والهوية العربية الشرقية.
إن فى الماضى كان من يسافر إلى الخارج وخاصة دول الغرب يأتى وما الكثير مما قد ابهره من مظاهر الحضارة الحديثة وانجازتها الرائعة فى الابراج والاسواق والنظام ووسائل الموصلات والاتصالات والمعاملات الادارية والمالية وخلافه مما كان يتميز به الغرب فى تلك الاونة، وما لم يعد كذلك هذا العصر، الذى شهد النهضة الحضارية الهائلة التى غيرت المجتمعات والبشر ايضا من انماط سلوكية تكاد تكون قريبه من الغرب، ولكن هناك مازال التمسك بالكثير من العادات والتقاليد بشدة حيث الكثير مما يتم رفضه من عادات وتقاليد الغرب، وما فيه من انحلال وتفسخ خلقى مرفوض كما وقالبا، ولذلك فى حدث ايضا من تلك المغيرات السياسية التى ادت إلى انطلاق نظام عالمى جديد وانهيار الكتلة الشرقية التى كانت متملثة فى الاتحاد السوفيتى وانتهاء عصر الحرب الباردة التى ادت إلى ظهور نوعا جديدا من الخطر وهو الارهاب العالمى الذى يعصف بالدول كبيرها وصغيرها، ولا يفرق بين الابرياء والمدينين وغيرهم، اى انه يضرب بشكل اعمى يصيب به من يشاء بدون وعى او تمييز، وهذا هو داء هذا العصر والخطر الذى

اصبح متواجدا ويحتاج إلىمعالجة، والتى لم يصل إلى
علاجها ومعرفة اسبابها احد حتى الان. وكذلك هناك
السموات المفتوحة التى اصبحت متواجدة مع انتشار الاقمار
الاصطناعية، والتى تبث الالاف من المحطات الفضائية
والتى اصبح الجيمع يستقبلها فى بيوتهم ومقار اعمالهم،
والتى اتاحت الكثير مما لم يكن معتادا عليه من اعلام وحرية
فى الرأى والصحافة والكثير مما لم يكن معروفا من قبل
بهذه الصورة وهذا الشكل وهذا الكم الهائل من البرامج
التليفزيونية الاعلامية والسياسية والثقافية والتعليمية
والترفيهة، وما يستغله البعض من هدم ماقبل ما يتم من بناء.
واختفى من هذه المجتمعات البسيطة بساطتها، التى كانت
تعيش فيها، ووسائل الحياة المعروفة واساليبها السهلة
والممكنة، فأصبحت غير ممكنة، وهناك الوحدة والعزلة
والقسوة فى الحياة التى تحتاج إلى ان يتم التعامل معها
بالاسلوبها الحضارى الصعب ونتأقلم مع متطلباتها
ومعطياتها، وما يحتاج إلى ان يكون هناك شخصيات غير ما
نشأ عليه الجيل او العهد القديم مع العهد والجيل الجديد،
والذى ايضا يلاقى صعوبة وليس بالسهل كما هو متوقع
التعامل مع هذا العصر الذى نجد بانه يحتاج إلى ما يمكن
بان يتم التعرف عليه جيدا معرفة خصائصه والتعامل معه،
بما يتماشى معه، ويحقق انجازات توافق طبيعته الحديثة.

نصار ولى: إذا اننا قد اصبحنا فى واقع مختلف وان كنا نحاول بان نجعله ولو فى خيالنا كأنه هو فى السابق، وكأن ما يحدث لا يهمنا فى شئ ونحاول بان نقاوم كل ما قد يتعارض مع ما لا نرغب فيه مما يتعارض مع قيمنا، وما يمكن فيه بان يتواجد لدينا من كل تلك السلبيات والتى قد تأتى بشكل اقوى منا مع ما قد يستجد من كل تلك الانجازات الحضارية التى نعيشها، ونرى فيها كيف ما يحدث من تطورات من امور هى من تمتطلبات الحياة، ولا بد ان يحصل على هذا الذى كنا نسمع عنه، فى تلك الدول المتقدمة حضاريا، واننا ليس اقل منهم فى ما لدينا من امكانيات وقدرارت وعلوم ومعرفة وخبرات وان يكون هناك تلك الابواب المفتوحة او الانفتاح ولكن بما يحقق لنا ما نريده من حضارة حديثة ومتقدمة، مع الحفاظ على عاداتنا وقيمنا وموروثاتنا وكل ما يمكن بان يكون من تلك الاشياء الجميلة والاصلية فى حياتنا، وبطابعنا المميز. وان ما يمكن بان نفخر به من كل تلك الانجازات الحضارية تكون مما يمكن بان نفخر به بما استطاعنا تحقيقه وانشاءه لدينا فى مجتمعاتنا وانه لم يعد هناك ما يمكن بان يتواجد فى الخارج وليس متواجد لدينا، سواء اكان من السلع المختلفة والمتعددة الحيوية والضرورية والكمالية ايضا، بحيث اصبح هناك دعم للسلع الوطنية واستراد السلع العالمية من ماركات عالمية اقليمية وما يمكن بان يكون هناك من الوكالات او الشراكة

والاسماء اللازمة والمشهورة والموثوق بها فى العالم، واستخدام الاساليب الحديثة فى الدعاية والاعلان والتسويق والمعاملات التجارية المتنوعة السهلة والميسرة. وأنه هناك كذلك الخدمات الحديثة فى كافة المجالات والميادين. فهناك تلك الانشاءات العمرانية المدينة وما هو متوافر فى ميادين الطب والهندسة والعلوم والتجارة والموصلات والاتصالات وخلافه، وان يكون هناك تلك القاعدة الصناعية والبيئة الاساسية التى يتم الاعتماد عليها فى البناء والتعمير والتطوير والتحديث والمواكبة حضاريا ومواجهة كافة التحدياث.

فوزى عبدالستار: إنه العالم الكبير قبل الصغير الذى نعيش فيه، إننا نحيا ولدينا الكثير من تلك الاولويات والرغبات والاحتياجات، والتى تمتزج بالمشاعر والاحاسيس التى تنتابنا وترى كيف يتبلور الوضع، وما هى كل تلك الجوانب المتواجدة بحيث يمكن بان نعيش معها، وبالاسلوب الامثل والمناسب فى تحقيق كل ما نطمح للوصول إليه بصورة او بأخرى. أنه حين يرى كل شئ جميل وحضارى وحديث يبتهج قلبه، ويجد لديه رغبة شديدة بان يسهم ويشارك فى هذا المعترك الحضارى الحديث بما يؤدى فيه مما يحقق مزيد من الرقى واضافة ما يمكن اضافته بما يلائم ويناسب الوضع الجميل الذى يتواجد عليه الحال الذى قد وصلت إليه

المستجدات والتطورات. إنها بلاشك فيها الكثير من تلك الامكانيات والقدرارت والانفاق الكثير الذى وصل بها إلى مثل هذه المستوى، وإنها انجازات ليست وليدة الامس، ولكنها نتاج الكثير من السنين والكثير من الجهود التى بذلك، وما اصبح سهلا ومسيرا فى التعامل معها، بمثل هذا الاسلوب والذى يتم وفقا لآلية حديثة تحافظ علي هذا المسار فى هذا التطور الحديث والذى يجذب إليه الناس من مختلف الفئات والاعمار والاجناس للتعامل معه والحصول على القبول والاعجاب بما تم تشييده من مثل هذه الانجازات الحضارية التى فيها الكثير من تلك اللمسات الهندسة والدعائية والوضع المريح فى الحصول على ما يرديه كل فرد او جماعة بشكل مقبول وسهل وسريع ومتنوع بكل تلك البدائل والاضافات الاخرى التى قد تتواجد من بضائع وسلع وخدمات تنافسية دعائية. إنها اذا مساهمة ومشاركة فى نفس الاتجاة وان كان بشكل مختلف ووفقا لتميز واعتبارات عامة وخاصة فى هذا الصدد.

إبراهيم عبدالغفار: إننى فى غاية النشاط واؤدى واجبى بقدر استطاعتى ولا ابخل باية مجهود او اموال او علاقات فى هذا الخصوص، واسير فى طرقى سعيد حزين وفقا للظروف التى امر بها ونمر بها جميعا، او بمعنى اخر اصبح هناك من يشاركنى نفس الوضع والمشاعر والاحاسيس ولم اعد

بمعزل وانما وسط الاحداث وامر بمختلف الظروف. اننى لا افكر كثير فى اخطاء الغير كما هى بالنسبة لى، ولكننى احوال دائما الاصلاح والتعديل والتبديل والاضافة لما فيه الخير والصلاح، فى كل ما قد يحتاح ذلك إليه. إنها قد تكون مسارات صعبة ومعقدة، ونحتاج إلى نعالج كل ما قد صعب علينا، ونرى باننا فى وضع قد تأزم كثيرا، ونحتاج إلى مخرج من كل ما ألم بنا، هما وغم. على كلا اننى اجد بان هناك علاقات تلقائية تحدث ومناسبات نجد انفسنا فيها بشكل او بآخر. أنه يفكر ما هذا الذى اصبحنا فيه ونعيش نعانى ونشتكى مما يحدث من حولنا من تطورات ليست على البال. أنها العلاقات القوية والمتينة ثم التى تختفى وتضمحل وتتلاشى، ثم ما قد حدث من تطورات قد تؤدي إلى الهلاك وان كانت ببطء شديد والنتائج معروفة مسبقا او محسوبة وفقا لتجارب وخبرات فى هذا الشأن. إنها قد تكون الانانية والتى قد نجد بانها تتضح من خلال جوانب كثيرة يمكن بان تؤدى إلى كوارث تحدق بنا، ونريد السير فى الطريق السليم والسوى والصحيح.

موسى بهاء الدين: لا نعرف كيف نؤدى كل تلك المهام المطلوب القيام بها فى مسار محدد وواضح المعالم. كان هناك نظام فى المجتمع من حيث الاجراءات التى تتم فى الاطار الذى يسير فيه المواطن من ولادته وحتى وافاته ....

من اكما كل تلك الاجرااءات الادارية ثم بعد ذلك الحفاظ على كل تلك الحقوق والواجبات التى لابد من الاندماج فيها من مناسبات اجتماعية تتواجد في المجتمع من فرح وترح ومختلف تلك المناسبات التى تتواجد ... هناك تلك الجهات التى تدعم ما يجب القيام به من خطوط فى هذا الشأن تضمن الحصول على ما يريده المواطن من تلبية لرغباته واحتياجاته، وفقا للنظام المتبع سواءا كان هذا الاجراء مجانا او برسوم لابد من استيفائها. إنها الخبرة التى تتواجد وما يمكن القيام به بما يجب ان يتم فى هذا الشأن من عطاء للخير ومنع للشر والذى سوف يحدد الكثير من تلك النقاط والجوانب التى قد تحتاج إلى من يبرزها فى هذه المرحلة التى نمر بها فى الحياة وما يمكن بان تكون عليه الظروف التى تمر.

تامر فضل الله: محاولات للحصول على كل شئ، هل هى انانية، أم انه الطمع، من اية نوع، هل هو رغبة شديدة فى الحصول على المال والمتاع وكافة تلك المقتنيات، وكل ما يمكن من متع الحياة، وساءا من حيث ما يمكن بان يكون من علاقات اجتماعية ممتازة مع الاهل والاقرباء والمعارف والاصدقاء، وان تتواصل باستمرار للتعرف على المزيد من المعلومات التى من الممكن بان نفتح لها ابواب من الحصول على مختلف الرغبات والاحتياجات من عقارات واثاث

واموال وسيارات ومجوهرات وهكذا نحاول بان نجعل الحياة جحيم لمن معنا، ونحاو الاستفادة من ذلك ومن اجل كل هذه المميزات التى سوف تكون، وما يمكن بان ينحصل عليه من دعم وتأييد ومن علاقات اخرى البعيدة عن الماديات والاموال والمصروفات والانفاق، وما ليس فيه إلا الحصول على الاستشارات التى من شأنها بان تساعد على الوصول إلى اساليب مبتكرة فى التعامل مع مختلف تلك الجوانب الصعبة التى تتواجد تحت مختلف تلك الجوانب الصعبة، التى تتواجد ومن شأنها بان توطد تلك العلاقات وان يحصد كل ما يمكن من خلال ما سوف يتم التفاعل به ومعه فى مراحل يتم الخوض فيها، وعلاقات ومعاملات مختلفة ومتنوعة، وساعات وايام تمر فيها مجهود يبذل من اجل قضاء الوقت فى تحمل المسئوليات والالتزامات ألى اخر تلك القائمة من الاعباء الحياتية. إنها استطاعت بان تحيل الحياة إلى جحيم، وانها قد اصبحت لا تجد لها شخصية إلا بان تقلد وتسير بشكل تلقائى او عشوائى فى نفس الدائرة من تصاحيه، رغم كثرة الانتقادات ونحاولة هدمه وهدم كل ما قد تم انجازه من خلال مراحل العمر فى صراع مرير وكفاح شديد مع الحياة، مرورا بالكثير من التجارب حلوها ومرها سهلها وصعبها، وعلاقات شائكة ومعقدة مع المجتمع بكل ما فيه من مستويات اجتماعية وانسانية مختلفة ومتنوعة، وكل تلك المعاملات ايضا التى فيها المكسب والخسارة والوصول إلى تلك

المرحلة من خبرة وفكر ورأى ونضج ومحاولات من اجل التعامل الصحيح مع الحياة من خلال كل ما مر به من تجارب وعلم وخبرة ومعرفة والكثير مما تم اكتسابه وفقدانه ايضا. إنه العمر الذى يمر والوقت الذى يضيع ... انه مازال فى وضع يفقد فيه الكثير رغم ذلك فهو صامد محاولا الاستمرار والقيام بكل ما يمكن ايتانه من مهام واعمال من خلال خبراته والحياة التى احتك بها وتفاعل معها، وتعرف عليها وخاض غمارها خلال سنين حياته، وتجارب كثيرة مر بها، واستخلص منها العبر والعظة والكثير مما تعلمه من مدرسة الحياة.

هارون متولى: سأكافح واناضل فى سبيل اعلاء حضارى، سأبذل لمجتمعة ومجالى وميدانى جهدى ودمائى، ولن اتوانى او اتقاعس فى سبيل مجد لأوطانى، لن اخجل من ايامى رغم آلالامى واحزانى، او اعمامى او خيلانى، او اصحابى او جيرانى، فهذا وطنى وهذا هو كيانى، فقد ربانى اهلى ومجتمعة رعانى وحمانى، فسرت فى طريقى ... تعليمى وعملى وعلاقاتى ومعاملاتى، فهناك صوابى وهناك اخطائى، والرحمن من عثراتى نجانى، فانا الان ثمرة عملى وانجازتى فى دنياى، وسيظل معى فى اخرتى معى والله ويحفظنى ويرعانى.

بعد هذا اللقاء وهذه المناقشات او الاسترسال فى خواطر كل منهم بما يريد بان يصرح به ويقوله ويعلن عما فى داخله وما يقلقه، وقد تعرف كلا منهم بشكل او بآخر كيف يفكر الاخر، وما هى تلك النقاط التى تؤرقه، وكيف يرى نفسه فى زمانه، وكيف تسير ايامه باحدثها ورد فعله تجاة كل ما يحدث من حوله فى حاضره كما حدث فى ماضيه، وما هى ملاحظاته او اهتماماته ووجهة نظره، العامة والخاصة. ان كلا امامه مشروبه البارد او الساخن على المائدة او الطاولة التى امامه، يرتشف منها كل فترة رشفة تبل ريقه وفهو اما متسمع واما يتحدث ويتطرق الى الامور وينير بكلماته تلك الجوانب فى الحياة.

رؤية ضبابية

اختلطت عليه الامور
لا يدرى هل هو فى الماضى يعيش
ام انه فى الحاضر لا يعرف ماذا يحدث وما يدور
انه مازال فى دوامة الاحداث
التى تعنى انه فى الحياة
من ازمات ومخاطر ومجازفات
ومكسب وخسارة سوف يفرح ويحزن
والفرح قليل والحزن كثير فى هذا السوق الكبير
انه لجأ إلى ركن فيه يسكن ويراقب ويشاهد
هذا الذى اصبح وصار
وما حدث وما يحدث وما سوف يكون
وما سوف يستجد وما سوف يذهب ويزول

أنه مازال فى غربته فى الحياة
رغم انه بين الناس من الاهل والمعارف والاصدقاء
ولكنه اصبح بفكره عنهم مشغول وهم كذلك بفكرهم بعيدين
انهم فى وادى فى اقصى موقع عنه بعيدين
بافكار واراء فى ازدحام وفيها صحراء
وانه فى وادى اخر مرة مزدحم لا يستطيع المسير

ومرة متصحر لا يجد فيه إلا السراب
انه مازال لا يدرى
ايعيش فى الواقع المر ام فى الخيال الكئيب
هل هذا هو الوهم الذى اصبح حقيقة
ام انه مازال فى الحلم لم يفيق
انه على كل حال ادرك ذلك الان
الوضع والحال الذى لابد منه
بان يعود كما كان
وان يبدأ من جديد ... ان كان هذا غير مستحيل
ان لديه الكثير من الخبرات والمعرفة والتاريخ
انها الحضارة والكون الذى نعيشه
ولكن لا يوجد لديه من التغيير إلا القليل
وهناك النسيان والمسافات والصعوبات وكل ما
...فى الحياة من اسرار

نعيش نطلب الانتصار
من سحب الافكار ... التى تأتينا
ولا تحمل معها الاخطار
فنجد انفسنا قد انهزمنا
فى معارك ليس فيها ابطال
ولأننا انغمسنا فى متاهات الحياة

ولا نجد المرشد او الدليل الى طريق النجاة
او إلى بر الامان .. من شر هذا الزمان
وان كان عصر تفتحت فيه العقول
ولكنها الغفلة التى فيها نعيش
والخوف من ثورة البركان
الذى كان والذى سيكون والذى دمار وانهيار

قال لى:
لعل وعسى
ان اجد ... هذا الشئ البعيد .... او ما قد يكون هذا الشئ الجديد

أنه قد يكون شئ نافع مفيد
لمن هو فى ألم ووجع شديد

إنه الروتين اليومى المعتاد الرتيب المعيد
قد يصبح هناك تعب ووهن شديد بعد عمر مديد

وان وقد يكون هناك تجديد او تحديث

فقد اختفى الجميل القديم وكل جوهرى بالتحديد مما ينفع

ويفيد

لفترة تستمر رغم التبديل والتغير والتعديل
وليس فقط شكلى او ظاهرى فقط فيه خادع للناظرين

تسلط علينا عدو قديم جديد غاشم مريد
اسقطنا فى هاوية ليس لها قرار مرار ظلام مع تقييد

إنها لعنة وعذاب حلت بالقريب والبعيد وهناك مزيد
ودوامة منها الخروج بجروح نحو البر ليس بالقريب بل بعيد

... من نافذتى الجميلة

ارى الحديقة ... فيها حشائش وزهور جميلة بديعة ...
بشذاها وعطرها عبيقة
وارى الطيور المغردة الصغيرة... واسمع غنائها فى ارجاء
عديدة ... واعيش معها احلاما جميلة

والسماء الزرقاء الصافية البعيدة والقريبة ... تتبلد بالسحب
الكثيفة

فتأتى الامطار الخفيفة او الغزيرة .. تروى ارضا وترحم
نباتا وكائنات كثيرة

من نافذتى الجميلة

ارى شوارع ذات تخطيطا جميلا ... خدمات كثيرة
لمواصلات بطيئة او سريعة كثيرة او قليلة
وسيارات وعربات كبيرة وصغيرة فى انسيابها عديدة رائعة
عديدة

ارى جماعات من اباءا وامهات واطفالا وشبابا ورجالا فى
ذهابهم وايابهم لإعمالهم ومهام حياتهم
مدراس ومستشفيات ومحلات ومصالح ودوائر الحياة الكل
فيها يسير بفرح بحزن بجد وكد المهم بان يدوم
وعلى الجانبين محلات واسواق وتجارة رائجة كثيرة
وازدحام من بشر تريد بضائع وسلع باهظة او زهيدة

من نافذتى الجميلة

ارى ابخرة الدخان من اعمدة مصانع كثيرة كثيفة للسماء
تضاهيها برمادها للأعالى بعيدة
وارى عمالا فى ورديات تغدو وتروح نشيطة ... لاداء مهام

جادة وعظيمة

وبضائع غزيرة فوق شاحنات عملاقة كبيرة ... لتمد بها مدن
ومجتمعات فى حاجة إليها شديدة

من نافذتى الجميلة

ساعة اظلها ويوم ببياضه وسواده واسبوع اراه وشهر يهل
وعام يمر وحقب تتقضى وحياة بجدها وهزلها تعيشها

... من نافذتى الجميلة

ارى الحديقة ... فيها حشائش وزهور جميلة بديعة ...
بشذاها وعطرها عبيقة
وارى الطيور المغردة الصغيرة... واسمع غنائها فى ارجاء
عديدة ... واعيش معها احلاما جميلة

والسماء الزرقاء الصافية البعيدة والقريبة ... تتبلد بالسحب
الكثيفة
فتأتى الامطار الخفيفة او الغزيرة .. تروى ارضا وترحم
نباتا وكائنات كثيرة

من نافذتى الجميلة

ارى شوارع ذات تخطيطا جميلا ... خدمات كثيرة
لمواصلات بطيئة او سريعة كثيرة او قليلة
وسيارات وعربات كبيرة وصغيرة فى انسيابها عديدة رائعة
عديدة

ارى جماعات من اباءا وامهات واطفالا وشبابا ورجالا فى
ذهابهم وايابهم لإعمالهم ومهام حياتهم

مدراس ومستشفيات ومحلات ومصالح ودوائر الحياة الكل
فيها يسير بفرح بحزن بجد وكد المهم بان يدوم
وعلى الجانبين محلات واسواق وتجارة رائجة كثيرة
وازدحام من بشر تريد بضائع وسلع باهظة او زهيدة

من نافذتى الجميلة

ارى ابخرة الدخان من اعمدة مصانع كثيرة كثيفة للسماء
تضاهيها برمادها للأعالى بعيدة
وارى عمالا فى ورديات تغدو وتروح نشيطة ... لاداء مهام
جادة وعظيمة

وبضائع غزيرة فوق شاحنات عملاقة كبيرة ... لتمد بها مدن
ومجتمعات فى حاجة إليها شديدة

من نافذتى الجميلة

ساعة اظلها ويوم ببياضه وسواده واسبوع اراه وشهر يهل
وعام يمر وحقب تنقضى وحياة بجدها وهزلها تعيشها

بيت على الاغصان

وارض وسماء بلا شطآن
ونسر جارح يطل على الاوطان

ونهر جارى على مر الزمان
وطريق نسير فيه بنور وعلم وايمان

ونخاف ان نضل فنهوى فى جحيم ونيران
واروع ما يروى لنا الايام على مر الزمان

من حكايات وقصص فيها عبر ومأسى وفكاهة ونسيان
وسجلات لنا فيها بياض وفيها سواد وفيها الوان

وتأريخ لنا فيه ..و ذكريا واحداث
وتاريخ وامجاد الاباء والاجداد فيه بريق ولمعان

ترويه لنا الايام بدمائهم وكفاحهم فى تلك الازمان

انطلاقاته ... ترهاته
ردهاته .... هيلماناته
اثاره ... مبانيه ... قصوره ... حضاراته

جوار منشآته

من صغره حتى مماته
تربيته نشأته علاقاتاته معاملاته

كيف نلمع له آرائه افكاره منطقه كلماته ملحقاته
حتى يكون لها معانى ودلالاته ومغازيه فى حواراته
ومناقشاته

ويكون فيها شعوره واحاسيسه ووجدانياته وتنمو له ملكاته
ويحقق ذاته وانجازاته
حتى يشارك فى فكر انسانى بثقافاته ومساهماته باضافاته

فتظل معه خلال حياته تدعمه فى كفاحه ونضاله ومساره وتظله فى آخرته وبعد مماته ... سيره عطره

وتخلد ذكراه .. ويصبح نتاجه عماده

مدرسة الحياة
مستوصف الايام
تاريخ البشرية

ناس عايشة وناس مش دريانة
وناس وعاية وفنانة وناس صابرة صامدة

والحياة فيها البشر وكائنات معانا
مرض وجهل
وعلم ونور
ودواء وعلوم
وطريق مسدود
وطريق آخر للهدف موصول

وهناك ابواب موصودة
واخرى بالترحيب مفتوحة
وهناك زحام وضجيج مشهود
فى موقع مفتوح
او فى مكان مغلق محدود
مرافق حضارية قديمة حديثة

تروح وتتفرج وتتسوق

وتجارة فيها ربح وخسارة
ودراسة ورياضة وجد وترفيه
دوامة فيها التحديث والتجديد

ذهب الجمال ... واصبح هناك سوء المآل
إنه المسار الذى فيه تحتار ... و لا تختار ظلال

عودة فيها فوضى، ... وصخب وصراخ بدون اجلال

السوء والازمات ... أصبح مثل فلق الصبح ليس لها حل او مال

والقدح فى اعراض الناس اصبح سهل مباح

حرارة النهار تذيب الحديد ... وليس هناك من هو مرتاح

حرارة العلاقات تذيب العواطف والاحاسيس وفتور قراح

إذا ذهب الهم جاء من باب اخر متاح

رؤية جديدة ... وان كانت عائدة وغائدة شديدة

لا ندرى اهى شقة ام رشيدة ... ودنيا تدور .. وايام وسنين

ملاذا نحو الانجازا
اسير فى طريقى يا هذا
مشتت الفكر لا اجد لى ملاذا
ابحث فى كل مكان عن ماذا
وان وجدت شيئا فانا فرحا بما فازا
ويعود الملل والرتابة والبحث عما هو ممتازا
واحاول ان ابحث عن شيئا يحقق لى انجازا
طفت كثيرا وشاهدت الصعب والاعجازا
وابعد عن كل دناءة وبمبادئى ودينى اتمسك اعتزازا

وانا ليس وحدى فى هذا
وانما هناك كثيرا بل كل الكون يريد انجازا
فهل اصبحنا نعيش الغلاء فى الطعام والجازا (الطاقة)
والملاذا

هذا الوضع صعب ... هذا الوضع شاق
فكر حر فيه تعب ... للنور يريد فيه انطلاق
فلا ينبغى بان تحجبها الظلال ... او الغيوم فى الافاق
بكل جد نسير ... بكل عزم لا يلين
سوف نحقق اهدافنا التى بها فى الحياة نستعين
حين تأتى الكلمات ... ننثرها مثل النغمات
إنها تأتى من الاعماق ... لتعبر عنا مثل النسمات
رغم كل هذا الذى لنان من صعاب
من ظروف واوضاع .. منذ كنا فى الطيش والشباب
إننا لن نكون فى طريق الضياع والسراب
إنه لن يكون فى طريقنا عثرة مهما تفرعت الشعاب

واستطعنا بان نواصل رغم كل تلك الفواصل
لن يكون بعد اليوم عثرات ... إنها قافلة من القوافل
سوف نستمر فى المسيرة ... فى اعمال نقوم ونؤديها جسيرة
لين يستطيع العدو ان يمنع الفوز والنجاح
وان كانت المسارات صعبة عسيرة

إنه الابداع
إنها الافكار التى قد تكون مخرج لنا ولغيرنا
قد تكون حلا مؤقتا ... ولكنها قد لا تكون علاجا دائما

العبقرية فى المعاملات
التى يرتاح إليها الانسان

المعاملات فى الحياة
التى قد لا يدرك الانسان نتائجها
من المكسب والخسارة

والوصول إلى الاهداف
التى قد تكون لك أو لغيرك
المراوغة والدبلوماسية
والهلاك والنجاة

من خلال التصرفات الحكيمة
لبر الامان

أو غير ذلك
للخطر والضرر والاذى

بعد ذلك الخبرة والمعرفة
ولكن قد يكون فات الاوان

ويظل هناك دوران ودوامات وازمات
ام هناك وعى وادراك وحياة صحيحة وألتزام

ألتقينا بعد ان طال لكلانا المسير
ماذا حققنا ... نقيم اعمالا ام اننا نعلم المصير
بعد ان تركنا كلانا فى فلك يسير

عدنا فألتقينا .. وقد اصبحنا نعانى ام لدينا ماء معين
إن الفراق قد يكون صعب عسير ان يكون سهلا يسير
ماذا حققنا ... فهل هناك نتائج فيها نعيش ومن نتاج لنا فيه ازدهار المعيش

ونجنى من الثمار ما نشتهى ويصبح القليل وافر كثير
ام هناك شظف فى العيش فيه نقاسى الوضع المرير
تحديد للرؤيا بين الحين والحين .. لنسير فى الطريق السوى الصحيح
أنه الزمان الذى فيه الغريب والعجيب والقريب والبعيد ومعقد وبسيط
ولكن الواقع ينتصر لمن يعيشه ... ويريد منه المزيد
والخيال سهل بسيط بدون مهارة فيه خسارة وتنكيد
... انها الاحاديث ... تقصر وتطول
مع الليل والنهار ... وتجرى مثل الانهار عذب رائق جميل
وقد تأتى أو لا تأتى مع الامطار وحالك يزدهر بالمزيد

ما أبينا او انتهينا
من طريق نسير فيه

فيه رزق وفير
من خير الله المديد
وقناعة لدينا تزيد
ورضينا بكل خير جاءنا
معه للعيش يريد ونريد
وامور كثيرة فيها انشغلنا
ولكن نحافظ على صراطا مستقيم
وهويتنا بها ألتزمنا
وفيها ابداع وتجديد
وتكرار ونعيد من كل ما ينفع ويفيد
ونمنع ونرفض من كل ما هو ممنوع مقيت
ونواصل سيرنا فى طريق الله إليه هدينا
ونتجنب كل خطر محدق وضرر يحيق
ونحتوى انفسنا ونجتمع فى لقاءات كعيد
ونرى كل ما حصدناه من نعم وآلاء وفضل
ونواسى من وقع فى المأزق او تخلف عن الجميع

نواصل

نواصل طريقنا المعتاد والمألوف
ونسعى فيه للخير والمعروف

نظامنا المتواصل والمعهود
فيه نلتزم بالعهود والمواثيق
رغم كل ما يأتينا من احساس بالخطر المترقب والملموس

من الاساس نحتذى خطى الرشاد ونور الدروب
فإننا نواصل طريقنا نحو كل ما فيه نجاح ورشاد

للمجتمع والناس والاسواق تحكم بالرواج وازدهار محمود
ونظل فى طريقنا بخطى فيه ثبات ووثوق بكل ما هو
مضمون

ونظل فى طريقا ملئ بالكفاح وبذل الجهود
ونطمئن إلى ان سعينا سيظل عند ذى العرش مشهود

ولن يضع لنا اجر .. ويضاعف
لنصل إلى القمة والعطاء الممدود

مثابرة

ماذا نتوقع بان يكون ...
إذا تركنا احوالنا تهون
وماذا يمكن بان يحدث ...
اذا لم نتهاون فى ما سوف يكون
اين الثمار التى نجنيها ...
مما قطعناه من مسار
او اين الازهار التى ..
من براعمنا تسعد الانظار

خبرات

دواؤنا من علمنا, نستخاص منه
كل ترياق ودواء
ويكون الشفاء
ونسير فى طريق نريح فيه من البلاء
وان يستريح العباد والبلاد من الداء
علاجنا فى ايدينا
منه نهتدى ويهدينا

... إشارة .... ازدهار

ابحث عن وئام، وما قد يكون هناك من حب وحنان، وعقل وألتزام...

فكرنا فيه نعيش، وحياة تأتى إلينا بفكر جديد من بعيد، وتمر بنا الايام...

نكتشف فيها الكثير، ونرى فيها كل يوم منها المزيد، وشئ كثير، واشتد الزحام...

طرقات وتعلوها جسور، انفاق قد تكون، وابراج واصبحنا نعمل ولا ننام...

هناك فى ركن بعيد، وهو قريب اصبح موقف جديد، وفوق وتحت الارض ادواره تمام...

كل يوم هناك تطوير، وتغير وتعديل وتبديل، وانجاز حضارى ولا فى الاحلام...

العمل والتنفيذ، ولازم يكون هناك مسار مع الجديد، وكن مع الحضارة تسير، وترى الاحلام حقيقة مع الايام...

ديكور الطبيعة

الورد والفل والياسمين وزهور فيها جمال وعطر ثمين
ومشاعر واحاسيس تهتز وفؤاد وفكر وجو جميل عميم
ورؤية مثل الخيال، وكأنها احلام تأتى إلينا وترى ما ليس على البال شئ مبين
شدة ورخاء ولكن دائما الخير من صبر على البلاء وايمان لا يلين
وخيال يشطح فى ابعاد ليس لها مثيل، وان عادت مرة اخرى لا تمحوها السنين
واراء وافكار ونقاش شئ للعلم والمعرفة معين، واشخاص نحو المجد سائرين
الكل فى زحام شديد، وعادات وتقاليد، وتقارب وتواصل وبعد ودين
انجازات تمت كل وقت من خير واضح وبين، وشدائد وصبر وفرح وحزن كل حين

رغم التشققات

ومازلت اوصل عيشى
رغم تمزقى وشقائى
وتمزق وتهتك سترى

وتشقق جدار عزى وفخرى
وانجازات جدى وكدى وجهدى
ولكنى رغم كل ذلك
وفى وحدتى وان كان هناك
ازدحام حولى
لا ابث همى وكربى وبؤسى
إلا لله الذى يعلم سرى وعلنى
وفكرى وصميم رأى
وما فى داخلى وجدى وهزلى
وتعقد امورى واحوالى
وما هو جوهرى وما هو سطحى
واعلم بان الله يدرك ما اعانى منه
وان هناك جنة من اجل صبرى
ومسارى باتقاء ربى
فإن استحى بان اقصر او اتوانى عن تقواى
وصبرى وعزمى فى مسار كله ألالام ارضى

وطريق اختاره لى ربى واسير فيه بنوره وهداه
ودعاء الوالدين وصالح علمى وعملى
فى دنيا هى الشقاء منذ ادم على هذا الكوكب
وإلى قيام الساعة البشر فى موكب

فسأصبر وسأصبر فإن الصبر رغم ما فيه من مرارة
إلا انه فى النهاية يأتى بشهد مصفى
وهذا مجرب من اهل الاعالى والمجد
وفى كل وقت ومكان سوف يأتى

فلا تبتأس يا قريبى ويا جارى ويا صديقى
من فيه الان تبكى
فسوف يكون هناك فرج وفرح وولادة
فيها للكون ضياء يأتى

إنهم هنا وهناك
هناك من يمنع انطلاق وجدى وطموحى نحو رفعة شأنى ...
فى عالم لم يعد يأبه بمن هو ليس مثلى ... فى كسل واهمال
ولا مبالاة ... واعيش فى وهمى وعلى امجاد أهلى
ومجتمعى

.. هناك من يحسدنى على ثمرة من مرارة عيشى
بعد تعب وارهاق وذهاب موردى وعلاقاتى فى مدرستى
وفى عملى ومجتمعى الذى اصبح مثلى
وهنا من يحبط عزمى ويرفض انجازاتى وثمرة جهدى من
انجازات هى من عطاء ربى

وكل هذا اشكوه إلى الله
بان يصرف عنى غدر الايام والزمان
وانى اعيش في عالم
اؤدي فيه واجبات وحقوق
ولم ابخل قدر جهدى
بما يحقق انجاز ومهام
قدر علمى

وان اكون فى هناء وسعادة اقدم فيها لمجتمعى
اسهامات ومشاركات
للعلا يجدى وللرقى يعلى

ومازلت اواصل العيش
رغم تمزقى وشقائى
وتهتك سترى
وتشقق فى جدار فخرى
ورفعة شأنى

لوحة وفنان

شعر

لوحـــــة فـــنـــان

ماهذا الجمال، فى لوحة صنعها إنسان، من طبيعة مدن
وبلدان، أو خيال فى الأذهان
إنـها يد الإنسان، التى تبرع فى بعض الأحيان، لتظهر روعة
الخالق، وبناء الإنسان
السماء ملبدة بالسحب، فى شروق أو غروب، يسبح معه
الوجدان، فى بحيرات تعكس الظلال
أو سماء صافية، وراعى له أغنام، فى صحراء، أو أدغال،
وعشب وغزلان
أو لوحة فنية تعبر عن كوخ يقطنه أفراد، يعيشون فى
سلام، بين المزارع وصيد الأسماك
فى هدوء تسير الحياة، بدون صخب، أو ضجيج يشتت
الأذهان، ويأتيك النسيم يلفح الأبدان

قد تتقلب بك الأيام، فتعيش فى صيف حار، يعرق فيه
الإنسان، من جوا مشمش صافى للعيان
أو قد يأتيك البرد، والرياح من كل مكان تدغدغ الأبدان،
وتطلب الدفء من زمهرير قدر الإمكان
قد يصفوا بك الذهن فى أمسية بعد تعب وكد طول النهار،

وتسبح فى ملكوت يهز الوجدان

إنها لوحة فنان يأثر المشاعر والألباب

الوضع المتأزم الذى نعيشه
أصبحنا فى حال من الهوان، وكل حاسد وحاقد أصبح مثل الحيوان والهوام
لايهم إن كان رأى سليم، أو حتى فى الحياة بدون رأى تسير، يأتيك عدو بالصياح يريد
إنها سيطرة، على البلدان والأبدان إن كنت تسير نحو النور، يريدها من النيران
حقدا ماىء القلوب، من أجل ملئ الجيوب، ويستمع إلى سيده من الفلوس

لا يريدون لنا خيرا، أو عزا ورغدا، وأن نكون فى اليأس والفقر دائما لهم مددا
إن سألنا الله لنا رحمة ويندى لنا جبيننا له قطرا وعرقا، فأنهم له حقدا وحسدا

هل تظنون أنكم من الله غير منظورون، ,انكم فى عبثكم
سوف تخلدون وتنّعمون
هل تظنون أنكم طالما فى حصونكم أمانون، وتستطيعون أن
تمنعون، ما لا توافقون

هل نستطيع......؟
هل نستطيع أن نبنى مصانع بالأنتاج الغزير، ونلبى أسواق
تطلب دائما المزيد؟
هل نستطيع أن ننطلق نحو مجدا تليد، وإعتمادا على النفس
شديد ورشيد؟
هل نستطيع أن نصلح عيوبنا، من صرحا مجيد تهدم، بأيدى
الإهمال، ونبنى غيره قويا سديد؟
هل نستطيع أن نبنى البيت السعيد، وصفاءا دائما بين
أفراده فى عيشا رغيد؟
هل نستطيع أن نبنى مصانع وجسورا وأنفاقا بين الحدود،
وبلا حدود، تقرب المسافة بين الدول والشعوب؟
هل نستطيع أن نبنى صروحا تبقى دهورا تمدنا بعلما ونورا
ومن عطاءا لايزول؟

تغيرات فى النفوس

ما هذا الذى تدعين، لنصرة هذا الدين، وهناك المستضعفين!
ماهذا الذى تصنعين، وأنك من بلاد تملك سلاح وبه تدمرين!
ماهذا ياشعوب، وقد أصبحت القسوة فى القلوب، وأين الرحمة والرأفة فى النفوس!
ظهرت الطبقات بين الصفوف، وظلم أشخاص بدون ذنب أبدوه أو فعلوه!

من حال إلى حال

وأنتقلنا من حال إلى حال، وقلنا ها يحقق المحال، بعمل فى طريق أضئ بعد ظلام
وأنتقلنا من مكان إلى مكان، وبرأى به صياح ونباح، وما عهدنا أنه أتفاق ووئام
من منا لم يبالى فى عهد مر قصر أو طال لتحقيق الأمانى، ولبلوغ الأعالى
وأنتظرنا عهدا قادم، ليس فيه منغصات، فى نهار الأيام أو

الليالى

تحسدوننا على ماذا، ونحن فى وضع قاسى لانبالى، شدة ظهرت أمامى
علام تنغصون علينا، ونحن نبنى بأيدينا، مجدا وعزا، شئنا أم أبينا
أتروكونا نسير، ولاتعرقلون المسير، فهذه طباع لكم على مر التاريخ
هل أنتم لهذه الدرجة فى فراغ، وتظنون أنكم العقلاء، ويجب أن تضعوا العقبات

إزالة الغمة

وأنطلقنا فى لقاء، وأجتمع شمل الأصدقاء، بعد طول فراق!
وكانت ذكريات، أعيدت عم ماضى حلو فات، وفتحنا له النوافذ لدخول النسمات!
وبدأنا فى نقاش، وقراءة الأحداث، وتبادل الأراء، بعد كبت وأنقطاع فى الأطلاع!
وسهرنا الليالى، نطلب الأعالى، م، من أمجتد خرجت من بلادى، لبناء مجدا لايضاهى

تقلب الأيام

سعدنا بسمو الطيور، وتغريد
العصفور، وازدهار الزهور فى كل مكان ترتاح اليها
القلوب العقول
ومرت لحظات قصار، كنا فيها نلعب
كلأطفال، وتركنا أنفسنا تهفو مع الأشجار
ولم نفكر فى أمس مض، ولاغدا قادم،
وعشنا يومنا، فى فرح وسرور، وصفاءا أو غرور
ولم نكن ندرى ماذا تخزن لنا الأقدار،
من شقاء بعد الفرح، للأتراح، والحزن اصبح متاح
الأيام السعيدة، لم ندفع لها الضريبة،
ولم نظن انها قصيرة، وتتركك فريسة من كل جهة قريبة و
بعيدة
عمرنا مضى، وذكرنا فنى، لقينا اندثر، وشعرنا
بمرارة العيش مع اللظى أكثر من الحب والهوى
راحت أحلامنا فى أيامنا، ومشينا خطوينا
بالآمنا، ورمينا أمالنا تحت أقدامنا

وطوينا كتبنا فى بطونا، وتركنا ترثنا وأفكارنا لأعدانا،
ورحنا تصالحنا وأنخذلنا
وعشنا فى بيوتنا بعدما أصبحت قبورنا، فى دنيا
ثانية فى ذل وهوان، بدون افكار واراء
عشنا فى انبهار الغرب وانهيار، الذى يريد لنا
الدمار، ليظل هو فى أذدهار، ولنكون أسرى الأستعمار
الثروات كثار، وتملئ أرضنا بوفرة وأذدهار،
يأخذوها من بين أيادينا، ونحن كسالى لاتعرف لها قيمة
متى العودة الى مجدا تليدا تركوه لنا
اجدادا كانوا ابطالا فى الميادين ودخلوا التاريخ مخلدينا

الأنحدار والأنهيار

هل المجد الأبى والعيش النقى والمعدن النقى، أنحدر إلى
المستوى الدنى!
هل رأينا النور الخفى، وتركنا الظلام الأبدى، وتمتعنا
بالحلال الذكى فى الطريق السوى!
هل تحصنا من التسلل للفساد المستمر، ورفعنا مبادئنا فى
المستوى العلى، فى أنحاء العلم الحالىّ
هل تركنا طريق الذل، وخضنا طريق العز، ورفعنا الراية فى

السماء العليا،
وبنينا الحضارة فى الطريق السوى، وصنعنا الحضارة
وخضنا طريق المعارف الكلى

الأنحدار إلى الهاوية
إنهم إلى المكر يسيرون، ولايريدون أن يستسلموا، ولهم
باع طويل
أن حسابهم أكيد، من رب العالمين، ولاتحسبن أن النور
سيظل أسير
أنهم من كل مصدر ينهبون، ولايستثنون، إن كان تجارة، أو
بيت عظيم يأخذوه
ما يستطيعون ولا يعرفون أن هناك عالم بالأمور، من
تلاعب بالأمور والنفوذ
وأنه مطلع عليهم ولايعلمون، وأنهم يظنون عكس ما
يفعلون، وسف تكون عليهم
العاقبة وخيمة، من أفعال ستظل عقيمة، يريدونها نافعة
ورشيدة، ولكن
هيهات هيهات، أن يصلوا إلى معرفة الأتجاهات، وإنهم
يمرحون فى كل سبيل

ويتركون الغيث الأكيد، ويريدون أن ينتصروا على كل نفير،
مهما كان الحساب عسير
إنهم يريدون القوة والمناعة، ولكنها لاتوجد لديهم
الشجاعة، ولا القناعة

أيامنا ولياليناا

عشنا أيامنا ولياليناا، وصفاء الدنيا حوالينا، وكنا نحب
بعضينا
وكانت بساطة الدنيا فينا، وقناعة العيش تملئ فيهنا، وزهد
الدنيا جوينا
جمال الروح فينا، وحب الغير والخير شيم فينا، ونشر العلم
والنور طبع فينا

العشق والجمال

إن عشقتنا الجمال قالوا ده كفر وضلال، وإن كوتنا الجبال قالوا الصبر هان
وإن سلكنا الصعاب، لبلوغ المنال، قالوا ده الحب غلاب، ومايبنباع

عدو غادر

جنوب لبنان ومآسيه تدمينا، وصراع فى الأمة سارى فينا
والعدو يضرب ويمرح فى أرضينا، وإن الصد والرد لازم يكون مميتا
وإن قلنا يا قدس ها نطهرك من أعادينا، وهاتكونى عاصمة أبديٍ لفلسطينا
أولى القبلتين، وثالث الحرمين، لازم يعود لينا، ونعيد مجد صلاح الدين للمسلمينا
ألا بالله أفيقوا، وأحذروا خطرا محدق بيكم، والغرب يلعب بيكم، حقدا فيكم

لن يتركوكم فى سلام، للبناء والتشيد، يريدوا لكم الدمار المستديم، والأستسلام الأكيد
حوارا عقيم، مع عدوا لئيم، الغدر طبع فيه، وامتصاص الدماء، غذاءه الوحيد
لن يرحلوا إلا بقتال شديد، وبأس عتيد، وأستبسال لطلب الشهادة الأكيد، فانصر حليف
أتركوا الوهم والأقاويل، وأن أمريكا بسلاح فى جسر مديد للأنتصار السحيق
تمسكوا بالدين، وتعلموا من تاريخ المسلمين الأولين، وأنتصروا على الكفار بقوة تزيد
وأنت ياتركيا تركت الأسلام متاعلية، وتحالفت مع العدو لدشين الطاغية
ألا يكفى من تناحر وتقهقر المسلمين، بأيدى الأمبريالية، والصهيونية، لنهب ثروات كامنة
فى الأرض الطاهرة، كنوز ظاهرة، والعيون ساهرة، لتبقى الشعوب المسلمة أصحاب الأرض الطيبة
العقول مفكرة، ومن القديم صنعوا الحضارة الباقية، وأستمدت منها الحالية، فماذا لانبنى الثانية
إلى الأعالى هيا سيروا، وأطرقوا باب المجد وسيروا، وأنشروا نورا مضيئا ساطعا للأجيال القادمة
إلى القس عزمنا المسير، وفى طريق صلاح الدين نعود ونسير فى نفس الطريق، وتحريرها للمسلمين

لتحقيق مكسب سريع
دعنا نتحدث بصراحة عن عالمنا اليوم، والأنسان فيه، بعد
أن كان سيدا رشيدا
أصبحنا اليوم فى وضع لايحسد عليه، من قريب أو من
بعيد، فإن كان الوفاء فى الحضيض
وأصبح الوضع لمن يملك السلاح أو المال الكثير، فإنه من
أجل مكسب سريع فالدمار أكيد
لا يهم كيف الوصول إليه، طللما الفكرة فى الرأس تدور،
والسلاح مشهور
بالقوة والدمار احقق ما أريد، لايهم كم من الدماء أريق، أو
أنفق من مال كثير
والغاية فى النهاية، لاتنفع ولاتفيد، المهم أننى حققت ما
أريد لكى أسيد، أو أكيد
أقذف بالرعب فى القلوب، ليعرف الناس من أكون، ونظرات
ذات شرار بالهدف تصيب
ليس هناك من مكان أمين، تسلم فيه منى، أن لم تعطنى ما
أريد، وبالحديد المقيد

عزا ومجدا

إن رأيت عزا وجاها، فأبحث عن الأسباب، وأعلم أن هناك سلبيات فى الخفاء
وإن أرد أن تسير فى نفس الطريق، فأعلم أن هناك ضعفا فى بعض المواطن والأركانا تفادها
وإن رأيت علما ورجالا، فأعلم أن هناك جهدا طويلا، وبحثا دؤوبا مضاعفا ووفاءا
وأسلك طريقا معهم للمجد والعلا ودخول التاريخ بثبات الخطى، وأعمال تملأ الأفاق صدى
هناك العديد من الدروب، فأختر ما يناسبك، وأبرع فى الأتقان ومايناسب العادات والأديان
وأهجر ملذات الحياة والأنغماس فى الشهوات، وهذا مصير الفناء، وزوال أكيد
ولاتنسى نصيبا لك من الدنيا، يكون لك سندا ومؤنسا فى طريقا طويل، أومشوار قصير
هو المجد والنصر والأنطلاق نحو الغد المشرق، والصمود أمام التحديات والأقاويل
خذ طريقا، أنت فيه زعيم، وأترك أعمالا وأقوالا للأخرين بالنفع الأكيد تفيد

وأترك التاريخ شاهدا لك بالعمل الجليل، والعزم الأكيد، ومن بابه العريض لك طريقا سديد
بالعمل الدؤوب أستمر فى المسير، وأطلب أن يكون لك النجاح حليف أكيد، ودائما نصير
خذ من الحديث ولاتنسى القديم، وأبنى صرحا به الخير العميم الوفير لكل طالب غنى او فقير
لايهم من يأتي لتللقى العلم، المهم أن يبرع فيه، وأن يفيد الناس أجمعين، ويكون نبراسا للقادمين

الوضع المستحيل
وكانت هزة، جعلت الدنيا فى كارثْ، وأنغم الشعب فى الحادثْ
كانت الدنيا نعيم، وكنا فى العيش الرغيد والسعيد، وصفاء قلوبنا مستديم
وجاء هذا اللئيم، وأحال الدنيا إلى جحيم، وصور الوضع بأنه مستحيل
بدأت الدائرة تدور، ونأخذ فتات من الشعوب، ونتسول لملئ الجيوب
بدأت الدائرة تدور ونأخذ فتات الحضارة من غربا عظيم، ويسلب منا الخير الكثير

الجراح واللى حواليك

،الجرح بان فيك، والناس أتلموا حواليك، وفرحوا فيك،
!اللى مافيه حد منهم حـــّن عليك، وخلوا الجرح يبقى أثنين
الدنيا أتغيرت كده ليه، مأحنا فى طريقتنا ماشيين، وعايزين
،الخير
نعمل بأيدينا وفكرنا للغير، وهم يتأمروا علينا، ويزيدوا
!عذبنا ليه
المبادئ والقيم اللى عشنا عليها أصبحت فين، وليه سبناها
،ليه
كل واحد ماشى فى طريقه، ومايهموا رايح فين، ليه كده
!ليه

الهدف وجهتنا
رأيت الطيور فى السماء عالية، ونفوسنا معها ترتفع وتسمو باقية
لها صفاء ونقاء وتضع الأركان للركبان فى خوض مجالات الحياة
بلأيمان والتوحيد يقينا، وفى طريق العلم مشينا، وفى الظلمات أضاءنا
لاتبالى أعاصير، أو أقاويل، فأنها واجهتنا، ودائما أنتصرنا ولانحيد عن هدفنا

كوارث وحوادث

كيف هذا يأمة العرب، الله حفظ البلاد من كثيرا من الكرب
كثرت الزلازل، والأعاصير ومعها الأقاويل، والأرهاب ترعرع، واللجام آسير
ما هذا ياشباب، أين البناء والتشييد، والعمل الرشيد السديد

متى النهوض؟، وترك الخمول، الذى يترك العباد والبلاد،
فى ظلام سحيق
هل هناك من يثور؟ ويجول، ويملأ الصفوف، بالوعى
والرأى السديد
كل حين والصحف تملأ الدنيا بأخبار ماضينا التليد، والفخر
الأكيد
أخبار العلوم، فى عصرنا الذى نعيش، جاءت من ماضينا
القديم وتراثنا الكبير
ياليت فى الصفاء أكيد، وفى النفوس مكين، لاترى لها غلا،
وأن الحب الحقيق
النفوس تفور، والأرض تثور، والهلع يسود، والطريق
مسدود،والأسلام منبوذ
بالأيمان نسود، والفولاذ فى النفوس، وبالعلم نفوز، فى
عصرا جسور
إن أتيت أو أبيت، لن يفيد، فالطريق طويل وعسير، بالكفاح
لن تضل الطريق!
لن نحيد عم طريقا مشينا فيه، بالعرق والجهد الكثير، روينا
الأرض وعملنا المستحيل
والعدو الخسيس، إن وضعنا أيدينا للسلام نسير، فإن يد
الغدر، ألفناها فى الظهر الكثير

علوم اليوم

وعشنا فى قصور من علما لا يزول، وأكشافات اليوم وأثارا من دهور

وأدرنا الظهور، عن جاه أو مال سوف يزول، وبحثنا عن العمل فى حقول أو مصانع

وسوف نبنى لنا قلاع، هى لنا حصون، بها علما لايزول، بجهد وعرق أضئنا به العقول

وأرسينا قواعد فى أراضى لنا من الأجداد، وفى الجذور تظهر من العروق

ونثرنا البذور فى حقول، ننتظر لها الإنبات من كل نوعا ويدوم

همّا وضيقا

لاتقولن ياصديقى أن هما كان ضيقى، لاتذهبن ياصديق فى نفس الطريقى

إن كانت جبالا فوق كتفى، كان أهون مما أنا فيه من حملا ثقيلا

لا تحسبن ياصديقى أن ضعفا كان لينى، إنما زاد حنينى، ولم أضل الطريق

إن رأيت خلاصا من سجينى، أو شعاعا من أية جهة يأتينى، فإننى سأحكى للتاريخ تأبينى

لاتشكون ياصديقى من زمان أصبح فيه المال سيد الطريق، والمبادئ فى الحضيض

إن ذهبت تبحث عن خلاص، فلا مناص من همّا آخر قاس، لايقاس بالمقياس

لاتحزن ياصديقى، على مكرا كان سبب ضيقى، فالله أعلم بمكرهم فى طريقى

خطى الرسول

سيروا على خطى النبى محمدا، فإنه أملا لكل سائلا مؤملا للأعالى ناشدا

أعلموا أن الرسول محمدا، نورا فى ظلاما دامسا، وحجة فى يوما عصيب مشددا

من كان يريد دينا بين الأديان مشرفا، لإإ الأسلام رسم له

منهجا وطريقا مؤديا
أحترم الأنسان وعلاقاته جمعاء، وأبى ذلا أو هوانا مؤديا
إلى الجحيم مخزيا
لاحياء فى الحق موضحا، وسيرة الرسول خير شاهدا، ولا
فى حياة كاملة
نظم العلاقات المتشعبة، فى أمورا متعددة، وأنهى صراعات،
ارسى أمنا باقيا,
رسولا بين الرسل متميزا فى رسالته الجامعة، ويوم القيامة
شافعا متشفعا
له المعجزة القرآنية الخالدة، والباقية ,اسرارها لكل عصرا
سارية وأياتها شاهدة

طريق فيه نسير
ونحتنا فى صخور، واخترقنا الجبال،
بأظافر
من حديد، أدمت لنا أيادى، سالت
بالدماء
قالوا لنا مستحيل، قلنا بالعرق،
والجهد سوف

نصير، شيئا جديد عظيم، ونحقق
الأمال

والطريق أمامنا طويل، والعمل ليس
بالشئ
اليسير، ولكن يجب أن نبدأ ونكمل
نسير
اننا نواجه العقبات، من قديم الزمان،
وعصور شهدت لنا بالمجد التليد
والعجيب

لن نقف فى الطريق، مهما وضعوا لنا
من
أشواك، ولن تدمى لنا أقدام، وسوف
نحلق فى الهواء
مثل طيور فى السماء تطير، نتشبه
بها،
لنشق عنان السماء، ونصنع حضارة
فى التاريخ

نفيد بها البشر أجمعين، من علما
متاح مفيد،

ومن خير يعم على الجميع، بفوائد
ليس لها مثيل

قلوب كانت تغنى

ما هذا الأهمال والتجنى، بعد ان كنت قلوب تغنى، أصبحت لها دموع تدمى
كنا نسير فى حب ووئام، وعطف وود وإنسجام، وكانت لنا أمال لتحقيق حلم أو خيال
أستمرينا فى طريقنا، وبعين الحسد عدو صادقنا ورفقنا، وبالنية الصافية أقبلنا
بدأ بالكلام المعسول، وسمه فى كل مكان بيذوب، وأصبح اهتمامنا من شخصيتنا بيزول

وأندس وراء الحضارة، وأجهزة التكنولوجيا والشطارة، ينشر أفكاره المكارة، ودمر البساطة
إنها الدنيا القاسية الشديدة، التى لاتت لنا بالدين والآراء السديدة، وأفكار منيرة عديدة
إتجهنا للغرب لعلمه الحديث الوفير، وأصبحنا للشرق به مستأنسين، لحمل العبء عن المواطنين
تركنا أوطاننا، ونحن بها نعيش، وكلا بها يمرح ويعربد

بدون قيد رقيب أو حسيب

ما يهمه غريب، ليس ملكه ما يحيط، إن ترك دمار بعد الرحيل، أو أمراض هو عنها أصبح بعيد
إنها الأفكار السوداء التى تعشعش فى الرؤوس، كلا لها يريد أن يسود ويفوز، مهما كان الوضع يفور

كئيبة وغريبة

الحياة ملها أمان، والعملية أصبحت فى التوهان، وأحنا تعبنا، وكل شئ هان
الحياة أصبحت كئيبة، والدنيا فى عينى أصبحت غريبة، وزاد زهدنا فيها
الخلاص مين يدلنا عليه، والأستقرار مين يأخذنا إليه، والأطمئنان أمتى هانوصل إليه
خدعنا بأقوال معسولة، ومشينا فى دنيا موبوءة، وسكتتنا لعل هناك جوهرة مكنونة

وجدنا ظلم وخراب، ووحدة وشقاء، ودمار ولاعمار، حياة كالحيوانات بلا تفكير أو أراء

الظلم أصبح ظلمان، ورموك فى غابة وسط الوحوش، وقالوا إنها حديقة الغزلان والبلابل تبان

وجدت الكل منهار، من عفن كالأنهار، وبؤس وشقاء، بغير صفاء الوجدان، أو أحبة فى أى مكان

خوفى من غدٍ قاس، وعمل شاق، وجسدا منهك بالبلاء ولاشعور أو فؤاد، تأخذنا للأمام

إتخدعنا كثير، والناس دائما ورائها طمع ماله مثيل، للجمع من الأغراض والتبذير

مين يدلنا على الخلاص ياناس، من دنيا قاسية كثير، وراحة البال التى أصبحت ذكرى فى التاريخ

إن العذاب داخل قلوبنا وصدورنا، يوم عن يوم بيزيد، والنار بتشتعل فيه

لاحد معنا يهون علينا فراق أو ينهى شجار بين أصحاب أو أحباب فى صفاء ولقاء

ألا يكفى ياصديقى ما أنا فيه من هما وكربا أعيش فيه، وبؤساً وشقاءاً مسديم

قلوب كانت تغنى

ما هذا الأهمال والتجنى، بعد ان كنت قلوب تغنى، أصبحت لها دموع تدمى
كنا نسير فى حب ووئام، وعطف وود وإنسجام، وكانت لنا أمال لتحقيق حلم أو خيال
أستمرينا فى طريقنا، وبعين الحسد عدو صادقنا ورفقنا، وبالنية الصافية أقبلنا
بدأ بالكلام المعسول، وسمه فى كل مكان بيذوب، وأصبح أهتمامنا من شخصيننا بيزول
وأندس وراء الحضارة، وأجهزة التكنولوجيا والشطارة، ينشر أفكاره المكارة، ودمر البساطة
إنها الدنيا القاسية الشديدة، التى لانت لنا بالدين والآراء السديدة، وأفكار منيرة عديدة
إتجهنا للغرب لعلمه الحديث الوفير، وأصبحنا للشرق به مستأنسين، لحمل العبء عن المواطنين
تلركنا أوطاننا، ونحن بها نعيش، وكلا بها يمرح ويعربد بدون قيد رقيب أو حسيب
ما يهمه غريب، ليس ملكه ما يحيط، إن ترك دمار بعد الرحيل، أو أمراض هو عنها أصبح بعيد
إنها الأفكار السوداء التى تعشعش فى الرؤوس، كلا لها

يريد أن يسود ويفوز، مهما كان الوضع يفور

جراح فى النفس

إن رأينا قلوب فى الحب تدمى، وإن شكونا من نار فى الجسم يسرى
ما رأينا وما عرفنا أن لقاء المحب أدمى، وما عهدنا أن صراخ فى العقل يبقى
لجراح فى النفس ينهى، لإنتصار النشوى لحظة، وبقاء سلوك الدرب أشقى
لاتحيد عن هوى فى القلب أزلى، إن قاومت اليوم خططى، فالنصر لى أبدى
إن رأيت الحسن أسرى، فى وجدان الشباب يلقى، أنفعال فى القلب لا يحصى
إن ذهبت بعيدا عنى، فى صحراء مجدبة، ألقى سحرى فى رمال أو صخور، فى الوديان تروى

لامناص ولاخلاص، من حب فى القلب قاص، إن رأيت الوجد قاس، وفى الهوى عاصى
يقلوب مالعيوب، من قيود، من سدود، من شهود، فى شعور، فى خياما بلا حدود

درباً غريبا

لاتلمنى ياصديقى، من قريبا أو بعيدا، فإننى سلكت دربا غريبا
ما عهدـــ فيه من أياما مليئة بأفكارا سديدة، أو نمطا رشيدا، أو علما منيرا
ما رأيت أننى ضللت إلا بعد أن قضيت وقتا طويلا، فى سرابا مستديما
ما أفقت، وما صحوت، من نوما عميقا ثقيلا، إلا بعد أن دق الجرس مدويا رهيبا
إن قصصت ياصديقى، حالى فى تلك السنين، فإنك ستظن أنها من قصص المستحيلا

عالم آخر

ترصدون النجوم فى سماءٍإ بلا حدود، وترسمون الخطوط بمدادٍ فى سطور
تأملون الأجابة من سماءٍ فى متاهة، أطلقنا العقول فى فضاءٍ تجوب تبحث عن سرٍ فى الوجود
ودرسنا العلوم فى جهدٍ مبذول، لأكتشاف المكمون، لعل هناك عالم آخر موجود
مازال الأنسان مجهول، والكل مذهول مهما حصلت من العلوم فى جميع الفروع
فالأنسان يحصل العلوم، ويبدع فى الفنون، ويشطح فى الخيال بلا حدود، ويخوض فى كل الدروب
وجيل بعد جيل يأتى، وما يعرف له مصير، ويحتار فى العلوم، ويتوه فى الالآداب والفنون

وراء البحار

جاءتنا أفكار وأراء، من بلاد عبر أو وراء البحار، تبحث قضايا فى وضح النهار
إنها بداية الأنطلاق، فى الأعالى وعنان الفضاء، ننشر علما وبرامج لوقت الفراغ
إننا إندمجنا فى حضارة، لانأخذ منها إلا بالشطارة والمهارة، لتعمير الكون، ونشر الثقافة
إننا نأخذ العصارة، للأبحاث فى المعامل، لأطباء كتنوا، أو هندسة الوراثة، وخلافه مع تجارة
إنها بحار تتدفق إليك، وللخوض فيها يجب أن تسبح فى مهارة، أو أن تكون على الأقل فى قارب
إن جاء موج هائل، أو عاصفة عاتية فأنت فى مأمن من كوارث قد تطيح بسفن عملاقة
"إنها الشطارة، والمهارة مع الصبر فى عمارة أو تجارة"

أهل علمٍ على الدوام
علماً تعلمناه يجب الا ننساه، ودرسا أخذناه يجب أن نفهم مهناه

علوما لدينا وصلنا إليها، أنارة طريقنا، وأضاءت جبهنا، وأزالت صعابنا
جيوشا فى الحرب لاتبالى، وتهزم الأعادى، وجيوشا فى السلم تبنى الأعالى، وتصفق لها الأيادى
سلكنا شتى الدروب، وتجارب لدينا تملء الرفوف، ويجب أن نكون فى مقدمة الصفوف

وانطلقنا فى الحياة، مثل ماء يجرى بين الشعاب، لينبت الزرع، ويملئ الدنيا أزهار وثمار
وأضاءنا طلمة الطريق، وأزحنا من النفس كل ضيق، وسمونا مهما كان فى الدنيا بريق
هل هناك أروع من إسعاد الفقير، وتضميد جراح المسكين والمريض، لمسة حنان أغلى من كل ثمين
وسيبقى نثر الورود، فى طريق العمل الكدود، وسنعطى فى الحاضر والمستقبل المنشود

عصر نحن فيه

إن كان هذا مما يعيب، فإنك لا تعرف عدواً من حبيب
وإن كان هذا مما يشين، فإنك فى الصبر جالس مستريح

لا تحضر إلينا بنغمات هى لنا حسرات وآهات، وتأخذ منا نقد لاذع ولفتات أحتقار
أصبحنا نعيش عصر فيه الملك لله، وكل أنسان أصبح يجرى وراء ملذات فى الحياة
كانت هناك موازين، لكل خطانا حتى تستقيم، وكانت لنا مفاهيم فى عقلا سليم
تغيرت الأمور والمقاييس، وأنتهت أزمنة كان فيها رجالا تركوا بصماتهم فى التاريخ
أين نحن الآن، من عصر هذا الزمان، الذى أنتشر فيه الفساد، والظلام ساد
الكل يجرى وراء المال، ومتع الحياة، وتركوا علما مياح ومتاح، وقفلوا عليه بالمفتاح
وملئوا الدنيا ترهات وتفاهات، وقالوا إننا فى الملذات، ولكن هيهات هيهات

على الدوام
أهل علما ونور، وحفظا للعهود، ورحمة فى الصدور، ولقاء الناس بالبشاشة والسرور
أهل صبراوجلد، وزهداً وأدب، وشقاءاً وتعب، وأنتصاراً

مهما طال الأمد

سلكنا طريق النصر بخطى الشباب نسير، وكل عقبة لنا فى الطريق نزيح

ورفعنا الصوت مدويا فى الأفق للأعلان عن التوحيد وأننا إلى الجنة نسير، ونتجنب الجحيم

صرحا عملاقاً

هل لنا إنطلاق، نحو الآفاق نبنى صرحا عملاقا ينهل منه الجميع

لا للشعارات المدوية البراقة، التى لا تحقق هدفا بدون أقفالا، وليس لها إقبالا

نعم للشعارات الهادئة الرزينة، التى تنطلق بالقيم والهمم الرشيدة

هيا بنا ننطلق نحو الدى البعيد، الذى ينتظرنا بالخير الوفير، من نبع غزير مديد

النفوس وما تشتهى

هناك أناس منعّمون ومرفهون، ويمرحون فى الحائق والبساتين
وبين الرياحين ذاهبون وغادون، ومن كل ما تشتهى النفوس لهم أجرا معلوم
هل نحن إلى ذلك المصير ذاهبون، أم أنها أحلام وأوهام نحن فيها مخلدون
ليس كل ما تشتهى النفس نحن لها غانمون، وأنما حقائق نحن بها مصدمون

إن كان هذا هو ما يفيد، فلماذا لا نصنع المستحيل، وتأتى بكل ما هو جديد ومفيد
إن كان الزمن يمر فى غفلة الغافلين، فلماذا لا نستيقظ ونلحق الركب ونسير
لماذا ياأشقاء لاتجتمع تحت مظلة الأخاء، وسوف يأتيكم المستقبل بالرخاء المبين
ونكون فى ودٍ وحباً ووئام، والتعاون من شيم الكرام، وأن التآخى ونبذ الأحقاد، عملا رشيد

رخاء لا يدوم

لاتظن أن الرخاء سوف يدوم، وأن الناس سوف يتركوك تفوز
إن الحقد ملاء القلوب، وسوف يكون هناك العديد من السدود، فى طريق كان لك ممهد ممدود
لا تحسبن أن هناك سرور، من عملا وإنجاز أنت به تفوز،
وأن الكل به يشهد انه يفوز، وينال السرور
لا تحسبن أن هناك سرور من عملا وانجاز انت به تفوز،
وتحقق مجدا يسودن ويدخل تاريخ الشعوب
ولاتقولن أن هناك هناء فى النفوس، بعد كل هذا التعب،
وجهد غير محسوس

لايهم 0000 ولو تدمير

إنه أمراً عجيب هذا الذى يأتيك، يسأل عنك من بعيد، وكأنه مخلص لك صديق
وإنه فى الحقيقة وراء مصلحة هو لها مستفيد، فأصبحت القضية فيها نفعا أكيد
لا يهم إن كان وراءه خراب أو تدمير، فالقضية ليست فيما

يفيد، وانما من المستفيد
سوف تدور الأيام، وتجد نفسك فى نفس المكان يازميل،
ولن تجد لك من يدٍ تعين
إنه نفس المصير الكل إليه يسير، وأن الصبر قليل، ولن
تستطيع أن تكون مرتاحاً أو حتى مستفيد

الأيام تدور

إنها الأيام تدور، تأتى بكل ما تشتهى النفوس، والقليل هو
الذى يفوز، والتمسك به من فضيلة النفوس
كل من لهث ورائها تعساً أو مهووس، وكل من تركها وارء
ظهره، عرف ماذا يدور من أمور
الأستعداد لها يجب أن يكون، وترتيب منطم معلوم، والأخذ
بمنها يجب أن يكون بحساب وحذر مدروس
إن بريقها سوف يسحر العيون، وإن اللهو والمجون طريق
إلى الهلاك، ودائما مفتوح، وانك مفضوح ومذبوح
هناك رجالاً عركوا مجال الحياة، وإستطاعوا أن يخرّجوا
أجيالاً، بعلما وسلاح من الإيمان، قهروا به الايام الصعاب
الحق يقال أن هناك أنتصار، فى مجالات كانت فى أنحدار
وأنكسار، وعاد الأعتبار، يبت عاليا مثل الأشجار

بحث وإعتبار

إنه من الصعب جداً أن تفهم ما يقال من بحثٍ وإعتبار
إنه قولاً لايقال فى قصيدة أو مقال، أمام الملاء وفى وضح النهار
ليس هناك شئُ فى الخفاء يدار، فأرائُنا على الناس تذاع فى كل مكان
إنه كان فى الأمكان، السعى فى جهد وإجتهاد، فسوف تستبشر بلوغ الأمال
ليس لنا غاية ندركها، قبل حلول الأوان، أو بعد فوات الأوان، فى جميع الأحوال
ودائما نقول كل شيئا حلو فى وقته، حين يحل الميعاد فى أية أو نفس المكان
هل ليس فى الإمكان، تحقيق الأمال، كما يشتهى الأنسان، وأنه مسيّر وليس له خيار
هل هو صعب المنال، أن نطالب بحق هو لنا، الكل له مؤيد على وجه الأشهاد والعيان

التحدى

سنهفو مثل الفراش فوق الزهور، ونشم عبيرا يملئ
الصدور، ويشرح القلوب
سنطير فى السماء مثل الطيور، وللسلام والمحبة سائرين
ومحافظين، فى الدنيا معلنين ومحلقيين
سنحلق فى الأعالى مثل الصقور والنسور، وسوف نكون
حصونا للعلوم والفنون وللأديان نصون

منع الخيرات

إن كان الله أعطى فلماذا أنتم له كارهون؟، وإن كان خيراً
من عند الله فماذا أنتم له مانعون؟
ما عهدنا هذا يوما من تصرفات قوما بالظلم سائرون،
ولايهم إن كانوا أبرياءاً أمنيين
أفيقوا بالله، وأعلموا بأن الأيام بالمرصاد لمن أراد أن يمنع
الخيرات، عن العباد المطمئنين
لاتعاتبوا من يريد أن يفتك بالمقدسات والأبرياء الطيببن،
والغضب شرازات لمن يحنوا على الضعفاء والمساكين

حفنة من فلوس وسمو النفوس

وأنطلقنا نحو آفاق، تحمل فى طياتها نقاء السلريرة،
وتحقيق الأحلام ولقاء الأقرباء
هل حان الوقت لنزيح الغمامة عن العيون، وندخل البهجة
والسرور إلى القلوب، ونكون منارة للعقول
وأن الشعوب فى الدوامة تدور، وتريد الخلاص من ظلم
الدهور، وأن تطفو على السطح مثل الزهور
هل أصبحت الناس على بعضٍ تدوس من أجل حفنة من
الفلوس، هم لها مثل التيوس
أين سمو النفوس، وصبرا على الشدائد، وحنان فى القلوب
والصدور، وصفاء فى الأرواح والعقول

زمن أمبارح ... وزمن النهارده

هيه هيه الشمس والنهار والليل.... والحر والبرد ..
والفرح والحزن ... واللى بيجى واللى بيفارق.. واللى
بيكبر واللى بيمرض واللى بيضعف ... واللى بنخافه واللى
بنحبه....

..فين الناس الكويسيين... كانوا وكنا مرتاحين
بعدوا ليه وأختفوا....وإن ظهروا ده يبقى عيد.. ونقول
نعيد.
كان عندهم عفة نفس، ومفيش طمع أو حتى قلق من
حاجة.
دلوقت الكل بيجرى عايز يلاقى حاجة.. والطمع ملئ القلوب
ورغم إن عنده كل حاجة.... ولكن كأنه ولا حاجة... شئ
غريب..

.ده زعلان بدون سبب... وده قرفان مش عارف إية السبب
الأول كنا كلنا أحباب، وإن كنا بعيد عن بعضنا .. لكن
قلوبنا كانت صافية مفيش غير حبنا..

أتغيرت الدنيا كتير، ولاقينا الكل بيعادى، وبيسب ويلعن ..

لأنه بيلاقى كل حاجة .. وإن تأخرت عليه.. القيامة تقوم... ويقول ده شئ مش معقول.. أصبح مش عارف إية الكويس وايه الردئ، كله أتلخبط على كله... وأصبح وأصبحنا محتارين...
كان عندنا صبر وراحة بال... زرعوا فينا العجلة وخلونا نجرى ونلهث من غير داعى ... النهاردة الكل بيجرى ومهما يأخذ مش بيلاقى... وعطشان على طول.. ومهما يشرب برضه .. يقول فين ألاقى الميه اللى بتروى العطشان.. ده أنا يا هوه كأنى ماشربتش ولا نقطة ميه.. جفاف على طول السكة اللى فيها ماشين.. ومفش حد ينصحنا ويقول لنا ويدلنا على سكة السلامة... ويقول لنا من هنا ها توصل بالسلامة...

خلونا فى وضع عجيب، وهى دى الدنيا يا قريب ويا غريب... ومهما تعمل مش هتلاقى مخرج من الزنقة دة... ما فيش راحة بال .. ومهما تنام برضة تعبان.. وغلبنا تنبلة السلطان... وطلبتنا مجابة، وإن كانت عبر البحار والمحيطات. كله تلخبط على بعضه... وكله عايز .. ومش عارفين إحنا ماشين على فين.

... ليه مبتتكلمش

الكلام كتير ... والمواضيع حساسة ما تبلمش
إحنا فى دنيا الإنترنت ... ليه قاعد ساكت ما بتشاركش
منتظر الفضائيات تجئ وتشوف وتتحدث ... وتفتش
ولا همك على الأكل والضنى... ولا الوضع ما يقرفش
الدنيا فيها حاجات حلوة كتيرة... ليه ما تفرفش
قول رأيك بصراحة العبارة ... ولا يهمش
خليك شهم وعندك شطارة ... وما تعمش
الخوف ملئ قلبك من حد .... قول وما تشاورش

ردى عليه كان ... وإن كان مش ها يهم
الواحد شايف حاجات كتير ... صعب منها ها تكلم
اتكلمت كتير.. لكن مين اللى ها يرضى ما ها يذم
ده عايزلوا إصلاح.. وفيه ناس عايزة ترتاح.. من الهم
قالوا كلنا فى الهوا سوا ... ومين مرتاح يا عم
قلت فيه حاجات كتير ممكن تتعمل ... بس ما نبلم
البعض نصحوك .. اوعى تتكلم ... لاحسن ما تخرج من الغم
أتكلمت كتير .... ولكنى أصبحت مش مهم
الجد ما لوش حد ... هو ده يهم
حاولت كتير وتعبت والنهاية ... خاليك فى حالك وأتلم
وإوعى تقول لفلان ... لأحسن ده سر مهم
هى دى الحكاية .... والقصة إللى ها تم

وبكرة الإذاعة والتليفزيون ... ها يتكلموا عنها وها تعم كل ونام ... وخلينا أحباب .... وإوعى تقول بم

إيه اللى ممكن تأخده وعايزه يدوم على طول... وإيه اللى بتأخذه وبيبوظ على طول...

طلبك مش موجود ... مهما ها تعمل ومهما ها تفوز... ليه يا عم...ده أنا أرجوا لهذا المطلب أن أحصل عليه وأحوز.. وهادفع ثمنه إن كان معقول وده شئ معروف ... أيوه عارفين، بس ده مش عندنا ده أحنا فى الجانب ده فقرانين. ومفيش عندنا خيار ولا فقوس... وهو كده الوضع الحالى ويمكن بكره يكون فيه حل تانى ... وأضرب رأسك فى الحيط.. مش ها تلاقى اللى أنت عايزه، وإن لفيت العالم.. ورحت وجيت.. الزمن أتغير... والوضع الجديد فيه حرمان لزيد وعبيد...

أزى تجيب الزبون، وتخلى عليه الفلوس تهون... ويدفع للبضاعة... وهو مبسوط ... ويقول كمان... ده كل شئ ممكن يهون، إلا البضاعة ده، اللى ثمنها شئ مش

معقول...

فيه ناس تقول تمام، وفيه ناس عايزة كمان،
خلى بالك من الحال.. واعرف إيه اللى ممكن، وازى يكون
الوضع فى الأمان.

فيه ناس بتعطى لك، وفيه ناس بتأخذ منك، وفيه ناس
بتحبك لله فلله، وفيه ناس بتكرهك منها لله.

فيه ناس بتأيدك وبدعمك وبتحييك، وفيه ناس معاك
وبتنافقك ولك بدكيد، وكل يوم كرهها بيزيد.

حسابات ... توقعات ... صحيحة أم خاطئة!!

ذهبت إلى المحلات لتجارية، واشتريت احتياجات ضرورية،
ورجعت أشياء علشان الحسابات مش كافية.

كل شئ حاولت أن أؤديه أو أقوم به، أقول ده ها يكون
سهل خالص، ولكن دايما يطلع صعب بعد فترة. الوصول

إلى النجاح سهل، ولكن الحفاظ عليه هو اللى صعب.

أصاحب فلان وأقول عليه ده ملك من الملائكة، أو نبى من الأنبياء، ولكن بعد فترة ألقى تصرفاته زى ابليس وألعن... إيه اللى حصل وإيه اللى أتغير، ما أنا مأعرفش إيه إللى داخله، وشفته وعرفته من مظهره، والدنيا مليانه مصائب، وزيى ما بقولوا بيبان مقفلة على بلاوى. خليها فى سرك وإوعى تبوح بيها. الكل بهذا الشكل يا عمى وياسيدى، وأنا محتار أزى أمشى، ومين أصاحب ومين أخلى ومين أسيب.

الوضع إللى أحنا فيه صعب خالص، والدنيا أصبحت ملعونة، يوم فيها الفرح وباقى السنة الحزن معايا ما يفارقنيش. أعمل إيه قولى، وخالينى فى حالى، وأنا والله فى حالى، ولا ليه ولا عليه، بس هى الأذية من المؤذيين، الله يلعنهم الكافرين، ولا منهم لله الباقيين، ولا الله يسامحهم المرقربين، والا أقوللى أقول إيه، ودلونى عليه، أنا خلاص ما بقيت عارف أيه اللى بيحصل فى الدنيا، اللى أصبحت غريبة عجيبة.

كل حاجة بثمن ... يادنيا بلا ثمن... خذلونا وقعونا فى مأزق ومشاكل مليئة بالعفن.....

....عصر الماديات بلا معنويات
...اصبحنا مثل الآلات ... بزيوت ... وبلا دماء
.....هذا هو الثمن، وهذه هى الضريبة

الله يرحمنا... ويحمينا.... هذا ما وصلنا إليه ... فى
..عصرنا العاجى... و...ألخ

...من لنا يحمينا ... من لنا يأوينا

أغتصبت ارضينا، وانتهكت اوطان لنا نعيش فيها، وسفكت
دمائنا ... على أراضينا، ولم نعد فى حياتنا وعيشنا
....آمينينا

من لنا ... غير الله نلجأ إليه، وأن يغير أحوالنا... وأن
..نصبح فى اوضاع المنتصرين، غير خزايا أو مخذولين

من يسمح لنا دموعنا من مآقينا.. التى تحجرت فيها
الدماء ... وتبدلت الدموع سوداء ... من أثر البارود ..

وغبار التدمير لمبانينا.. واصبحنا فى العراء ... لا نجد من يرعى حرمات لينا...أو يدمر هؤلاء المفسدين الشياطينا.

...إلى أين تقودينا
..يا زهرتى إلى أين تقودين، إلى الضياء أم إلى الظلام
هل نعطيك أنفسنا تقوديها، فهل سنصل إلى الهدف المنمشود والنور، أم سنجد أننا أننا فى عذاب السموم والفجور، وبنا تعبثينا.
هل هناك رؤية فى الآفاق لك، منها تستمدينا العزم، وإليها تتوقين، أم إنك فى نيران الحياة، منها تهربين، وتريدى أن تبدلين، ولشاطئ الأمان بنفسك تنجو، وتتركينا فى غرقى فى خضم الأمواج والعواصف بنا تقذفينا..

(كلمات صادقة (اليوم وأمس والغد
..وإن كانت لحقائق مثل الأوهام قادمة

،إنّا نخاف أن نسلك أية طريق
...بعد أن تركنا الرفيق والصديق

..وأصبحنا لا ندرى من العدو ومن الحبيب
فالشقاء أصبح شئ قريب،
المتاهات ليس فيها إلا ضلال من بعيد ومن قريب

من السعيد الذى يسير فى الدنيا
غير مبالى بشئ إلا اهتمامات الهمهمات

...إنها المفردات من كلمات مثل الياقوت والمرجان
..تسعد الإنسان أو تشقيه من المتاهات
إنها كلمة قد تقال.. لتوضيح فكر قد يكون للطريق فتصبح منارات
تضئ لنا فى بحار الظلمات كل الخفايا والمتاهات

..دوائر فى كل طريق ... نحاول بأن نجتمع فى وئام
ونتعرف على الطريق... وأين نسير بضياء مستديم
نجوم تبرق وتلمع فى سماء تشاهد من قريب ومن بعيد

البصر والبصيرة
البصر والبصيرة
(رؤية صعبة ... صدمة مستقبلية)

تخفيف نوعا ما، من عبء ثقيل؟ هل بهذا القدر أصبح جريمة، وشئ مفضوح
تغير انطباع فى فكر.. هل لهذه الدرجة أصبح ممنوع.. وليس به أو فيه مسار مسموح..

أنكم قد تصلوا إلى ما تريدوا، ولكن سوف تفقدوا، الكثير مما تعلموا ومما لا تعلمون بتلك الصروح...
إنها رؤية بعين البصيرة، قد لا تراها إلا من خلال منطق وعلم وتحليل، وقد لا نستطيع مداوة الجروح..

وانكوينا من بعض اللئام، وأصبحنا عاجزين هذه الأيام، أن نكون مثل باقى الأنام
هذا الكلام لا يراد به أحد، أن يلام من هذا الكلام، وإنما هى خواطر تأتى وتذهب فى شك وسلام

يا نجوم

يا نجوم أراك ولا ترينى، إنك تبهرينى، أريد أو أكون مثلك ذا شعاعا وبريقا

كل ليلة أنظر أليك، أعجب بهذا الضياء الذى منك يأتينى، أنشد إليك دربا وطريقا

من قبل الرحمن منثورة فى السماء، كلالآلئ والمصابيح، وتسيرين بحساب من قديم عتيقا

فلك فيه تسيرينن علماء بك مندهشين، وأرقام بها لا تقاسين، وأحداث بالمناظير فيها الكذب والتصديقا

هذا هو

هذا هو ليلى ونهارى، وأيامى تمر وتعصر قلبى وفؤادى

إنها تلك ا لمراحل التى مرت بنا، ما قد نراه من أنجازات تمت ثم ننساها ثم نتذكرها
إنها الأحلام التى فى المنام واليقظة نراها، قم نصطدم بالواقع المرير وننساها ثم نفتكرها

إنها الأيام الجميلة التى بنا مرت، فيها المصاعب فيها المتاعب فيها التدريب والتمرين، وبكل ما فيها عشناها

إنها الأيام المريرة التى بنا تمر، فيها المشاغل فيها المعاناة، فيها الوحدة والعرزلة، وغصب عنا نحياها

الزرعفين
هل هناك من يعرف أين الرزعفين؟
إنها نجمة أو عنصر أو طلب ورغبه لابد منها يا عين!

وضعى المنحوس

لمن أشكوا وضعى المنحوس، ومنه الخلاص ميئوس،
وأصبحت بوضع مثل المهووس
بعد أن جاء مخلص النفوس، بفكر فيه العمل الصالح تفوز،
وانطلقنا ننشد النجاح المحسوس
وعادت الأيام بثقلها المعروف، وتكالب الناس المعهود، من أجل قطعة أرض أو حفنة فلوس
دمرونا بالإهمال المقصود، او بالاهتمام الملعون، وتركونا فى هذا البلاء المنجوس

إننا تخطينا كل تلك الحواجز والقيود، وأصبحنا فى هذه الحياة نبذل كل تلك الجهود
رغم أنهم أقاموا السدود، فإننا نسعى بجد من أجل أن يكون لنا وجود وليس جمود
إنا نعلم بكل ذلك الشقاء الموجود، فى دنيا الآسي، التى فيها نسير، ونحافظ على الحدود
ان نبذل كل الغالى والنفيس، من أجل مستقبل باهر منشود، بحضارة أفضل من حضارة الجدود

دموع السحاب

قد يكون هناك بكاء وبغزارة، وقد يكون بحساب، الشمس تأتى وتأبى للسحاب بأن يظل بدون بكاء
ولا نجد من يحزن لبكاء السحاب، ولكن قد يفرح الإنسان لمثل هذا البكاء، فرحة المولود بالعطاء
إنها فرحة ملئت الدنيا، والتى ستزدهر بعد هذا البكاء، ويكون هناك تخفيف لكل شقاء
سيسعى الإنسان سعيد بهذا الذى جاء، وينتظر النمو ويأخذ بالأسباب، وتطلب مزيد ارتواء

.... وضعى الآن

أين أنا الأن، ووضع فيه عناء، ووهم بأن الراحة سوف تكون بعد التعب والكد، والأجتهاد،
من قديم الزمان هذا الكلام، ولكنه الزمن، هوالذى أصابنا بالوهن والضعف، كل عناء..

بدأنا بدراسة إجبارية، وفيها ذكريات جميلة ذكية، وصحبة هنية، وعيشة رغم المعاناة رضية،

ووظيفة إدارية، وفيها مكانة عالية، ومرموقة، وأحلامى وأحلامهم تحققت كأنها موقوتة،

وأخيرا عيشة عائلية نكدية، فيها نيران مستخبية، ووساوس مستتنية، وأطماع ملئة الدنيا، ومطالب بدون حصر، بحسن وسوء نية .....

مسئوليات وألتزمات مش على البال، وتركونى فى ورطة
بدون حل أو ترحال، وظهر المنافقين والحساد، وتروكونى
...... كأنهم غرباء، ولم يكونوا شركاء

أين أنا الآن، والكل تخلى عنى، وتركونى فى فراغ، ووحدة،
وعناء، ورغم النداء، لا ماء وإنما فى كل مكان دماء.

بعد أن تعرفنا على الحياة، وخبرة فيها من خير وشر،
وفوضى وإنضباط، أصبحنا نبحث عن الرواج، على
الإزدهار، عن كل شئ توقعنا أنه فى الأنتظار، ولكنه
...السراب، والوهم الدائم الولاء

.... الرفض بكافة أشكاله وألوانه

..... ظلم ولا عدل

رفضين انك تشتغل ويكون لك عمل ومكتب ودوام
ورفضين انك تجلس فاضى أو عاطل بدون شغل وبدون عمل تؤديه

رفضين انك تتزوج ويكون لك عائلة وتصبح رب أسرة وعائلة
ورفضين انك تجلس عازب بدون زواج

رفضين تأكل وتشرب ... لأن ده أكل ممتاز واعداده غالى وتعبوا فيه
رفضين انك تصوم على طول .... لآنه لازم يكون الصيام محدود بيوم ووقت معلوم

.. رفضين انه يكون لك بيت خاص لك تعيش فيه
ورفضين انك تعيش معاهم فى نفس البيت معاهم

رفضين كل رأى سديد يصدر منك وتنصح وترشد
ورفضين انك تسكت وتكون فى حالك بعيد عنهم بفكرك ورأيك

رفضين كل حاجة، وأية حاجة تعملها وتنجح فيها
رفضين انك تقعد وما تعملش أية حاجة تفلح فيها

رفضين رفضين رفضين

.......بالذمة ده ظلم ولا عدل

،لاندرى إلى أين نسير، ومع من نسير
،الركب أصبح صعب لنا أن نكون فيه، كما كان يسير
أصبحنا نجد الأفتراق بقصد، وفيه الجفاء مرير

اشتغلنا وقلنا سنحقق انجازات العصر الحديث
شاهدنا ما لديهم من ما يبهر العقول من انجازاتالعصر
،الحديث
عبر الاعلام، وتناقلنا ما لديهم فى كل حديث
،زيارات لهم، كانت شئ مدهش عجيب
ونقلنا كل ما لديهم من حضارة حديثة، بسعى حثيث
وأصبحنا نعانى من مساوئها، وكل ما لا يناسبنا من فساد

كبير

.... ليه يا دنيا

ليه يا دنيا تبهدلينا، ليه يا دينا كل اللى عملتيه فينا
ليه يا دنيا أخص عليك، كل يوم والتانى بمصيبة جديدة تقابلينا
ليه يا دنيا كفاية اللى فينا مكفينا، والا أنت يا دينا بستهوينى بينا
ليه يا دنيا توجعينا، ما كفاية آسى، واللى حصل فينا، هو لازم تأدبينا وتفضحينا
ليه أية اللى حصل لك، ما ماشين كويسين، عايزة أية، فى حلنا سيبينا
ليه يا دنيا فيك العم والهم والبلا فى كل مكان، وكل حين، وليه بس توجعينا

ليه يا دينا تخدعينا، تظهرى انك فاتنة وانت قبيحة كئيبة تصدمينا

ليه يا دنيا تسعدينا وانت بتأليمنا، وتبهدلينا وتظلمينا
ليه يا دينا بتأخذى اللى بتعطينا، وبوسائلك الملتوية
تجرحينا وتعتدى علينا

أية الشقى وأية الآسى، والوضع المأساوى اللى احنا فيه
خذوا اللى انتم عايزينوا وسيبونا فى حالنا الله يخليكم، من
إللى منكم بنلاقيه
أذاكم زاد عن الحد، وبلاكم أصبح مالوش حد، والعذاب ما
بينعد إللى أحنا فيه
مين اللى أتصل، ومين اللى افتكر، آه صحيح ده لازم فيه
شئ جديد مالناش فيه

نزاهة

طمع وجشع النفوس، خلى الناس زى التيوسن تجرى
وتلهث وراء الفلوس
هناك من كوش فى البيوت، والعقار والأرض وهبش من
الحطام

يعجبنى الرجل النزيه، الذى يزهد فى كل ما فى الدنيا من مغريات
يعجبنى الرجل الصبور، الذى لا يلهث وراء العقار والدور، ولايغضب أو يثور
لأنه لم يأخذ من الدنيا من متع وبها الشرور

إنها أطماع فيها الدينا تدور، وفيها من هو عاقل ومن هو متهور ومغرور
حسابات فيها تقيد، وأفواه فيها تكمم، وناس بالزور والبهتان تقول، خذ فى سرور

حياة ممزقة ... الثروة
عصبية ... التطلعات للآخرين... السب واللعن فى الآخرين، من الجيران والأقرباء والأهل كل وقت وكل حين
ما هذا الوضع الغريب.... مقارنات فى توزيع الأرزاق من الله على العباد

الحسابات ... الارث ... الورثة .. الاموال والمجوهرات

والذهب والفضة والاستثمارات والأوراق النقدية

من يمكن له بأن يمكلك من يحوز على كل هذا
ما الوضع الحالى وما هو المستقبل

الامتلاك للأراضى والعقار والمحلات والشركات والسيارات
وكل تلك الضروريات والكماليات
يسيبوك ويبكوك

الدنيا حسابها نهار وليل، وأيام تجرى وسنين بتمر، فيها
الحلو وفيها المر
أحبابك معاك .... ويشوفوك ويسامحوك، وبكره يسيبوك ...
ولما تروح يبكوك وهو العمر

هى ده الحياة عشها وكن فيها حريص ... على الفرح اللى
بيعدى فيها وبيمر
واللحزن فيها ليله طويل .. والملل فيها يلازمك على طول
... وتدور على أيى شئ يسر

هو ده حال الدنيا .. وفيها نسأل وندور ... ما نلاقى .. غير
الوضع اللى ينفع وعيشه مر
مها نبعد عن الواقع .. الحاضر... برضه قريب.. ومن

الحياة مش ها تقدر تهرب أو تفر

أحنا فى دنيانا ماشين بنطل.. وفى طريقتنا عبرنا الحدائق
وشمانا ريحة الورد والفل
السكة اللى سيبناها ... مش فيها الكل ... والبعض فيها
قاعد وكفاية ذل

حب وكره

كنت بأجى لك وأخذك فى حنان، وأقرب منك وأهمس لك
أحلى وأعذب الألحان
كنا عايشين فى دنيا الأحلام، رغم العذاب والحرمان، وكنت
أغدق عليك بأفتنان
تغير حالى وأصبحت فى سكة غير اللى كانت زمان، أيه
اللى حصلك، من خوف وعدم أمان
هدمت كل اللى كان بينا ولينا وخطوة خطوة بنيناه، ونشوفه
قدامنا ونقول من ده كمان

الظاهر أنحسدنا، والناس مالها أمان، غاروا منا، وطلبوا الهدم للبنيان،
أنا صمدت قدر الأمكان، ولكن أنت انجرفت معاهم فى ثورة وجنان، لأنه زى الطوفان، وانا مستغرب من غدر الزمان

غدر الأيام

من لنا من غدر الأيام يحمينا... كل يوم والثانى مصيبة جديدة تلاقينا والكل نيام
هوا يسير فى وادى بالوضع مش دريان ... وهذا بالأبناء

ذكريات الأمس البعيد

أعيش بين أحلامى وذكرياتى، وآلامى وأحزانى، وبفكر اليوم الحديث
كل شئ تغير فى عصرنا الحالى، من بيئه فيها كل شئ معاصر ما هو تافه وما هو ثمين
أين تلك الأحياء وفيها التقارب والزحام، والحياة تسير وكل شئ قريب

نفوسنا مليئة بالشئ الجميل ... وما نراه من علاقات بيننا تنشأ ولا تغيب
هذا هو الأمس البعيد، فى مخيلتى الأحداث تدور، والصورة تبدو جميلة، وهى أمامى وبها أسير
طبعنا كان جميل، وعادات وتقاليد المجتمع الأصيل، وأندماج فى المحيط ... وبيننا حب ومودة تزيد

سيان ما يحدث من كل أمر يبين وفريد... ن يروى مسارنا.. فترى الزهور على الطريق
أحاسيس ومشاعر فيبها عبق الحاضر والماضى .. إنه شئ جميل... ريان وسعيد
وتمر الأيام ونحن كما نحن نيام، وفى غفلة عن الأحداث الجسام والأتراح
هذا صراخ وهذا نواح.. ولابد بأن هناك أنبلاج ليوم فيها السعادة بالأفراح

سعدنا لحظات .. وبدت لنا أنوار، ومشينا وتمنينا ألتاح الجراح
من هذا الذى يزيد الآلام ووطأة الأيام لا تعطينا مجال للأنشراح

غدر الأيام

من لنا من غدر الأيام يحمينا... كل يوم والثانى مصيبة جديدة تلاقينا والكل نيام
هوا يسير فى وادى بالوضع مش دريان ... وهذا بالأبناء وذاك بالحرمان والعقل التعبان لايلام

مين معانا يمشى فى طريقنا .. ويكون سند لينا ويصبر معانا ويمسح عنا الآلام
نبكى ونصرخ ما أحد يسمعنا.. وبرضه بتمر الأيام.. وكأنه شئ عادى وزى الأفلام

الطريق وعر وأنا مش على علام، والبعض صاحوا نكسوا الأعلام
قلنا أيه البديل .. سؤال سهل بنقال... وبالطبع ملوش جواب وهنا تخف الأقلام

شقينا وتعبنا .. علسان نأكل ونناو.. والنور ينطفئ ونعيش فى ظلام الأيام
ليه كده .. القسوة ديه.. من حياة عشناها.. بواقع مرير

وكما كوابيس فىالأحلام

علمونا الطمع شفنا كل حاجة قليلة متكفيش
علمونا القاناعة شفنا كل حاج كثير وبتزيد
علمونا صح أصبح هناك انجاز عظيم
علمونا غلط أصبح هناك دمار أكيد

الشيطان الرجيم

منذ الأزل إلى أبد الأبدين... ينشر الغواية للناس اجمعين
والفساد اللعين كل حين
يزين للناس الدنيا ... والغريات لديه منها الكثير، حتى يلهو
الناس بعيدا عن الدين

لعنة الله عليك يأبليس.. الظلم أنتشر والفساد والتعدى على
الحقوق ساد والدمار والخراب قوة لا تلين

هاج الناس وماح الشر فى الدنيا موبؤة بالقذورات
والبذاءات والمستهترين والمعتوهين

زعل بدون سبب

إذا كان ده كل اللى عندك، فأنا زعلان لأنه ما يكفى ومش
تمام
وإذا كان معندكش فأنا برضه زعلان.. لآنه أنا كمان ما
عندى والوضع مش أمان

وإذا كان عندك وهو ده هو كل اللى مزعلك .. وأنت بتدلع
يبقى فى كلام تانى
وإذا كان فى زعل قولى عليه، وأعرف إيه السبب ونحل
الموضوع ونزيد من الخير كمان

قولى ما تخبيش .. فيه أيه تانى، ممكن يكون قدامى .. وأنا
مش واخد بالى علامى

أنت ملاحظ وأنا ملاحظ .. أيه اللى بيحصل فى الكثير والقليل وهى ده الأيام

ذهول أصبحت مذهول عن أحداث حولك تدور، لا تدرى ماذا تقول مما يحدث من أمور
هذا يمرض وذاك يموت.. شاب صغير أو فتاة فى عمر الزهور أو كبير أو....
دنيا لا ندرى ما يحدث فيها .. من تحولات خطيرة فى مجرى الأحداث عبر السنين والدهور

مالى بص وشوف كلا يأخذ أيه ... وعنده مقدار أيه... عايش منه فين
قلت له بلاش حقد وحسد .. ده رزق ربنا باعته له .. وبلاش تبقى منحطين
إن كان حلال ربنا يزيده، وأن كان حرام، ربنا عالم بيه، وها يحاسبه عليه ومنين
الناس ما تسيب حد فى حاله ..ز ودائما تتكلم عليه ... وأذيه كل حين ... والله يهدى الفرقين

دموعنا تنهمر

ومات قلبى بعد أن كان يرتجف قبل أن تسقط الدمعه وتسيل
ولم يكن هناك حزن على شئ ... فكأنه أصبح جماد بلا احساس ول قليل

لا دواء بيفيد ... بعد أن كان الكلام يشفى يدون تبرير فى هذا السبيل
أصبح الوضع فعلا أليم.... والظلم حل بالصغير والكبير ولا وضوح وانما تضليل

من أنت ... الذى هناك يسير؟ أصبح العالم غريب ... ولم أعد أعرف من هو منا القريب
تعيش عابر سبيل ... والجيران مثل الأجرام فى الفلك منها المعروف ومنها الغريب

استهزاء من السادة قبل العبيد، وسخرية من الناس تراها تفضح عن وضع مرير

الأيام تمر ونحن لا ندرى ماذا حل بالوضع العجيب، وكل تغيير مطمئن ومريب

دموعنا تنهمر .. كأنها مظاهرات تسير تهتف فى الساحات والميادين
قلوبنا تنفطر .. مثل انفجارات الحروب الدامية .. أو تأثير الزلازال والبراكين

فقدنا الأحساس وأصبح هناك مناعة .. واللقاح ضد كل المشاعر احساس أليم
أنقلبت الآية...فلم يعد هناك دفاع .. أو وفاق ..أو رفاق .. أنه وضع قبيح دميم

تسبح مع الأفلاك .. لا أحد يعطيها بال أو أهتمام .. وأنما نقاط فى السواد الشديد
هذا أصبح خيال .. إيقاف النزيف، والرعاف .. وحديث غير ذى بال فى واد سحيق

من نكون الآن ... وعبر القرون

قد تكون فى دائرة مفلاغة تدور ... فلنترك هذا وفى دائة الأنجازات ندور
يجب ترك كل ما ليس له نفع ويكون لدينا الحماسة وأن نترك الأهمال والفتور
هل نستطيع بأن ننتج لنا ولمن يريد، وهل نحقق الوفرة فى ألنتاج ونتوسع .. ودائما هناك المزيد

هل لنا بأن ندرك الوضع، وأننا وصلنا إلى نهاية الطريق، وأن الحالة خطرة، ولابد من القرار الرشيد
نحن نسير نحو النجد والنهور، وحضارة الأباء والجدود، والكل ينهل من هذا الدر المنثور الذى يملئ الرفوف
لنا علوم أضاءت العقول، وفى ظلام كانت فيه الشعوب تدور، ولا تدرى بالخطر المحدق المحفوف
أرائنا وحكمائنا كانت أقوالهم تشع بالنور، ومازالت حتى اليوم لكل من يستوعبها وهى بالألوف
عصر كان بالأزدهار طابعه المعروف، وحضارة سادت وبادت من الترف ولكن كان تصلح المتلوف

البحث عن النجوم

وذهبنا نبحث عن أوجاعنا ولماذا كل هذا الضيق، من عدوا كان أم من حبيب
ليت لى ذلك البريق، وأكون نجما ومن المشاهير، ويهتدى الملاح بى فى الطريق الرحيب
أنىّ يكون لى شهرة، وتلاء الأفاق صخب وضجيج، وأعطى كل سائل وعلى الأسئلة أجيب
أخرج من هذا المتسنقع المظلم الرهيب، وأسبح هائما فى ملكوت الله ولا أكون غريب
تنمو أفكارى كتلك الأشجار، وتعطى وتزهو كالأزهار، للبعيد والقريب هذا ليس شئ عجيب
يأتينى وحى أفكارى، وألهام أنوارى، مثل طائر نادر فريد، وأسمع ألحانه عذب رقيق بدون رقيب

الحق المسلوب

الناس بأنياب ومخالب وأنت لسه عايش خايب
جلسنا نشكى وقعدنا نقول، لازم نغير وضعنا اللى أصبح بالمقلوب
أمتى ها تكون صح، ونمشى فى الطريق المظبوط، ويكون لنا نجاح وشئ مطلوب
كفاية هزيمة وأنكسار، أحنا طريقنا كله أصببح أنحدار،
أمتى ها نرجع حقنا المسلوب

بالمال مهوس

هل مازال عندك خير، هل مازال عندك شئ صالح للغير
فين أشعارك فين دووانيك، فين أفكارك وأرائك كان فيها حكمة وخير كثير
مهما ها تهرب، مش ها تلاقى غير أوهام، ووضع غريب، ومهما تروح مش ها يكون للقيد تحرير
حاجة غريب دنيا عجيبة فيها نعيش، حزين وتعيس، فيها بتضحك من الأيام تدارى غدر مرير

كانت بسمه فى ثغر جميل، على طول جاءت كتمة شديدة سددتها وأصبح منها الشفاء ميئوس
كانت شفقة وحنان موجود، بدل حالى لحزن عميق أصبح فى فؤادى شئ محسوس
كانت رحمة من رب الكون، عالم بحالى فى قلب جريح مقهور، أصبح حالى مدمر من أنسان بالمال مهوس

البلور والفلوس

يأتى هذا الذى يقول، تساقطت أحلامك مثل قطع البلور المنثور، وأصبحت متناثرة مثل البذور
وأصبحت بعد حين مثل الثمار والزهور، ولها شعاع النور كالنجوم، وتخلب الأفئدة وهى تدور
أتانى وحى من السماء، بالشرى فى سرور، أنشرحت الأفئدة لها بدون كبر أو غرور

نجم سوف يشع بالضياء والنور، ويملئ الدنيا ازدهار
وو راحة وأخضرار الصحراء والأرض البور

لا أستطيع إلا أن أكمل المسير
فى طريقى أسير، أرى الهاويات كل حين، فأنا على الحافة أسير
لا أدرى لماذا جرفونى نحو هذا الطريق المسدود، وهذا المنعطف الخطير
هل هناك كنز فى مكان بعيد، وله كل هذا اللهاث وهذا الهيلامان الكبير
أم أنها فرقعة، الكل فى دوامة من فرح وحزن ولا ندرى ما المصير

خزعبلات

خزعبلات فى الطرقات

خزعبلات كل حين، خزعبلات تصيب المساكين، خزعبلات من فعل الشياطين، أو الناس الطيبين يسيروا وراء الشياطين

خزعبلات فى الأذاعة والصحف والمجلات، خزعبلات فى الفضائيات، الكل فيها يسير ولها يسير

خزعبلات تأتيك رغم حصنك المنيع، تطردتها من الباب، تأتيك من الشباك، وأنت تريد الهوا والنسيم

خزعبلات أينما ذهبت، فإن لها شكل جديد، ولون أخر عجيب، وتظن أنك منها بعيد، ولكن كلها فى النهاية خزعبلات

خزعبلات هى الأساطير عند الأولين، وهى وحى الفنون فى العصر الحديث، فمنها ما يفوز، ويلقى القبول والترحيب، ومنها ما يقابل بالنفور والتنديد ولكن كلها خزعبلات

خزعبلات فيها تسير فمنها ما الناس بها معجبين، وقد يكونوا مستفيدين، وأخرى خزعبلات منها للناس تؤدى والتصدى لها كل حين

....أنها فى النهاية خزعبلات ...خزعبلات ... خزعبلات

المستقبل الذى يلى

لا ترانى فى هوانى بين أيامى التى تمر ولا أصل إلى تحقيق أحلامى
أنا الماضى فى المستقبل أطل، وأراه أمامى، ودنوا منه فلا أرى إلا دمائى

أرزف دموعى مثل طوفان، فيجرفنى معه فى عنفوان، فشبابى لم يعد من أملاكى
أهرب من أنقاضى، لأن العفو من شيم ا لكرام، والدائرة الحمراء تهلك أمثالى

فلا أعرف الآخر من مناظارى، ولا أنظر إلى أنجازات تحققت أمامى، وهل سأعانى

أنتصرت فى الماضى،، على أعدائى، وتحديت الصعوبات بتشابك بين القاصى والدانى

فأنا اليوم وحيد فى دكانى، وبضاعتى دنت من الحضيض وكسدت بعولمة الغربى الأمريكانى
ويلى من مستقبل الأيام، حيث عزائى فى تحقيق ايمانى، وصبرى على الآلامى وأوجاعى وأحزنى

ضياء مستديم

بين الحين والحين، يأيتنا هذا الصوت الحزين، وهذا الصراخ وهذا الأنين
أعانى من ألامى، وأدفن رحالى، وأطرد أحلامى من فؤادى، وأسكن فى شقائى
الضجر أصبح له معانى، وينبت فى بستانى، وأرانى أشواك تدمى أقدامى فتئن ألحانى

خطة جهنمية هى من أجل حرمانى، بل هناك توسلات لمزيد

من عذابى وتمزيق ايمانى

أين وديانى أمرح فيها بركبانى، لايهم كم أمضى من
الزمان، وكيف تمر أيامى
أنطلق بخيلى ومعى فرسانى، أقطع المسافات، لا يهم كم من
الفراسح والهكتارات تترامى

أفخر بأنتصاراتى، وأظل فى أنطلاقى، أقطع المدن والبلدان،
وأزرع الخير وازدهار العيش يتنامى
ولا عدوان على جيرانى، الهلاك لأعدائى، وسلامى لكم من
للسلام يحابى
وسط المزاعم الأيام، وترى النجوم تسطع فى سمائى،
والأنطلاق لمستقبل باهر زاهى

ضياء ساطع
تأتينى الخواطر مثل وحى من الألهام، يتعرينى الأفتنان،
فأظل مستيقظ لا أنام
تلمع المعانى مل المعادن وكريم الأحجار، فأنظر وأدقق،
كيف يمكن لى السكون والألتزام
أحصى فلا أستطيع، فلئ الجدول الذى يجرى من ذخائر
النفيس وشيم الكرام
أدنوا للأقتراب من ضياء يأتينا بلا أنقطاع، ويسرى فى

خلايا طى الأيام

أشرب من نبعه الصافى، وأسمع شدوه مثل فن يسمو به فوق المرام
أسقى وأروى ظمأ وأتواء من فيض عذب، لا يسعنى إلا أن أتفوه بدر ولاءلاء الكلام

القانون اللطيف

نريد أن نعيش فى هدوء فى سكون، أتركونا نحيا فى سعينا المستديم والكفاح
ما هذا الصراخ الذى فى الأفق لاح، أظلم الصباح، وعم الصياح، وأصبحنا فى النواح
لعنا على ما يسمى بالقانون اللطيف، تعدى القوى على الضعيف، وسلبا فاضح للحقوق صريح
آن من هذا الأنسان الظالم الذى للحرمات يستبيح، ويستعذب الآلام للمقهور والمريض والجريح

سألنى سؤال غريب، أصبحت لا أدرى كيف أجيب، وأن
أعطى الجواب الواضح المريح
قلت سوف ننتظر ما سوف تسفر عنه الأيام من نتائج هذا
الذى عنه تسأل، وما هو يسر وما هو قبيح

وأنطلقت أعيش فى الدنيا القليل فيها كثير، وأن الأنسان
يحقق بعلمه المستحيل، وبالأشارة والتلميح
مهما كانتا لمصاعب فإنها أمامه سوف تكون شئ يسير،
فإن لم يكون اليوم فى مستقبل الأنجاز والتصحيح

قصة زهرة

وبدأت أشدو بعذب الكلمات وأنتقل من بين المعانى والكلمات
وأجول بين أحلامى والأمانى
هناك من يقسو علينا أيام كانت أو ليالى، هذا هو الزمان
الذى منه أعانى
أتتنى أفكارى من قريب أظنه قريب، تلهو بى وتحط من
مقامى، وأخرى من غريب أو قريب ترحب بى وتقوى

إيمانى

أنا معذب فى حياتى، أعيش محطم الوجدان، ومهدم البنيان،
أنى أبحث عن ما لى وذاتى وكيانى,

أسبح وأهيم فى دنيا الخيال والأحلام، ,اتيقظ على ثورة
البركان والواقع وحاضرى الفانى

أصرخ بأعلى صوتى وأشكو حيرتى وأحزانى وأوجاعى، فلا
يسمع صوتى حتى من القريب أعانى
وأظل بأعلى صوتى أنادى، والألم يعصر وجدانى، وتسيل
دمائى، ويزيد من الآسى أخضرار شريانى

تطل على شمس حارقة فى المكطان، وتظل قابع وقت من
الزمان، وتسكب على الماء لتخفف الآلمى
وأرى بذهولى وكأنى أفيق من هذيان، ويخبو الضجيج،
وينطفئ بريقى، ويطالبون بأن أكمل أمجادى
سهوت وغفلت عن شئ مهم ولا أدرى والنهاس تلهث
وخلفى وللسراب تلهث وتجرى خلفى وأمامى
أنطفئت وذبلت رغم أستيقاظ حسى، وأنتعاش قلبى، ورأيت
وعلمت سوء حال أهلى وقومى
سعدت وتعذبت فى كل طريق سلكته ورأيت أفراح وأحزان
فى كل مجتمع قابلته

عشنا فى كفاح، وفى دنيا تأبى لك أن ترتاح، وقاسيت وعانيت فى كل يوم عشته

فى وقت الرخاء نملاء الدنيا أفراح، ووهم الأنتصارات، وإذا جاء الجد أنقلب الحال وأنهزام ونقلب أيد على أيد
ونظل نشكو ونعانى، ونشجب ولا نعادى، ونهجو وطل هذا لا يقدم أو يؤخر فى مسارنا أو يفيد

ها تقوم حمله على اللى بينفع ويفيد، وفين طيب ورشيد، وشرير وعنيد
سكه فيها الخير كثير، وبيزيد، ومهما أخذت منه، وكا شئت وكما تريد

يألف مرحب كل حين، نضعكم فى قلوبنا التى تسعكم مهما كان هناك ضيق
وفوق رؤسنا منصانين، وأنتم شرفتم ديارنا بكم مستأنسين وبالرفيق

فرح وترح

الفرح والمرح والحزن والترح، والسماء صافيه والقلب أنشرح

ذهبنا إلى ذلك المكان، وأكوام من البضائع فى الدكان،
والجديد والقديم أنطرح
سمعنا الكثير نصائح تضئ لنا الطريق، وليس فيها غرض
بغيض خفى أو صريح
سيل من الكلام، فى كل مجال ومآل، وتعرفنا على البعيد
والقريب والغريب وحزن وفرح

هل أخذنا مانريد، هل أعطينا زيد وسعيد، هل أيامنا فرح
وعيد
هل تركنا كل ما يريب، هل أصبح مسلكنا جدى ورشيد ولنا
رأى سديد
هل ذهبنا لا أمجادنا نعيد، والفخر الذى كان لنا والعالم على
ذلك شهيد
هل أنتكسنا بعد أن جاءت ألينا إسرائيل، وأصبحت مرض
فى الأمة وهلاك أكيد

عذاب ... أيه اللى لى وآيه اللى لك

..أنت بطريقتك ده بتنفرنى وبتبعدنى، ومن أيدك بتفلتنى و
أنت مش بتقربينى، أنت بتبعدينى، واللى بيننا كان يبنا
...أذكرك وتذكرينى و

أنقضا عمرى ما ها أخدعك ولا تخدعينى، لا ها أظلمك ولا تظلمينى، وفى الهناء أعيشك وتعيشينى و..
نسينا كل ده فى لحظة غضب، فيها أظلمك وتظلمينى، وأبعدك وتبعدينى و...
كل الناس اللى بينك وبينى، ما همهم على أو عليك ولا بيشعروا بالنار اللى بتكويك وبيكوينى و...
أفترقنا أيام وسنين، ما حد منهم سأل فى أو فيك، وأحرمك وتحرمينى و...

هذا هو الحبيب
ما ظننت بأن هناك ذلك الوجه القبيح، ظننت أن للورد والزهور شوك
وخدش قليل وبسيطن ولكن أتضح بأنه ثعبان مميت وسمه هلوك

لحظات فيها ضحك وأبتسامات، ولك بعد ذلك حساب عسير، وقلب قذر بعيض
وأنطلقت أبحث عن الوضع المريحن ودخل مريح وعيش رغيد، وكلنها دمرتنى وجعلتنى مريض

وجدان والالام ... وأمجاد زمان
فريسة الأوهام

إنها الأحلام التى هى حبيسة الجدران، إنها الأوهام التى هى بين الهزل وامر هام
إنها النعمة التى أنقلبت نقمة، من وضع غيريب فيه هدم للأيام
نسير مع الركبان ... ولا ندرك الخطر الداهم، ونظل فى غفلة وبدون أحلام
نعيش فى حظيزة مثل الحيوان، لا اجتماعات ولا علاقات أو صلات أو إعلام

إنها الحياة بظلمها الدائم، وكل زور وبهتان، ولا نجد لهدف نبيل حنان أو سلطان
تحتك مع الأظافر والخالب والأنياب، وأنانية فى عالمنا الآن
أختفى العدل بين الأنام، وظهر الجحود فى شباب، وأختفى أهل زمان
الكل يلهث، ليحقق له أطماع، وبعد أن كنا نسير بأطمئنان، أصبحنا مع الركبان

لم يعد هناك جمال هذه الأيام، والقبح ملئ المكان، ويراه كل إنسان

نخادع أنفسنا، ونظل نسير فى طريق السراب، ولا ترتوى من ظمأ وحرمان
أفكارنا حبيسة فى مجتمع الماديات، وأراؤنا سقيمة ولا نجد الدواء فى أية دكان
إجتماعاتنا مخيفة بعد أن قتل الأطمئنان، وذهقت أرواح ومعنويات زمان والوجدان

أفكارنا طاشت، وعن الهدف أنحرف المسار، بعد أن كنا بارعين فى النيشان
وتس\اي\ الضربات، خابت فى وهن وضعف، ولم يعد هناك رياضه لنا فى شأن
أصبحنا محطمين معدومين ... ولا نجد لنا من يعين ... ونسير فى طريق عبدة الأبدان
أفكارنا، وخواطرنا تطل من خلف أسوار عالية، على عالم الفكر المضئ المزدهر الذى مضى وكان

هل مجدنا يعود؟

ومشينا فى طريق ملئ بالأشواك، والمرارة والضراوة وفرق تسود

تركنا وتركونا العلماء ... وذهبنا نحو الفناء، وسواء رضينا أم أبينا لن يعود

سلكنا كل الدروب ورأينا السيئات والذنوب، وسألنا الله الهداية وبه ولها نلوذ
أتانا أبليس اللعين، فى زفة يسير والكثرة له أسير، وعلمناه وتجنباناه ومنه نعوذ

أوهامه تدغدغ الأحاسيس، وأن له جنه فيها الكل سعيد، وعيش رغيد، ورخاء يسود
رأينا فى الأفق نيران ولهيب، ودمار وفساد كبير، فوعنا أنها لن تعود

مشينا ورائه نسلك نفس الطريق، منقادين نحو الهلاك، وهناك منه من يعوذ
حلت الفوضى فى كل الدروب، وهو فى مرح وسرور وطروب، وإلى الله هناك من يلوذ

أفلاك وأكوان

أنظر إلى السماء فى صفحته الممتدة فى صفاء، وأرى النجوم تسبح ونشاهدها بأنبهار
هذا نجم وذاك كوكب دوار، وضياء يأتينا ونتقصى عنه الأبراج لمعرفة الأخبار

هل هو الأنتصار ... أم أنها نشوى تتلاشى بعد بريق مثل الأنصهار
أرانى أحدث نفسى عن هذا العمارن أضواء فى كل الأركان، تهزنى رغم ثباتى باصرار

أحلام الكبار والصغار، يسعها هذا الفضاء بكل رحابة وبدون انقطاع وبازدهار
نسير فى الركب ومع القبضان، فى طريق ملئ بكل ما هو سهل وشاق بوقار

إنتهينا من بناء الجدار، ولكن نفوسنا تطمع فى اذلال الضعيف والمريض والحتار
ليس لهم مكان بين النشاط وتلك الأنماط والتكريم ليتركوا لنا الدار

انطلقنا نحو النقاط التى لا حصر بها فى قبة السماء فى الليل البهيم المدرار

نحلم ونسعى فى أمل أنجاز وتحقيق المهام، فى عالم ملئ بالأنزعاج ونهرب من المرار

فى هذا الكون الفسيح، أتعجب من هذا الهدوء الفظيع الرهيب
أراه من قريب ومن بعيد، وأشدوا بألحان فى صوت خفيض أو شديد بلا رقيب

أنتظر أن يأتينا الجواب، مبهم أو حتى صريخ، فلا أجد إلا ندائى يردد من قريب
أظل فى أفكارى لزمن ليس بالقصير، وأنجوا من أحزانى وأشجانى لأقع بكلام رهيب

وطأة الأحزان ونكبة الأيام
خسئت يا دهر
أخص على الدنيا دى

إنها عجيبة غريبة قاسية، زاهية خادعة من يعرف أن يعيش معها، أن يمكر كما تمكر، أن يحتال على ألاعيبها، أو

أن يأخذ بالقوة ما يريد، أو يستمر فى وضعه المريح، أن يجتاز كل تلك المصائب والمتاعب بدون خسائر تذكر.
إنك ماضى فى آلامك مع هذه الدنيا التى لا ترحم، انهم كذلك الناس الأنتهازيون الذين يعرفون كيف يتحايلون على الاوضاع، ويتحكمون فى مصائر الناس والعباد. إنها الأذية بحسن أو بسوء نية.

الخداع الوهم فى العلن والخفاء، والمكر والدهاء الدهر، وتسلم من الفقر لتقع فى القهر، ولا تجد لك ظهر، الظلم أنقل عدل، والأخذ بدون حق، ولم يعد ذى شأن، والمعتدى الغاضب سعيد، الفساد ساد والأعوام تمر، والناس تحيا بدون قلب، والجمال أختفى .....

هجاء

لعنة الله عليك، دنيا ودين، سواء الأن أو بعد حين، يأتيك العذاب ولو بعد حين
سوف يطل عليك اللعن من الناس أجمعين، لا تظن بأنك سوف تحرب مهما تبعدين
ترتوى من المستنقعات والبحار وتلطبون من هذا الشقاء لأنك من الفجار

أنتم الأشرار، فلكم الدمار والأنهيار فلا نريد أن نصل إلى الجحيم والنار
خسئتم يا فجار، ويحل عليكم اللعن من كل انس وجان، وأنتم الخراب والدمار

أكرمناك تسبين، وأعطيانك علعنين، وتوددنا إليك فتؤذين، ما هذا الطبع اللعين
الشيطان منكم برئ، ففليس له طامة فى هذا الذى به تخططيين، وتمكرين
دائرة النار تريدها لنا، ولأبوابها تفتحين، وتلقينا فيها ولا ترحمين، لعنة الله لعنه الله يا ملاعين

يا رب

كل يوم بنقول يارب، أكرمنى وأعطينا، ده أحنا أصبحنا ما لنش حد، سابونا الناس فى هذا الوجد
كان هناك .... اللى بيقول لنا عايرين أيه، ونفسكم فى آيه، وكنا بنطلب ونلاقى الوعد

أصبح عندنا كراكيب كتير ... نحمده ونشكره عليها، ولكننا محرلاومين من حاجات كتير، نفسنا فى هذا الشهد

أصبحنا ما نقدر نمد أيدينا، ونأخذ منه شوية، لأنه غالى علينا، وطريقه إليه فيه سد

نكمل أزى مشورنا، وأحنا فى وضع البهدلة والغلا فيى كل أمورنا وما لنا حد
أمتى الوضع يتغير، ونصبح فى دنيا حلوه جديدة، فيها نلاقى من تانى ونبدأ فى العد

خائفين من سراب .. قلق موسوسين

كيف نصل إلى ما نتمناه، من أهداف لنا لها قاصدين، غير نادمين أو مقصرين
كيف نسطع فى الأفاق ... مثل نجم فى سماء، تنير ظلام وبريق عبر الأفاق تلمعين
ماذا فقدنا من نقاش كنا لها محذرين، فى سبيل حياة أفضل حالمين قاصدين
قلق يأتينا كل حين، ولا ندرى ما هو الصواب المبين، ونتسأل متكبرين

ماذا نصنع فى فضاء، وازدحام وأراء ونقاط ومناقشات

متخاصمين

كل يوم ... كل رمز .... له دلالة لها مرعوبين، نحن ندرك وهم لنا منقذين
أصبحنا خائفين، تائهين، طريق فيه نسير، عقبات طوال السنين
لاشك هذا سقيم، وذاك يعين، وذلك يلين، تابعين، بعد أن كنا أمنين

اشراق

انهار فى دنيا الأفكار ... اراء الجيد والصواب، أرزاق فى زقاق
طريقتنا منهار، شمسنا والأشجار، نماء فى أفتخار، الأفكار والآراء والرفاق
هناك ازدهار، ونسير فى دنيا الأضواء، والألوان، وخذلان ووفاق
بائس مسكين، فى دنيا الأغنياء متواجدين، وكلا يحدق فى الحضيض والآفاق

أكتب ولا تبالى .... أزرع أفكار ... أقطف أوراق، سوف تأتى الثمار
أنحت فى الصخر والأشجار، تنمو الأغصان، ترتوى من الأبار أو الأنهار أو حتى الأمطار
أجعلها خضراء، جنة عطراء، تشدو فيها الطيور، بأحلى وأعذب نغمات وأسرار
يجلجل فيها الأعمال، كلا فى كفاحه مرتاح، يحصد ما تزرعه يداه، ويحشر مع الأبرار

ملعونة .... الدنيا

هذه الدنيا ملعونة، عشنا فيها سنين، وتركناها فى حزن وأنين
أيتنا إليها بالبكاء مغردين، أو نعرف آلام السنين، وتركناها بالنواح سامعين، ثم تركونا صاميتن
دهر يمر عليك فيها سنين، تذبحنا كأنها أشواك حولنا وسكاكين تمزقنا مرتاعين
ملل يصيبنا من فعل بعض المساكين المحرومين، وتعدوا

علينا ونحن فى طريقنا سالكين أمنين

****

ليه مش قادرين نحقق حاجة فى الدنيا ده، وإذا كان هناك حاجة أتحققت بعد جهد وطول مآل
ليه بتكون وبال، فيها مرض وخبال، لازم فيه قرف ونكد وتعب وشئ كان محال

****

إللى ينسانا ننساه، والحياة أصبحت مأساة، ووضعنا المتدهور اعتدناه
مشينا بخطوينا، ونسعى بكل ما لينا ووصلنا إلى الفناء، والعالم أصبح ملئ بالمعاناة

كيف يمكن لنا أن نسير فى طريق سهلا رقيق فيه الصديق قبل الطريق
متاهات فيها نسير ... وتهويل وتهوين ... وألأصبحنا فى شتات وأنحل الطريق

****

العالم الجديد والنظام الأوحد

يا أمريكا يللى وريتنا الويل، من أول ما أتوليتى حمك العالم
ونهارك أصبح ليل
دلعك لاسرائيل خلاها فى العرب تولع النيران فى فلسطين
والعراق ولبنان، وبكى الغير من الويل

بكيوا العرب بدموع من دم، ومظلومين ومهضوم حقهم،
وهدمت الديار، ونريف الدماء بيزيد
وبكيوا زعماء اسرائيل بدموع التماسيح، ويشتكوا للعالم،
وهم يقولوا شوفوا بيعملوا آيه تهديد ووعيد

هذه أنشودتى صباح ومساء، الأمة لها دستور فى كفاح،
هلاك ودمار للأستعمار للعدو الغدار
ها يعيش فى جحيم ونيران من جهاد ونضال واستشهاد
الأبطار والأحرار حتى يأتى الأنتصار

سيظل الأستشهاد فى أرض الوطن، أحد عنه لن يحيد، أنه
بيته من بيت حد غريب

الله لك فى أنتصارات يأمة للخير تسعين، وهم فى دمارهم
مستمرين، وفعل مريب

أمريكا الغريبة المحبوبة المكروهة

السياسة الأمريكية القذرة، التى أوصلتنا إلى ما نحن فيه
من خراب وانحطاط لدعمها اسرائيل
سياسة أمريكا الخطرة التى أشعلت المنطقة، والدمار الذى
عم كل سبيل

أمريكا الحضارة الحديث الجميلة، أنجازات أنبرلها جيل بعد
جيل
أمريكا الصناعة والفن، والخير والفير، وكل شئ فيها جميل

أمريكا الوجه القبيح، التى دمرت ونغزت دولا فيها شعب
ضعيف يريد أن يعيش
أمريكا الوجه القبيح التى تعاقب وتحاصر اقتصاد بلاد
وشعوب تكافح وتناضل من أجل أن تعيش

أمريكا الوجه الجميل، التى تكرم العلماء وفى طريق العلم
تسير، وفيه تجدفيه العمل وواحة لتستريح

أمريكا الجنة والفردوس، والتى فيها كل ناخ، ورمز الحرية والكرامة والإباء، وكل رأى صريح

الناس

الناس معاك إن كان فيه مصلحة ها تطل، أو نفع لهم ها يعم
ولكن ان كان فيه واجب، ها يقول ليه بيخص، دا شئ يغم

هيا كده الناس فى كل الأحوال والظروف، بتتنصر وعايزه استمرار فيه تلوم وتلم
الكل يهرب من الكل، وإظهر شئ جميل وما يضر، يظهروا ويبانوا لأنه مهم

قالى صديقى
أريد أن أكون مشهور وفى وسائل الأعلام معروف، وأظهر فى البرامج والأفلام وتكتب عنى الأقلام
أريد أن أكون نجم عبر الزمان، والمكان، وأن يتحدث عنى

مالى ومآلى

زاد مالى فأعتيطه من مالى، وتركت أمالى وأحلامى،
وأعطانى حلو الكلامى
فلما قل ونقص مالى، وساء وتدهور حالى، بالسب رمانى
وهجانى

كنت له مكرما وقيق الحالى، فى طلباته وأنعزالى، وأن أترك
من أجله أهلى وخلانى وأصحابى
رأيت أنقلب حاله، من وديع ودوود زمحبه، إلى كريه ومنفر
مما آل إليه وأنقلب إليه حالى

رأيت الكل فى هذا الوضع المخزى، المتكبر المتعالى، فإنه
ليس فخر، وإنما التردى البالى
يظنون إنه الكبرياء، وأنه المساواه، بين الصغير والكبير،
وليس هناك مقام لأن الدنيا تنادى

ومازال فى الطريق ... يبحث عن رفيق، ليواصل المسير،
وهو جريح

خدعه وخانه من أختاره له شريك، وظلوا بظلمهم فى الفضاء الفسيح

تبادل الأسرى

وعاد الأسرى بعد طول غياب فى يد العدو الغادر الجبان الغاصب اللعين
تبادل تم فى فرحة وبهجة، ووسائل الأعلام ترحب بعودتهم سالمين
سلام لكم منا، وطوبى لمن لاقى العدو وأستشهد أو حاز النصر المبين
هذا الشق الأول من الجهاد، والنضال ونحن فى الجهاد والأنتظار وتحرير الأرض من الغاصبين

فإنها ستكون فرحة ونصر من الله، وتحقيق وعدا بعودة الأراضى من الغاصبين للعرب أجميعن
ونصلى أحتفالا وشكرا وفرحا فى الصخرة، والأقصى سالمين أمنين
أنه اليوم السعيد والأمل والحل لكل العرب فى أستعادة حقوقا بعد طول السنين

أسبوع وراء أسبوع

وقال لى:
افتخار أفكار أراء أنتصار .... تحطيم أشترينا ما خلينا من التجار من سلع الرواج لا البوار
انـهيار ... أنبـهار... أحداث الساعة تصرخ حولنا .. دواليب طاولات حداد نجار

مين اللى عنده يورينا، مين اللى أخذ يعطينا، مين اللى شاف يحكى ويقول لينا
مين اللى يعدل فى قضايانا، مين اللى يقول ده لك وده لينا، ومن يساعدنا ويقوينا

هو ده اللى أحنا عايزينه .. شهرة ومجد والكويس من الكلام
والستر طبعا .. وبكده كله يكون أحسن حال وتام فى التمام

جمعة سبت أحد، مشيت فى طريق مع الناس، وبعد فترة ما

لا قيت أحد
أثنين ثلاثاء أربعاء، كنا رفاق وزملاء فى الحى فى المدرسة فى العمل بعد ما زاد أو قل العدد

جزاك الله ألف خير
وأنعم الله عليك بالخير الوفير
فى هذا العام الجديد

قسوة

لا تقسوا على يا صديقى، فإن قسوة الأيام تكفى ... وقد بلغ الجفاف ريقى
لا تلومنى وأنا كلى كفاح مع الأيام، وأريد أن أرتاح، ولا أجد من يرافقنى لله الطريقى
يا دنيا الوادى السحيق، يا دنيا أنقطع من الزهرة الملونة الجميلة الرحيق
يا دنيا الثلوج الكثيفة، وفيها الخير الوفير، أنا أننظر إلى للسماء وفيها النجوم تضئ وينعكس إلينا البريق
يا دنيا المسار الممهد والريق السوى العديد، ماذا جنينا عندما أنحرف الطريق وفقدنا الرفيق

الندامة تشع فى الوجدان، وأفتقدنا الحب وأنس الزحام،
وأصبح الهم والوحدة والضيق

أزى تجبها يمين وتجبها شمال، أزى تكون فى تمام فى تمام
أزى تخرج من الهم، وعايز الراحة، ومايزيد الوجع كمان
وكمان وتخف الآلام
أزى تقب على وش الدنيا، ويبقى ده أحسن شئ ... ياسلام
أزى تكون مرتاح ومبسوط، من كفاح فيه سعادة وراحة
البال والأنسجام

طيور الزمن

أيه اللى بيحصل أيه اللى بيصير
دنيا غريبة فيها حاجات كثير
الحاضر نعيش فيه ماضينا ... لمحات كل حين
فيها الحلو فيها المر فيها أخطائنا وأخطاء الأخرين

أشوف أزى الشاعر لك وللغير
طيور رايحة وجاية فى السماء بصوت وشكل جميل

وأحنا بنكت فى الزمن على ورق أفكار بنسجل بيها
الحواتيت والمواضيع

أنظر منم النافذة أو من الباب أو أخرج، ألاقى الأرض فيها
أسفلت فيها طين فيها حشيش
الشمس مالئت الدنيا أو الليل بيحل بسرعة ويوم وراء يوم
بيطير

جاءنا ضيوف ... قعدنا معاهم وضيفناهم وطول الوقت
نتكلم، ونفتح مواضيع .,.. ونعيد ونزيد
والكلام يودى ويجيب... وأهلا بكم نورتونا وأنستونا ...
ويمشوا ويسبونا
وتصبح ذكرى فيها معانى كتير

تبقى سعيد تبقى حزين... أيا بتمر فيها، فيها حلا فيها مرار
.... وفيها أسرار بنخاف لا تزيد ... فيها عمار ... فيها

سامع دق ... وزيطة وهيصة، والناس حواليك، بتأدى اللى
عليها من شعل وروحة وجيه

السوق مليان من الناس، ,,, فيه بضاعة رايحة وجايه،
وفلوس تنعد,,,, و

ما فيش حاجة بتعدى إلا وفيها كلام
مفيش دنيا بتتجرى اللى ويجى بعدها جمال بعد أيام
مفيش أيام بتمر علينا إلا وفى خصام ووئام
مفيش إلا من ده .. وهو كده الزمن وحال الأيام والأنام

أتركوه ... فى الوهم يعيش

أتركوه فى الوهم يعيش
أتركوه يظن الوحش حيوان أليف معاه هايسير ويعيش
أتركوه يظن السم بلسم للشفاء وللجراح ها يطيب
أتركوه فى خداع بأن الظاهر زى الباطن أبيض ساطع زى الباطن ويزيد
أتركوه فى الوهم بأن الحياة حلوه جميلة من كل الخير ها يصيب ويشيد

أتركوه بمزاجه عنيد، عن رأيه ما يحيد، ما هو برضه فلان ضاع رغم أنه جبار وشديد
أتركه فاكر أنه بطل بصحيح، وأحنا زيه برضه عايشين
أتركوه أتركوه فى حلم حلو جميل، ده فيه بلاوى كتير هو لسه عنها بعيد

أتركوه مذهول بمصائب وكوارث حواليه بتصير
أتركوه فى نشوة، وناسى عذابه سنين فيها بيتألم وبيعيش،
أتركوه ماشى دارى أن الناس لمصالحه نجاح أو خسارة
شئ أكيد
أتركوه دارى بأن الناس فى أذاها له بأستمرار بتكيد، وإن
الجار والرفيق والصديق كان فى سجلات التاريخ شئ ها
تعيد لعمر مديد
أتركوه فى أوهامه يمكن يحصل شئ جديد،
أتركوه لا حلامه يمكن يصحى يلاقى وضع يفيد
أرتكوه ماشى يمكن يتعب ويرجع يجلس معانا من جديد
ما أحنا برضه زيه فى الوهم عايشين وللسعادة نريد،
أو فى وهم بأنها شئ سهل مش صعب نادر وفريد

أتركوه أو أبكوه لأنه فى حياته وضع صعب مؤلم وصدمة
فيها، فيها القليل معها ها يعيش بجد وبجديد ووضع شديد

أتركوه .. أتركوه ... الله يخليكم أتركوه......أ ت ر ك
و ه ...

رجعت أوجاع زمان

أصبحت أشتكى وأنا مش دريان .... رجعت أوجاع جديدة

كانت أختفت من زمان
أصبحت فى دنيا مليئة بالألام، وأصبحت أبحث عن الراحة فى كل مكان
أصبحت أعانى من التوهان ... لقيت الدنيا فيها زعل وشجار وأحزان
ضحك وقهقه بالصوت العالى والفم المليان، وأنا دمعة تفر من عينى بدون أعلان
أنا ماشى أجمع وأطرح فى الحسابات، وهو ماشى يمرح ويغنى ويرقص فى البستان
هو مسرور وسعيد وعنده المال والسلطان، وأنا ماشى آسى وأعانى من الأوجاع والحرمان
سلكت طريقى وياه، وقلت أشوف وأدور على اللى فيه واللى جواه، وهو ليه فرحان
لقيت تفاهات، لقيت ترهات، لقيت ظلم وبهتان، وناس وياه زى العميان

الأيام والسنين

ومازات الأيام والسنين تمر، ومازلنا نحاول بأن نمر أو نفر من ماذا؟ لا أدرى، وإنما هناك أشياء تأتى وتذهب فيها ما يغم وفيها ما يسر

كنت فى دارى، وبأسرارى عايش، منصور ومستور، عن الناس محجوب،
... وودوود، وفيه عبرة ودروس
جاءوا أعدائى، عملوا أصحابى، وقالوا ليه ما تغير من حالك، لأحسن وضعك كده منحوس
قلت فلوس، قالوا عليها بندوس، صدمه فيها وقعت،
وأصبح وضعى أنا وغيرى عن الأرض غير ملموس

طرت ورحت وجئت وشفت الدنيا، وأتعلمت وتعبت راضى .... ومش مهووس
وقلت أرتاح، لأحسن أنا تعبت، وقلت شويه وأرجع تانى،
ولكن من غير فلوس..، ولكن فيه دروس

إن كنت ما بتقدرش قيمة الانسان اللى معاك، فيه اللى بيقدر، وبيعطى للخير ويزيد ويكتر
أين الوضع الإنسانى الصحيح القديم، أين الوضع اللى فيه صح تعيش، مش حرمان ومفيش عبيد
أصبح مافيش وجدان ومعنويات بتفيد، أصبح هناك سلع من ورق وزجاج وصفيح والمصانع لها بتزيد

ناس عقلاء مفيش، فكر سليم جديد للأوضاع المرتدية
مفيش، وتدهور بأستمرار أكيد
عايزين نخرج لوضع رشيد بيفيد، مش ناس معاك بتعيش
ولك بتكيد

الله يخليك

سيبنى الله يخليك، سيبنى ما تزهقنيش، لا أحسن أوقع وده
شئ خطير...
سيبنى يمكن أوصل .... يمكن ألاقى نفسى من جديد ....
الله يخليك
خليك معايا ومتبهدلنيش .... خليك كويس وده شئ مش
كتير .... سيبنى الله يخليك

سئم وطرف مكنون

كنا عايشين معاهم، ولهم معزة كبيرة فى قلوبنا، وكانت
صافية نفوسهم
أصبحنا عايشين معاهم والدنيا أتغيرت، وأتغيروا وأتغيرنا

وشوفنا الكره فى عيونهم
أصبحنا عنهم بعيدين، رغم القرب أكثر من الأول، ولكن الطمع ملئ قلوبهم

بنحاول نهرب من الروتين، المعقد الغريب العجيب، اللى لا ينفع ولا بيفيد
الأسى فيه كثير، والعطلة شئ بيزيد، والخروج من أزمة شئ شديد
الأنطلاق لانجاز المهام ... لازم له إجراءات كثير، وخطوات تفيد، وبرجرام شديد
خوفنا من المجهول بيزيد، ومستقبل مظلم، والضوء حتى غير بعيد

وصلت الرسالة ياسيدى من قريب ومن بعيد، واليد اللى بتأخذ اللى ما يكفى واللى بيزيد
ووضعوك فى مآزق منه لا تحيد، وتظل تعانى من الالم، والأسى، وتعرف اللى بيعملوا ما بيفيد
حيرة أنا فيها كل حين، فى طريق ملئ بالأشواك، وهما بعيد، ويقولوا لك ده شئ خفيف ليه ما تريد
أصرخ بأعلى صوتى، يا جماعة هذا شئ غير معقول، وقد

فاق كل الحدود وما هو حكيم أو رشيد

أنظر إلى الطيور، كيف تطير فى السماء بلا حواجز، أو حدود، وتسمو على كل كائن موجود
أين نحن مما يحدث حولنا ويدور، أشياء أصبحت تحير الألباب والعقول، ونهرب نحو مجد الجدود
ذهب وفضة وأموال، والكل يريد الفلوس، وإن كانت نيران أو دوامات بتحطيم أو بكسر السدود
فرحة وصرخة وقهقهات تملئ المكان، ثم يأتى السواد ويعم كل شئ .. وجفاف وظمأ ممدود

يبرق من بعيد، وتظنه جاء يبحث عن شئ لك جميل، ويظهره بالعلو أو الفن الأصيل، ولكنه وضع السدود
هذا هو محمود وزكى وسعيد، وغيره كثير، وزحام شديد، ولا تعلم ماذا يريد، غير أنه متعب مكدود
ذهاب وأياب، وأيام وليالى تمر، وأحداث لها تبالى ولا تبالى، والكل أصبح بالواقع الجديد مدهوش مشدود

عشنا مع تكنولوجيا العصر

عشنا مع الجغرافيا وفى الجغرافيا كانت أيام، والآن نعيش تاريخ تلك الأيام

إننا سنقدم ما نستطيع ونسأل الله بأن يعينا فى ما لا
نستطيع ... إنها حقائق أحلام أوهام

لا تخافوا فإن لنا تأريخ عريق، ومجدا تليد، وفخرا أكيد،
ولكن لابد لنا من انجاز المزيد
إذا كنت شايف إنك مش ها تقدر! فيه اللى يقدر ! وذو
رأى سديد
إذا كنت بتقول أن ده مستحيل، فيه اللى بيقول أنه ما فيش
مستحيل! ونجاح أكيد

إننا فى عصر عجيب غريب، مفاجأت كل حين، من صنع
العلم الحديث
ونحن لها نستخدم، ويصنع منها المزيد، ونريد أن نطور
منها، وننطلق نحو الآفاق بدون تريث

إنها حضارة الشعوب، وإنجازات الفكر والعقول.. وعلماء
فى معامل ومازالوا فى الدروب فلول
ومازالت المسيرة تسير، والطريق ليس قصير، وإنما هو
يطول ... فهناك مشكلات، ولها حلول

واين النفس الزكية وسمو والاشياء والاجلال

لماذا القبح فى العالم زاد
والازعاج فى كل مكان إن زال عاد

أين الهدوء والفصاء
اين البحث عما ننشده من اهداف فى الاحلام
.... وأين ,اين , وأين

أعيش ايامى اعيش احلامى
أعيش بكل مشاعرى ووجدانى

من يرشدنى ... من معى فى طريقى
من يدفعنى نحو البركان
من ينقذنى من هذا الزلزال

احيا سعيد احيا تعيس
فيه مطالب لازم تجيب
من فوق الاغصان من تحت الماء ... ما يهمش

من بعيد من قريب ... ما يخصش

عقود بتمر ... وقيود بتنفع وبتضر
نجرى أو نمشى على مهل ... فيه الصعب وفيه السهل
فيه شئ معروف ... فيه شئ مجهول

فين الايام الحلوة اللى مرت
وفين الايام الصعبة اللى فرت
وفين الليالى السمر اللى ما ظلت
وفين الذكريات المحبة والحنان اللى طلت
فين الجد وسهر الليالى، والايام الصعبة اللى عدت
واصبحنا لكل ما مضى نحن ونتحسر
لاننا فى وضع حائر متردد

ماذا اعطينا وماذا اخذنا
من واقع اليم سادنا

ومن عذاب رهيب جاءنا
ومن قرين مقيت عاد لنا

كل ما نهرب منه يجرى ورائنا

وكل ما نتخلى عنه ما نقدر نبعد :انه فى دماءنا

أسئلة فى الخلد تدور
حين تعديت على الاصول
وحين تطاولت على البروج
وحين تخطيت الحدود
وحين انتهكت القيود
ماذا تنتظر ان يكون من ردود

هل هذا فعل متعمد مقصود
ام انه فعل لا تدرى من كان يقود
هل لديك ما تقول من ردود
وهل لديك من براهين ومن شهود
ام انتهى كل شئ، واصيح غير موجود

نتمنى هذا وان تكون محمود
وللمحبة والسلام والامان ان يسود الوجود
وهذ من الممكن بالخير بان تعود وان تجود
كل شئ فى الامكان ان بذلت الجهود

فين الايام الحلوة اللى مرت
وفين الايام الصعبة اللى فرت
وفين الليالى السمر اللى ما ظلت
وفين الذكريات المحبة والحنان اللى طلت
فين الجد وسهر الليالى، والايام الصعبة اللى عدت
واصبحنا لكل ما مضى نحن ونتحسر
لاننا فى وضع حائر متردد

ماذا اعطينا وماذا اخذنا
من واقع اليم سادنا

ومن عذاب رهيب جاءنا
ومن قرين مقيت عاد لنا

كل ما نهرب منه يجرى ورائنا
وكل ما نتخلى عنه ما نقدر نبعد :انه فى دماءنا

أسئلة فى الخلد تدور
حين تعديت على الاصول
وحين تطاولت على البروج
وحين تخطيت الحدود
وحين انتهكت القيود
ماذا تنتظر ان يكون من ردود

هل هذا فعل متعمد مقصود
ام انه فعل لا تدرى من كان يقود
هل لديك ما تقول من ردود
وهل لديك من براهين ومن شهود
ام انتهى كل شئ، واصبح غير موجود

نتمنى هذا وان تكون محمود
وللمحبة والسلام والامان ان يسود الوجود
وهذ من الممكن بالخير بان تعود وان تجود
كل شئ فى الامكان ان بذلت الجهود

الجميل الحزين

أنا والاشجار والعصافير اصبحنا نعيش
فى درب الحياة الطويل بجهد وكفاح ونطلب الرزق للمعيش
اليسير
والاسماك فى جدولها مع التيار تسبح فى المسير

والشمس والقمر والنجوم رفاق لنا فى الكون تدير
حتى نعمل بجد او نستلقى على العشب لنستريح قليلا او
كثيرا او نسير

وننظر للاشجار والثمار والزهور ورونق الحياة للعشير
مشاعر واحاسيس يها انتقال او ارتقاء للفضاء مريح،
بهجة ومنها الكثير والوفير

عودة بلا رجعة
انتهاء من البداية
مرت السنين فى دائرةالايام والشهور
مثل سير خوفنا بان ينقطع فيها فلا يستمر او يدور

ادرنا دفة الحديث، نحو النافع والمفيد
وبذلنا جهدنا فى انجاز رائع .. حضارى عظيم

نسير فى طريق الحق واليقين
نحقق انجاز ممتاز .. وان لم يمتاز مثل ما يعين

اننا نحاول للصعاب بان نجتاز
وللعاطالة بان نجتاز
وللحق بان نمتاز

نسير مع الجماعة ... ونريد الشفاعة
وان ابتعدنا واصبحنا فى وحدة ... فإننا فى حاجة إىل عدة وعودة ومدة

هذا هو المطلوب فى وضع تغير واصبح بالمقلوب
ولم يعد هناك رحمة فى القلوب ... ونور فى العقول مطلوب

نسائم وقت بديع

لا أستطيع ... إن كان ذم او مديح

كل هذا الكم الفظيع

..من لا يأخذ بالعهد الجديد، وان يطيع

أليس هناك خلاف او شقاق .. سوف لا يضيع

ابتدائنا وخسرنا وربحنا .. فلا نشترى او نبيع

سارت ايامنا حلوة ... ومرة كل شئ بديع ... بطئ كان او سريع

انفردنا واختلطنا بالاهل بالقريب والصديق الوديع

فى مواضيع الجد واللهو والكلام فهو فى الرأى العام ونحن نذيع

كل شئ كل الاحداث .. تمر فى مسار جميل بديع

أنها الثوابت لا تحرم او نبيح

قمم شامخة

ملوك المشاعر والافئدة

أين الانهار تجرى فى دنيا الخلود

اين السعادة تأتى للشعب الحزين المجروح

اين الارتقاء إلى امجاد تحقق الرخاء المنشود

اين نحن من كل ما يحدث فى دنيا الصراع الممقوت

كنا مع الاحبة نعيش بين الوديان والاعشاب والمروج

اصبحنا نعيش بين اطلال فيها فلان شقى وفؤاد مجروح

دنيا فيها بسمة صعبة ومرة .. يتبعها بكاء وانين والكل كليل

دمائنا انهار تجرى فى الوادى بلون صارخ ونحيب وعليل

ألم دفين فينا يظهر كل وقت وكل حين

اللحن اصبح جميل ... من شقاء الدهر وانتصار ليس له مثيل

وفى النهاية انتم ونحن نسير فى طريق ووضع ليس فيه دليل

توهان الحقيقة

اصبحنا نسير فى اية اتجاة ..... لا ندرى
لنا معاملات وعلاقات مع من .... لا ندرى
نشكو بل ونتألم ولمن نذهب .... لا ندرى
طريق طويل ومتى نصل للنهاية .... لا ندرى
تحققت امانى وتكسرت احلام وطموحات ممن ... لاندرى

حياة ... مجالات

علاقات معاملات

هناك طريق فيه اسير ... ممهد جميل

بل مزين وحلو ... ارى فيه ازاهير ونهر سلسبيل

لا أفكر فى نهار او ليل يجئ وغدا سيأتى بعد وقت قليل

واكون فى حالى ... سعيد بفكر جديد ... واظل اسير بدون ارشاد او دليل

هكذا الحياة والوضع المثير ... والناس معاك صحيح وعليل

تنادى تجاب ... ورحمة وصفاء... وجد يهاب ولا بأس بلهو قليل

طيور تطير ... وانهار تغيض ... وامطار تسيل وكلا فى وحال جميل

نسير بدون وعى او بوعى فماذا يفيد ... مسئوليات وألتزامات ... لها تكيل

طريق البساطة والشطارة فيه تريد ومنه تستفيد والصعوبة تزيل

وأختفاء الكثير الذى فيه تعقيد .. ومنه تريد وللحضارة الحديثة عميل

مالك مش تقدر الوقت والعطاء

وكنت عايش فى حالك وبدون غطاء

واصبحت تعانى فى وحدة وفضاء

وكنت تحاول فى تحقيق العز والرخاء

اسافر بلدان ... مدن حضارات حديثة وقديمة

لها رونق جميل غريب عجيب وعبق التاريخ

.. هذا وصف الحال قبل بضع سنين وسيتمر إلى حين

دنيا اتغيرت ... وحاجات او انجازات زادت .. من حضارة سادت

وسرعة نعيشها ... رغم اننا نسير ببطء شديد

أعطى كل من يريد من الخير الوفير .... ولكن العلم والمعرفة ده شئ اكيد

ربنا يرزقنا جميعا من كرمه ومنه ... ولا تنسى الادخار والتوفير

ونحافظ على ما لدينا ... وتصرف سديد ورشيد .. وندعو كل يوم بدون تبرير

هل انتهينا ام لمن ننتهى .. مما نؤديه .. هل بقى شئ أم كل تحول إلى ما نريد او لا نريد

خبرنا الحياة ... وفيها ومنها لائمين
غير غافلين او نائمين

نريد فيها الخير ... وعن الشر بان نكون مبعدين

ولكنها الاهواء تعصف حتى بالمسالمين

والحذر واجب .. وان لا نكون غافلين

نواصل طريقا فيه .... فيه نظل فى المعاناة غير قانعين

نفوز احيانا ... ولكن لحظات قصار فيها غانمين

وتعود الاوضاع للرتابة ... وللتغير نظل منتظرين

لست انا من يبوح ... بالمعاناة فيها يموج

لست انا من ينوح .... من جرح فى فؤادى يفور

.. لست انا من يناحر عدو ظالم فى الافق يلوح

لست انا من يعادى حبيب قادم بالوصل يعود

بلسما لدروبى

تمنيت ان تكونى وردة فى جبينى

تمنيت ان يخيب ظنونى وان لا تكونى

وصمة فى دروبى او فى جبينى ..... تزيدى بها جنونى

ما هدئت عاصفة لحظة إلا لتعودى تشقينى

أسير مغمض العينين ... عن عيوبك، وإن كانت تؤذينى

لا ياحبيبى .. اضمك لأحضانى .. بلسما لجروحى

ولكن تذهب وتأتينى منفرا فى عرينى

وإن كان من اجل الرزق الذى يأتينى

فقد عرفت الاخلاص لك ولم اكن فظا فتكرهينى

الجهل والمرض

جاءنى هذا العدو اللعين
باخبار تسر ولك تعين

سيكون هناك ازدهار كل وقت وكل حين

ستكون فى راحة بدون تعب هذا يقين

ستمتلاء الجزائن بالمال والجوهر وبكل ثمين

وسيكون لك ما تريد من الحور والبنين

وستناضل وتجاهد من اجل الارض والدين

وسنرفض كل حل للقضية حتى يأتينا اليقين

وسنظل فى هذا المسار صامدين

مهما كان الوضع أليم مبين

نحن قلاع لا تهتز من سلاح المعتدين ... وإن كانوا غزاة اثمين
هذا وعد صادق منا وهناك على هذا شاهدين

من يرضى باللى انت فيه

مين بيحلم بوضع جديد يكون احسن فيه

ماشى ولا دارى بكل شئ فى مدارى

دائرى ومثلث وظهرى منحنى وفين ادارى وفين مدارى

رحت ولا جيت .... مافيس حد بيدور عليك

مرضت ولا شفيت ... الدواء بعيد عن ايديك

سئوالى سهل وبسيط

والجواب مؤدب مش سليط

واللسان الحلو .. له ثواب جميل

الكلام بهرب ليه
والفكرة راحت فين
كانت قريبة ... بعدت ليه
حلوة جميلة ..ز قصص قصيرة .. رويات ..فيها خيال وذكريات

وصف الحال ... والوضع ازى كان
وهو وهى ... واحداث واحوال الدنيا

ومشكلات ما لها حصر
ومواقف بين الناس

وفرح وحزن
واللى اخذ واللى انحرم
والدنيا مالها امان
والغدر اللى حصل واللى كان

المصير الاغبر هنا وهناك
وما حد إلا صرخ وناداك

والكل فى الحلوه والسعد عاداك

وان بعدوا عنك يريد شكواك
وان قربوا منك فى عذابك واساك
وتفضل محتار معاهم وغن كان فى فراقك

فهناك من يرضى وهناك من يذكرك وهناك من ينساك

امشى فى طريقك اللى اعتدت عليه

وعلى مهلك انجز عملك ، واية مهمة تتوكل إليك

خطوة خطوة، واوعى تستعجل، وفكر واتأنى

واعرف إللى لك واللى عليك

وفكر فى اللى عملته، واللى فاضل، وناقص

تقوم به.. واعرف اللى ممكن يكون افضل من اللى فات

وادى اللى ممكن واستمر ورتب ونظم

وكمل طريقك .. وامشى على مهلك والوصول للهدف

شئ سهل مش صعب، ولكن العزيمة لازم منها

تتواجد كل الشروط الازمة والنتيجة

ها تكون لصالحك مش ضدك

ادرس بفكر سليم ورتب الاشياء

اللى عندك وبين اديك
وكمل وواصل
النهاية انشاء الله ... هتفرح قلبك وعنيك

العمار فى النهار .. والقرب من الدرب
والعقل والخسارة لكل من هب ودب
من اتى من بعيد ... وترك كل شئ لديه عديد
أنه البحث عن الماء المعين
وراحة بعد شقاء شديد

أنه الوضع السليم
أنه الانجاز العظيم
والغريب فى القديم والجديد

حدث آخر ... ظمأ

...إنه حقد دفين
فى نفس انسان مهين
إنه يريد ذكاء مهما كان الغباء المبين

إنه بدون عقل يسير
فالرجاء والشيطان اللعين

إنه نسى مكر ابليس
ويظن بانه سينجو من الكمين

الكل يبحث عن النجاة
فالصالح والنافع والخير امين
ولكن فى متاهه وضياع ولا يعرف كيف
ونحن له قد نعين

ولكن البحر المتلاطم بالشر
والاحداث والبعد عن القين
ونرى ولا ندرى كيف المسير
ونقترب ولا عون مبين او يقين

رحلة مع الطبيعة والزمن

ومازالت الاشجار تنشر اوراق الصحف

وتنمو وتعلو وتختبأ فى ايام الزمن

وتعطى الاخضرار والالوان مزيج من الحزن والالم
وفيه الدمع والكلم ثمارا لها الكائنات تئن وتشتكى

نسير فى ظلال وارفة ... ورحمة فى جبال شاهقة شامخة

لاندرى متى نلحق بالركب .. الذى سبق فى الدرب

وان مر هلال او نجم ... او نهر وبحر وما لنا يحيط

او ضياء وفكر ... انه المرح والترح

وطريق مسدود ... ومعدود وكعدو لدود

لانريد من هذا المزيد
أنه مسخ
فمنه لا شئ نفهم او حتى نستسيغ

أعتادنا الصعب الشديد
فأين السهل البسيط

المنظم المرتب المفهوم
انه الشئ الجميل اللطيف
وان كان هناك فوضى
فإنه مع الجمع يزيد

ولكن نحاول بان نعود إلى الوضع المريح
فلا من الالم نزيد او نريد

كان حلما الماضى الجميل

رغم عنا او رغم منا

فإننا إلى المجد نسير

ننشد لحنا جميل ... ونعمل جهدنا ونصبر ماذا نصير

طال او قصر الطريق

اننا لا نبالى بالمسير

إن سهلا او كان مهلا

فإنه الصعود للاعالى

لن يكون عسير

خيال واقوالا

وكان حلما فى الماضى الجميل

اصبح واقعا جدا

اصبح حولنا فيه نعيش

صعبا كان او سهلا

هضابا او وديان

اصبح هناك من الاعيان اوسيان

الخير والشر

انا اللى فى الخير مشيت

جاءنى الشر يجرى من بعيد

استعنت بالدين يصد عنى كل مطب اليم

مشيت على الشاطئ
جذبنى صاحبى إليه .. للغريق

لاقيت طوق النجاة ... لكن الكل عنه بعيد

انا فى الخير مشيت

جاءنى الشيطان يزن على الودان

وبسحره يعمى العينين

وكلامه الحلو
ونار جهنم ان ذهبت إليه

انا بجهلى اندفعت إليه

الكل بيتفرج ... ويصب الزيت بأيديه

انا فى الخير مشيت

ومن عذاب وألام الدنيا ما نجيت

لرب الكون ناجيت

لا نستطيع

القريب والبعيد

إنه فكرا منير اختفى .. ولكنه مازال يسطع من بعيد

ولكن لا نستطيع الوصول إليه، او الحصول على ما هو جديد

نسير فى طريق وعر غير ممهد شديد صعب عديد

أننا نرى القمر قد اصبح قريب

نرى النجوم شعاعا واضحا وجلى ومضئ

ولكن لماذا لا نرى مستقبلنا مشرق جميل

إنه السواد القاتم الذى فيه الحزن والالم المرير

أين نحن من كل هذا ؟ ولماذا نحن هكذا ... وفى متاهات المسير

أوضاع غريبة عجيبة نجد انفسنا فيها ... ولا من يساعد او يعين

...همسا من قريب ... او حتى صراخا من بعيد

وانطلقنا فى طريق كله ضياء ونور

وتمسكنا بكل طرف فيه من سراج وبلور

وانجرفنا نحو علما فيه شفاء للقلوب والصدور

وفرحنا بعد حزن عم كل شئ من الانس والدور

وكانت نزهة ... فى افاق العلوم مع الزمن تدور

وألتزمنا بمواعيد ... عنها لا نحيد ونسيطر على الامور

حربا كانت او جهاد

سوف نفوز

انتصارا على عدو ... مهما كان الصمود

المقاومة ليس فيها مساومة
بالنضال سوف نكون ابطال

ساحة الحرب ... رفيقتنا فى الدرب
دمائنا تروى اراضينا ... واحفادنا من يعيدنا

مازال هناك بصيص من نور

بحر متلاطم الامواج

من بشر فى كل الطرقات

ذهاب وإياب ... وظهور وغياب

منذ ادم ابو البشر ... منذ نوح والطوفان

منذ باقى الانبياء .... جاءوا لينثروا النور

ولكن الظلام دامس

فى حلكة الليل ... وصراع اكيد

ودماء تسيل

ونفوس رغم ذلك تزيد

احقاد البشر .... فى كل مكان ... مهما كان

الهيلامان

حياة تصطدم

وتحطمت احلامنا على ارض الواقع

انه زجاج تهشم على صخر بدون هوادة:

وتحققت كوابيس فى طريق نسير فيه

كلما ابتعدنا عنها ... اسرعت إلينا بكل عنفوان

أفكارنا من لها يرعاها، ... ونحن فى سعينا نكد ونعمل بشكل متواصل دؤوب بلا كلل او ملل

أين نحن من كل هذه الاحداث التى تحدث من حولنا

نراقبها، ولا ندرى كيف نتعامل معها

معيش فى ارض الواقع

بين جدران الحقيقة والخيال
****
اشياء نراها أمامنا فى الحياة

لا ينكرها كائن من كان

وأشياء هى من قدح الاذهان

إنه الخيال الجامح ... الذى من صنع الانسان

عصر بعد عصر، وتناقل من خلال السجلات إلى الان

حققتا منها ما استطعنا ... ما كان مستحيل اصبح كل شئ فى الامكان

الكون الكبير الهائل صورناه ... كأنه حديقة او بستان

وكأن هناك غير انسان

والذرة الشئ الصغير المتناهى فى الصغر صورناه

كأــنه الاجرام تسبح فى الاكوان

ومازلنا نبحث فى كل شئ وتجارب العلماء تبهرنا كل يرم
وتصبح فى طى النسيان

المأساة مستمرة ... لا تنتهى

ليس هناك عدل يا ولدى
هراء كل من يقول لك ذلك

إنـها فقط شعارات ولاءات للدعاية

إنك ستظل تعانى فى الحياة
من الاستغلال والظلم والجبروت

إن لم تعرف كيف تتصرف مثلهم

وتكون فى وضع القوة التى لا يستهان بها

انسى ان تجد من يقف إلى جانبك

إنك ستنهار وستعانى مثل الاخرين

الظاهر يا ولدى شئ والباطن شئ آخر

مها يكون لا تركن إليهم

مهما يكن لا تعتمد عليهم

خدعوك ... نعم .. وسيظل الخداع ويستمر

لماذا ... لا جواب

سؤال محير صعب

حاول .. استعيد ذكرياتك ... ماضيك .. علاقاتك ..معاملاتك

لعل هناك شئ تحاول بان تقنع نفسك به

بأنهم على حق .. أو انك ضحية الظروف

أو ان الظروف لم تكن فى صالحك، او انك سئ الحظ

وتبرق عيناه ... من أجل؟

بأسئلة فى الذهن تدور ... ولن اقول...

واجوبة مشتتة لها حائر .. سئ مهول غير معقول

البعض عنها لا يدرى .. ماذا يقول

وهناك الذكاء المصطنع ... والمتوارث والمكتسب .. يفوز

والاخرين تبرق عيناهم بدون عقول

وقد يبطش ... من تفور دماه وهو غير حكيم او خجول او عالم ببواطن الامور

وهناك من يبحث عن الذهب الاسود فى الصحارى والبرارى والمزارع والحقول

وقد تأتى الجيوش .. تزحف وتزهق الارواح .. لا بتالى بالجبال والبحار والسهول

ونجد الدماء مثل التلال تسيل فى الاراضى والانهار تروى وتجول

وتبدأ النيران تستعل ولا احد يستطيع بان يمنع هذا الخطر الرهيب والهائل والمهول

ولا احد يبالى بالادمع والاشلاء ... والسلام يتجه نحو الخبو والافول

أنه الظلم لا العدول

إنه الخيال فى حياة افضل لا الواقع والمعقول

إن الوضع الاليم المجدول منذ امد وهناك من يصرح وهناك من يقول

إنها المشكلة التى ليس لها وضع مريح ... او نهاية او حلول .....

... الدنيا فيها الجمال

... ودائما تقول ده كان زمان

وإن عاد الزمان ... هنقول نفس الكلام

وهو الانسان أيه غير انه عايش من زمان

وأنه للمستقبل فى احلام

وأنه للماضى .. آه ياسلام .. راحت تلك الايام

وان للحاضر ... تمر فيه شقاء وبؤس الايام

... فين حلو الكلام

جاءنى الدمع عن تلك الليالى والاحلام

وذكريات مر الايام

وشباب مضى فى فتوة مع الانام

ولكن مازال هناك ... من الحرمان والهيام

الطريق المسدود .. ليته ما كان موجود

مشينا فيه ووخسائر ماله حدود

والباب الموصود ... له مازال من الوجود

... ورجاء ووامانى ... ان يسود الهدوء
ويمتلئ المكان بالازهار بالورود

كرم وحجود ... زهور واشواك

أعطيت الزهور وجنيت الاشواك

اكرمت ما استطعت وقوبلت بالجحود

وتعرفنا بعد ان طحنتنا السنين

واصدقاء لنا واسطة خير فى حلال مبين

وطلتى مال وضمانا ليس لها مثيل

بها من غدر الزمان ترتاحين

ولم اعارض ما طلبتى فكان ما تطلبين

واعطيت ولم امانع فى كل رغبات بالصعب وباللين

وكان الفرق شاسع بين ما املك وما تملكين

ولكن من اجل اسرة طيبة فيها الرفاء والبين .. وان كان مثل الكمين

ولم امانع من طلبات ورغبات فيها تأخذى ما تشائين ومنها لا تحرمين

وطلبتى ان اكون لك وحدك ... حتى الاصدقاء ترفضين .. إلا لك ما تشائين

ومازلت تتقلين على ونقاط الضعف فى تظهرى للناس اجمعين

واجراءات حكومية .. اصبح من المستحيل بصراخك الحل

تجدين

واصبح الحل من رب العالمين ... حيث نواياك فيها ما لا تحمدين

فصبرت ولم تصبرى على هذا البلاء .. وللشمل مفترقين

وغدوت احاول قدر جهدى ان اعوضك بالماديات على ما تشتكين

فترضين حينا واخر للمشاكل والوضع المهين تعودين

وتركت وظيفتى فاصبح هناك بلاد جديد .. جعلتنى فى الحياة باس معتزل حزين

ومازالت اطماعك على ما جمعته طوال السنين تريدين وتهددين .. حتى من المزيد تجنين

رغم كل ذلك صبرت .. وما يأست من حياتى بحبل الله المتين

وحرمتنى من حياة كريمة .. ومن ما كان لى من كل

جميل .. وانـها لك فقط فيـها تنـعمين

وفرت لك المأوى .. واصبحت بلا مأوى ... وكل وقت تهددين

وحصلت على عمل فى مدرسة تشرفين ... وفى شجار وخصام لا تـهدأين

وامتلكتى سيارة جديدة بعد ان كنت للقديم من الله تطلبين
وهذا من فضل الله عليك ومن النـعيم الذى اصبحت فيـه تـهرعين

وكانت فى الخفاء وإنـها لصديقة لك ولى تخادعين
واختفت الصراحة مع العز الذى تخافي بان تفقدين
حيث لم يكن لديك شئ كنت بكل شئ تبوحين .. فليس هناك شئ تخافين

ومازلت تريدين المزيد ... وارهاقى بما تطمعين
فبعد السيارة فيللا ... فهذا ما تتمنين
واعيش فى شقاء وحتى عن اهلى انقطعت ولم اجد ناصر ا إلا الله القوى المتين

وانك مع اهلك وجيرانك واصحابك تهنئين وتنعمين

ومازلت للخير لى لا ترضين او حتى على طموحاتى ترضين
بل تسخرين

وبعد ان كان وضعى الاجتماعى الكل له حاسدين .. اصبحت
من النادمين

لأنى سرت أكمل دينى ... وارغب فى الحلال ... فاللهم لا
تجعلنا من الخاسرين

جين تجد بانك تطاع ... لأنك ذات فلوس او نفوذ
والكل لك مرحبا راضى بك ودود

وحين تتقلب بك الامور ... ويصبح الوضع بالمقلوب

وتجد بانك قد اصبحت تعيش وانك غير مرغوب فيه من المنافق والكذوب

وتحتار فى المسارات وباقى الدروب

ولا تدرى ما السبب إلا انك لم تلاحظ تطور الاوضاع والامور

وان هناك مستجدات لم تواكبها فى صعود

وتصبح مهمشا فى حياة بدون طعم .. بعد ان كانت لك الحظوة والنفوذ

هل هى شكوى ليس لها انقاذ

ام انها مصادر وموارد وثروة ليس لها نفاذ

فى النهاية ماذا حققنا ... فيكون لنا مقام بين الناس ومن الخفايا ملاذ

سألته هل انت خائف ان تقول
وان لديك الكثير الذى تراه غير معقول

وان الخوف اوصد لسانك من ان تصرح بالمدلول
وتأخذ فى حياتك منهج ان الجبن سيد الاخلاق
وان هذا هو المسار المقبول
وانه البعد عن المتاهات افضل من الفلسفة وكل من يتفوه
او يقول
فى اللا معقول

من انت وماذا تريد

أتيت من اية طريق

مصلحا ام مفسدا فى ما تقصده من مجتمعا تريد فيه رفيق

انتهت الامور إلى ما ترى فى هذا الحال
الذى اصبحنا عليه من موقع عميق

لا نسمة او بسمة او همسة
اصبحت تأتى من اية مكان او ان هناك شئ يبل الريق
وقد اختفى الجميل ومنه الرحيق
هل مازال هناك شئ فى الطريق

أكرمتك بك ما املك من دواعى العز والفخامة وما له من شهامة

فماذا كان ردك من ثقتى بك
واخلاصى فى علاقة بك وفى قلبى مقامه
ما رأيت منك إلا الجفاء كل ساعة
والصراخ يملئ المكان حتى فر من العمارة
مهما حاولت ان اعيد الهدوء
والبسمة فى الحياة لا اجد إلا الندامة

إنـه محموم ام انـه فى الاحلام وخيال جـــموح يسير

إنـه مجنون أم انـه إلى الجنـان يسير

إنـه مجروح أم انـه إلى الصراع والنزاع يسير

إننا كلنا كل ذلك ... لا ندرى ما حولنا فيه نسير

إنـها احوالنا .و لا ندرى كيف اصبحت الامور تسير

لن نتوانـى او نتقاعس عن اكمال المسير

رغم كل ذلك .. ما هو صعب فإننا نجعله جـــميل وبتفسير

هل اصبح العسير يسير ... أم انـه إلى العكس يصير

بنينا قصورا من الياقوت والمرجان للخلود اعجاز وتعسير

فإن سعينا نحو المجد والعز فلا نبالى بالبحار والوديان وكل صعاب وغير مريح

لا تبالى بكل اعاصير الحياة
فإن الايمان يزيل خطر الايام
إنـها الطيور تحلق فى السماء
بعيدا رغم كل ما فى الارض من الالام
إنـها السماء الصفاء النقاء
تلبد السحب ثم تمر وكأن لـها انغام
تغرد العصافير كل فجر اعلان
يوم جديد ثم تغرد مع المساء لانتهاء والاحلام

الدنيا ساعة صفاء فيها امان
فيها انام مع الانام فيها اعيش مع ورد الاحلام مع اعذب الالحان

فيها الشجا ... فيها كل شئ تخوضه من سنين وايام تمر كمان

فيها مرار تتجرعه باستمرار

فيها اصرار ان تحول الاحجار إلى بناء شاهق كالاغصان

فيها عمار تصنعه بعزيمة الابطال وتنهل منه حلو الثمار

نسألك يارب ان تخفف عنا الحساب
وان تنجنا من العقاب
وعن كل ما فيه نرتاب
وان يكون لنا ما يبعدنا عن الفشل وسوء المآب

لمن اشكو حالى وقد طال سهادى
بعدى عن احبابى قد زاد من ابتلائى

دنيا تغيرت فيها المعانى مع تبدل الايام ومكر الليالى

سأظل محافظا على عهودى مها طال فراقى او بعادى

سأظل وفيا مخلصا لمسارى .. رغم ما لاقيته منهم فى ريائى
ستظل البسمة المطلوبة للأعلام ... رغم الالامى ودائى وتحطم كبريائى

إنك تعيش كنجم النجوم

حين تتحدث ... يخيم الصمت والهدوء

ولكل يريد بان يسمع ما تسرد وما تقول

والكلام له قيمة ودلالة ومعنى مثل الجوهر المصون

واشعاع العلم والمعرفة تطل وتسبح فى الافكار والعقول تجول

فى الفلك لها مدار .. يبرق مثل الماس ... شعاع ورنين
وكل ما هو يخلب العيون

هل هناك انهيار لكل معانى الجمال

وهل تخطينا الزمان وتحطمت الامال

بكل عنفوان بركان
سوف يأتى بعده نيران وحـــمم ودخان

سوف يكون هناك توهان

نسير معا ايدينا مع بعضينا

فترة وتعدى فرحنا فيها

حزن بعدها يأتينا

دواء للنفوس نبحث عنه

طريقتنا صعب .. شقاء فيه

اشجار تصادفنا ... بها لا نهتم

زحام نلاقيه ... فيه صراخ للوهم والهم

... وحدة نعيش فيها
عزلة نظل فيها ... يأتى الشروق

شمس حارقة ... يأتى الغروب ... ظلال وارفة

ظلام يسود .. .. وما كان سوف يعود .. للوجود

.. أصبحنا ذكريات ... خيال وضباب

نرى من بعيد ... نشاهد القديم جديد

أيامنا تعود ... مع اخرين.... ودائرة تدور

ونهاية بدون نهاية

تمهيد

ام تهديد
البلاء الشديد

الدمار الاكيد

تخمين ... انتقام .. البعيد .. القريب

عته ... بليد ... صديد ... هل من رشيد

حيث الجبان اصبح له ... اسنان .. مخالب واظافر وانياب
حيث الفريق معه الحريق يسير فى الطريق
حيث الوليد مشوه .. معتوه .. تركوه .. فى دنيا روؤم

حيث كل شئ اصبح لا يفيد ... حيث كل شئ فريد او تفريط
لم يعد هناك شئ سديد .. لا مجيد ..لا جديد

الهلع انين

حيث تنتشر بين الناس فى كل مكان

حيث الصكوك ... محكمة .. وقاضى .. وشهود

حيث المرح مجون ..جنون ... سجون

حيث الالم مهول ... دماء .. اشلاء

حيث كل شئ لا يطاق .. مهما كان الانطلاق

لا نعود ... كما كنا بدون قيود اوشروط

حيث المرض .. يدوى فى العقول

حيث الخبث منتشر وعليه نبول وندوس

والقاذورات فى كل مكان ... الا تزكم الانوف

... ماذا يمكن بان يكون

أو اين تذهب .. ولا يوجد إلا القبو او القبور
والهدوء الظاهر ... لا نسمع ما يجول .. لا يكون

أنـها الدهور ... لحظات تمر ... مثل النجوم

الخوف .. الـهلع .... الرعب .. من الشرور

... ولا شئ اخر موجود
دار ..نـار ... مزار ... مدار

خراب ... عمار ... ثم تأتـى الثمار

سأواصل واستمر
سأكافح ولن امل
من عمل وفكر

سأعرف السر .. واتعلم العلم

مـهما كان الوضع ممل

طريقى سأسير فيه .. واجد

عزيمة ليست جبارة ... ولكن ايمان للجبل يهد

سأواصل واستمر .... سأواصل
سأستمر

أمى كيف حالك

الكل يدعو بان يغفر الله لك ويسامحك وانا معهم كذلك
ولكن فى الوقت نفسه فانى ادعوا الله بان يسامحنى ويغفر
لى كذلك

فالدموع لا تكفى ان تسكب على حنانك ومحبتك ودائما فى
بالك

وقد سرت اشق طريقى بنور الله ونورك ودائما تسألى عنى وانشغالك

اسير فى الحياة ... وتنثرى الزهور فى طريقى ولا ادرى ان حالى هو حالك

غفلت عنك .. ولم ادرى بأن حالى هو حالك

غفلت عنك ... ولم ادرى بان دعائك لى فتح ابواب لى فجنة الله تحت اقدامك

افكر فى غيرك وانت لا تفكرى فى غيرى .. وتعبت ليصير طريقى سالك

وكنت ابعد عنك .. وتقلقى من اجلى .. وكنت لولاك هالك

ادمعى عليك تروى حنانك ونورك وادعوا الله لك بان يجعل الجنة الفردوس مسواك

امى ... اسير فى طريقى بنورك ... فالله اعطاك سراج وهاجك

سرت فى الدرب .. وكنت بلسما لآلامى واحزانى ... ليتنى كنت استطيع اعطائك حقك ووفائك أو لا ادرى ما هو ذلك

أيتها الام الحنونة

كنت اسير فى طريق الصعاب .... وكنت تخفيفينها ... بايمانك ودعائك

علمتنى من مدرسة الحياة ... ما لم اكن اعلم ... فدينى لك وتركتنى واعلم بانى فى جاه الله وجاه نبينا محمد وجاهك رضاك))

صراع مع الايام والسنين

وصول الحال إلى مأساة ... لمن يريد بذل الجهود

والاوضاع إلى ازدهار ... لمن حصد الزهور

الاهتمام بالمكتسبات واعطاء افضل ما يمكن من رغبات الحشود

الرضا بالموجود ... والرضا بالقليل

والزحام فى مواسم من اجمل ما فى الوجود

الذوق الرفيع ... واضفاء الجمال ومعالجة ومعالجة القبيح

وجعل الشرير أليف

الدعم موجود من داخل وخارج الحدود

والتسامح بلا حدود

السير فى طريق ملئ بالكفاح من اجل الفلاح

الانتكاسات فى علاقات مع الاخرين

التعرض لنكبات والمآسى والاحزان والالام

ومعاملات تصل مزدهرة رغم ابتلاءات الجميع

الاستمرار رغم كل ا لعقبات والحواجز والانطلاق نحو البناء

والتصحيح من الجديد

عايش معاهم ... وعاشوا معاه

عرفهم ..... وعرفوه

وكلمهم .... وكلموه

وناقشهم .... وناقشوه

وفى مختلف المواضيع ... فاتحهم وفاتحوه

ووافقهم ووافقوه

وزعلهم ... وزعلوه

وفرحهم .... وفرحوه

وناصرهم ... وناصروه

واحبهم ... واحبوه

وعادلهم .... وعادلوه

وفارقهم .... وفارقوه

وذاكرهم .... وذاكروه

فالحب موجود ... ما باعوه

بالدم بالدين بالوطن ... وما اكتسبوه

الحال اصبح محال ... ما كان كان ... وما هو ات ات

إن هناك تلك النقاط التى من حولنا والتى نتأثر بما فيها، وهو من ما قد مررنا به وما اصبحنا نحصده ونجنيه، وإذا كان هناك مازال مما نستطيع القيام به من مهام وكل تلك الخطوات اللازمة فى هذا الشأن فإننا نستمر على هذا الحال فى طريقنا نؤدى كل ما نستيطيعه وفقا لما قد اعتدناه ونجد بانه فى تلك الحالة مما يجب عليه بان يستمر الوضع فى الطريق الذى ننشده، ونأمل فيه بان نحقق افضل ما يمكن من تلك النتائج التى نمر بها فى هذا الخصوص، ويكون ما قد اصبح عليه الوضع من تلك المتغيرات التى قد يكون فيها ما هو افضل حالا مما هو عليه وما سيكون من تلك المتغيرات التى تؤدى إلى حدوث التطورات التى نصبح فيها على حال يواكب المرحلة التى نمر بها، وبكل ما فيها من طبيعة ومواصفات ذات شأن واهمية قد لا تتكرر بعد ذلك حيث الظروف قد

تصبح مختلفة ويحتاج إلى ان يكون هناك تلك الاوضاع من الترتيبات الخاصة التى تصل إلى ما سيحتاج إليه من دعم فى كافة المجالات والميادين، والذى قد يكون هناك فجوة فى اللحاق بالذى قد اجتزناه من مراحل فيها اجراءات متعددة ومختلفة من اجل الوصول إلى ما تم الوصول إليه من تلك المستويات ايا كانت طبيعيتها من سعة فى الخير او جوانب فيها تضحيات واخرى فيها انفاق ومصروفات واختبارات من تجارب وخبرات المجتمع الداخلى والخارجى.

إنها الحياة التى نحياها .. فيها الكثير من الجوانب الايجابية والسلبية، نتعرف فيها على من حولنا من الافراد والجماعات، وما يمكن بان يكون هناك من تعلم واستفادة من خلال المناقشات والاسئلة والاجوبة، ما قد يكون بشكل رسمى وقانونى، وما هو عام وبشكل تلقائى وفضولى، وما يمكن بان نصل إليه من التعرف على ما يحدث من ما يدور من حولنا

وفى داخلنا وفى العالم الخارجى، وما يمكن بان يكون هناك من تلك المواقف التى اتخذت وتمت، وما يمكن بان يكون لنا من تأثير يذكر بشكل ايجابى وفعال ومؤثر، او ما قد يكون بشكل ضئيل وبسيط ولا يذكر، وقد لا نهتم بذلك، او قد لا يكون هناك من تلك الامكانيات والقدرات التى تحدث التأثير الازم والذى من الممكن بان يؤدى إلى حدوث التغير المطلوب فى الاطار المحدد، ومدى النطاق الذى يمكن بان يتم التأثير فيه، وما سيكون عليه الوضع من كل تلك الحالات التى سيكون لها دوره واهميتها وفاعليتها فى السير قدما نحو ما هو افضل فى تحقيق ما نريده وفقا لما سيكون عليه من ترتيبات لابد من الالتزام بكل ما سيكون هناك من تلك الثوابت والاصول ما يلزمها من دعم معنوى ومادى وبشرى، فى تحقيق النظام الذى يضمن تحقيق الاهداف المنشودة فى هذا الصدد.

هناك الكثير مما يحيط بنا والذى قد يكون نسبيا ما يمكن لنا

بان نصفه من كثرة وقلة وندرة وما قد يكون هناك من راحة وسعادة او تعب وشقاء وتعاسة. كل هذه مواصفات نمر بها وتتواجد فينا ومن حولنا، ولنا تلك الانطباعات التى تبلورت وما نجم عنها من كل تلك المرحلة الحالية التى نمر بها، والتى فيها نتعامل ونتأثر ونكون العلاقات ونقوم بالمعاملات، وفقا لكل ما هو متبع من قوانين واجراءات واعراف وعادات وتقاليد، ونواصل مسيرنا فى الاطار المحدد لنا، وما يمكن بان يكون فيه من انشطة ومهام نقوم بها وما يمكن بان يتواجد من مهام نؤديها، وكل تلك الظروف التى نمر بها من افراح واحزان، وما سيكون هناك من متغيرات وتطورات او ثوابت وحفاظ على ما هو متواجد وما يمكن بان يستجد. إننا قد نجد بان هناك الكثير او القليل الذى يتم فى خلال ما نعايشه ونندمج فيه وما نتأثر به، ويكون هناك من كل تلك المكتسبات والمفقودات التى تحدث بصورة تلقائية وعفوية او ما يمكن هناك من تنظيم لها، واصول يجب بان تراعى فيها الاجراءات التى تتم، وما فيها

من قبول ورفض وموافقة واعتراض. إنه قد يكون هناك تلك المنافسات التى تتم ونتأثر بها، والتى قد يكون فيها ما يتم الاهتمام به بشكل فردى أو جماعى ويتحدد بناء على ذلك ما سيكون له الدور الكبير فى تحقيق النتائج التى فيها المستويات المختلفة من رقى وتدنى. إننا نعيش فى مجتمعات فيها متطلبات واحتياجات وما هو اساسى وله اولوياته وما يمكن بان يكون من تحقيق فيه المستويات الرفيعة والمستويات المتدنية، والتى قد تلاقى القبول والاعجاب والتقدير مما تم تحقيق من نجاح وتفوق، وما قد يكون هناك من سخط ونقد سخرية من الفشل والهزيمة والتردى فى الهاوية. إنها الحياة التى نعيش غمارها والتى يجب علينا بان نتعرف عليها من خللا ما هو محيط بنا، وما يمكن بان يكون هناك من كل تلك الارشادات والتعليمات التى تتم بصروة منظمة او تلقائية وعفوية، وما نتعلمه ويجب علينا الحفاظ عليه والالتزام به، والخروج عن ذلك قد يكون فيه من الضرر والاذى، وما يحدث

الفشل الذى يتم بكافة تلك الصور والاساليب فى الحياة التى تذخر بها من نماذج قد نتعرف عليها بالكثير من الوسائل التى قد يكون فيها ما هو حقيقى وما هو خيالى. إنه قد يكون هناك من تلك العلاقات العائلية او الاجتماعية او الدراسية او المرحلية والوقتية التى نمر بها وتذهر بالكثير من المناقشات والاحتكاكات والاندماجات التى فيها الكثير من توضيح لما يحدث من احداث فى الحياة قريبة وبعيدة زمنيا وجغرافيا، ونريد بان نستفيد من كل هذه الاحداث والتجارب والخبرات بدون بان نمر بها، او نتأثر بها بشكل يؤدى أو يضر.

إنه العنوان والمضمون وما قد يكون من قرب وبعد، وفهم ووعى وادراك، وشرح وتقصى واستفاضة وتدارك لما يحدث وما قد حدث. إنها الانطباعات التى قد تتكون من خلال تلك التجارب التى نمر بها، او ما قد يكون هناك من ارشادات وتعليمات مسبقة من هؤلاء الذين قد يكونوا قد تعرفوا وادركوا

الواقع وتلك الحالات والنماذج التى تحتاج إلى ان يكون هناك
من الحرص و الوقاية والتريث فى التعامل معها، بحيث يتم
تجنب الخطر والاذى الذى من الممكن بان يحدث نظرا
لطبيعة مثل هذا العناصر التى تتواجد، والتى نتعرف عليها من
خلال كل ما هو حقيقى وطبيعى فى هذا العلاقات والمعاملات
التى تتم ونتأثر بها. إنه قد يكون هناك من تلك المسارات التى
يمكن بان نسير فيها، وما يمكن بان نحصده من نتائج نريدها
بان يكون على افضل ما يكون وتحقق ما نسفيد منه من خير
ونفع، والبعد عن كل ما يمكن بان يؤذى او يضر. إنها
النماذج المشرفة التى نحتذى بها ونتمسك بما فيها من خير فى
جوهره، وباطنه، وان لم يظهر ذلك الشكل الخارجى او الدعاية
الازمة والكثير والكثيفة، وانما قد يكون من الثقة بحيث انها
تعلن عن نفسها، ولا تحتاج إلى من يدعمها، ويذكيها،
ويؤيدها. إنه الجوهر والمضمون الذى نتمسك به، ونريد الحفاظ
عليه، وان يكون له ايضا الشكل الجيد والمقبول بل والممتاز

إذا امكن ذلك، ولكن ليس العكس، وان يكون هناك من تلك النقاط الذى سوف يتم التفاعل معها، ونريد ان نواصل ونستمر فى التعامل الايجابى والفعال فى كل ما نندمج فيه، ونخوض فى ميداينه، ونحقق افضل ما يمكن من انجازات ذات مستويات رفيعة الشأن، يمكن لنا بان نفخر بها، ويفخر بها الاخرون.

... من وإلى السماء ...

... من وإلى القمة

ايدينا دائما مرفوعة

مطالبنا دائما مشروعة

نزرع ونحصد ونطور ونستعين

التعاون البطئ والسريع

حديث واختلاف فى رؤية الاخرين

قبل ان تقول ماذا اعطانى الوطن اوماذا اعطتنى الحياة

قل ماذا اعطيت انت للوطن او للحياة

اخبرنى صديقى بانه اعطى كثير

فسألته ماذا اعطيت لى

او ماذا اعطيت لأهلك وجيرانك ومع من تعيش

قال لى ما حولى هو عطائى خلال الاعوام والسنين

ما اعيش فيه هو حصاد السنين

قد يظن البعض بان له فضل على

ولكنه بتسير من رب العالمين

ارتقت اعلى مناصب فحسدنى الكثيرين

اصبح لى معارف وصلات مع الاخرين

فقطعها من ليس له دين .. لان الدين يحث على صلة الرحم والاخرين

أو لا يفقه إلا بان يصر على رأى قد يكون فيه تدمير أو تخليع او تحطيم

سرت مطئمن إلى من حولى من الناس

فخابت ظنونى ... مثل ما خاب من قبل تخطيط واحلام فى

مقتبل الحياة نستعين

فهناك من لا يكتفى بالثمار ,انما يريد بان يقطع الشجرة بدون تبرير

أو يمنع الماء والحياة التى تروى ... وإن بصلاة الاستسقاء نستعين

ومازال الكفاح مستمر ... ومازالت اعانى ... وخلق الانسان فى كبد ارادة رب العالمين

سيرنا مع السائرين ... وخضنا مع الخائضين

تعرفنا على كثيرين ... وواجهنا مشكلات لها متخصصين

تعلمنا ... تدربنا ... اردنا بان يكون لنا فى الحياة مشاركة ونصيب

تأبى إلا ان نظل فى وضعنا .... وكساد ... وخمول إلا من ستر ولطف رب العالمين

جيل جديد ومتطلبات عصر حديث

طاقات ليس من العهد القديم

إنما من العهد الجديد

إنما هى طاقات القرية الكونية

فجأة وليس بمفاجأة، ان نصل إلى تلك المراحل الجديدة

تطورات فى الحياة كانت بطيئة

... فأصبحت اليوم سريعة

ما كنا نسمعه ... ما كنا نتعلمه ... ما كنا بمر به مر الكرام

اسرع من الصوت .. السنين الضوئية ... النووية ... النانو ...

أصبحنا نطبقه على ارض الواقع

ما كان يحدث فى مئات السنين بل عشرات السنين عتيقة

حين كانت لنا اشياء جميلة ومقبولة ... اصبحت قبيحة ومرفوضة

اصبحنا اليوم نؤديها فى شهور بل فى ساعات قليلة

واصبح للدقائق والثوانى قيمة

أصبحنا اليوم نشاهد فى سنوات وشهور قليلة متغيرات كثيرة

ما كان يحتاج إلى حكومات وشركات ومؤسسات كبيرة

لم يعد فى عصرنا هذا هذه الاوضاع القديمة

إنما هناك من يمتلك ما كان للحكومات والشركات والمؤسسات الكبيرة

اجهزة قليلة وصغيرة وشبكات حديثة تؤدى اعمالا ضخمة كثيرة وفيرة

بأموال قليلة تستيطع بان تنشأ ما كان فى الماضى يتطلب اعتمادا وسندا كبيرا

... ما كان فيها مشقة وتعبا كثيرا

فى رحلات وجولات وزيارات اصبح سهلا يسيرا

من للشباب فى عصرنا هذا يحقق له متطلبات ذات تطورات

إنه العصر الذى اصبح فيها للجيل الحالى نهايات وللقادم

بدايات

اكتسب خبرات بأسرع الوسائل والامكانيات

تحدى فيها العقبات والمشكلات

تتأجج فيه الطاقات ويجب بان يستجب للاجتياجات

هناك طموحات ليست ذات حدود ما للمجتمع من امكانيات

الاهل اصبحوا فى التوهان

والحكومات اصبحت فى انهيار لعدم قدرة المتاح من

الامكانيات

هناك الواقع وهناك الخيال

وعصرنا هذا امتزج فيه ما كان من المستحيل به الاتيان

إنما هناك تقليص للسنين والاعوام

واصبح هناك قدرة على انجاز ما تأتى به الحكومات

الانفجار والغليان ... وتسرب الاشعاعات ... تدمر البنيان
الانطلاق بدون قدوة او حساب او معرفة مجهول ليس فى الحسبان
المهم الراحة من وضع لم يعد كما كان
وان يكون هناك الجديد الذى يفل الحديد ويهز الاركان
وخيالنا يصل بنا إلى المريخ والمشترى وابعد النجوم فى الاكوان

من للشباب إذا الحكومات تخلت عنهم
من للشباب إذا اهاليهم ومعارفهم لم يحققوا مطالبهم
من للشباب إذا ما واجهوا الحياة وفيها قسوة لمستقبلهم
من للشباب إذا لم يدرك العالم مشاعرهم
من للشباب إذا ما اكتوى بظلم فى مجتمعات تتجاهلهم
من للشباب إذا ما ارادوا حياة كريمة فيها تتحقق مآربهم

من للشباب وطموحات فيها مجتمعاتهم لم تلبيها وتواجهها

من للشباب إذا ما زاد التأجج والفوران مباهجهم

من للشباب إذا لم يجدوا من يبنى لهم مساكنهم

من للشباب إذا ساروا فى طريق لم يجدوا من يرشدهم

من للشباب يصقل معادنهم ويظهر محاسنهم

04 Jan 2012 02:56

لا تقطع الشجرة ... وتسألنى وتقول أين اغصانك

لا تمنع عنى الرى وتقول لى اين اوراقك

لا تحجب عنى الضوء وتسألنى وتقول أين ازهارك

لا تتعبنى وتشقينى أو تتركنى وتتجاهلنى

وتسألنى وتقول لى أين ثمارك وعطاءك

لا تشردنى وتسألنى أين مأواك واصدقاءك ومعارفك واحبابك وخلانك

لا تحرمنى العفو وتحبطنى وتسألنى أين صالح أعمالك

لا تحاربنى بجيوشك وبأسطيلك وتسألنى أين أنجازتك

لا تعطينى أسلحة فاسدة وتسألنى أين انتصاراتك

لا تعلمنى خطأ وتسألنى أين شهادتك

لا تدربنى على الواقع ... وتسألنى أين أحاديثك مقالاتك اجتماعاتك

لا تتركنى وتظننى ادرك الحياة بخيرها وشرها وتتقاذفنى اهوائها

لا تتركنى مريض وتسألنى وتقول أين همتك ونشاطك

لا تدفننى بالحياة وتسألنى وتقول لى أين خلودك ومجدك وانجازاتك

لا تخوفنى وترعبنى وتسألنى وتقول اين مساهماتك ومشاركتك

لا تنتشلنى من بحر متلاطم إلا محيط هائج متعاظم ... وتتركنى وحيدا متهالك

وتهددنى فى مسارى و وتقول انها اعمالك

لا تعطينى وتحاسبنى حسابا شديدا .... اظنه حلالا

لا تعطينى لعبة مثل الطفل اظنها حقيقة ... بها اباهى وافاخر وانامى

لا تتركنى فى دائرة مررت بها فيها المرض والبلاء وفيها الشكاوى

اغرسنى فى مجتمعى مثل بذرة ... تتمو وتزهر وتثمر وتواكب وتجارى

04 Jan 2012 02:55

إحنا عندنا علم كتير

عندنا حضارة عندنا تاريخ قديم وجديد

ارضنا ملئية بثروات وموارد لها مهملين

اتعلمنا من الحياة كتير

تجاربنا وخبرتنا ليه فى الفضاء بتضيع

ليه مش عارفين ننفذ مشاريع بتنفع وتفيد

فى فى دوامة وصراع مع حياة بتدمرنا ولا بتعين

عندنا عقول عندنا اموال عندنا علوم فى كل المجالات والميادين

إيه اللى ناقصنا ويفهمنا ويدلنا على طريق الخير فيه نسير

ليه اصبحنا مرفوضين واصبحنا مزعجين

واصبحنا فى الميدان والحياة مهزومين

امتى ها يكون لنا شأن وفى اعمالنا ناجحين موفقين

ليه فى طريقنا دائما تايهين

ليه مشتتين وفى طريقنا مش مستقرين

ليه حكامنا اصبحوا متبهدلين وشبابنا اصبحوا ثوريين

وعلمائنا واساتذتنا من زمان منسيين ومهجورين ومظلومين

... ليه للحياة مش فاهمين

ودائما تفاجأنا بنكبات وكوراث لها مرحبين

ليه الخطر ما قدرنا نخليه عنا بعيد

وفى الامان نكون سعداء عايشين

مين اللى بيعبث بأمننا واحنا عنه غافلين

مين اللى بيدمرنا واحنا فى وادى بعيد عنه نائمين

ليه نصطدم بواقع عنه كنا غافلين

ليه ما حققنا انجاز حضارى فيه فخر للعرب والمسلمين

04 Jan 2012 02:54

.... اعطى اخوانى كلا منهم من المال ما يريد

من اجل بناء المدرسة ... للعلم والنور والقضاء على الجهل والغرور

من اجل بناء مصحات ... فيها العقل السليم والجسم السليم .. وبالسلام

من اجل تعليم جيل جاء يريد ان يستنير

من اجل رعاية طبية ... مستمرة للطفل للشباب ولمن فى خريف العمر مريض

... من اجل ان لا يظل فى الجهل يسير

وانما منشأت واصلاحات وتنفيذ وروتين فعال سديد

وان لا يضيع من معه بان يضل المسير

إريد بان افرح حين انظر إلى اطفال جيل جديد
جاء الى الحياة يظن بانه فى الجنة سيعيش
يظن بان كل ما فى الحياة سهل وليس بعسير

قد يكون هذا صحيح
ولكن ليس بدون العلم والعمل المثمر والذى فيه يسير
وان الكسل سيكون له دمار وتدمير والمرض والعذاب الااليم

نريد للشباب بان يكون فيه نور مبين
يتعلم يتدرب ويبدأ فى العطاء وانه اصبح متعلم رشيد

نريد بان نعتمد على انفسنا وليس للفساد فينا نصيب
نريد بان نكون احرارا من عبودية المال ودنيا تهلك وتبيد
نريد بان نبنى صروحا وامجاد نفخر بها ومنها نفيد ونستفيد

نريد الوطن الذى فيه الامان والسلامة وضياء مستديم

نريد الوعى والادراك وان لا نقع فى هلاك ومعاناة أبد الابدين

نريد الخروج إلى حضارتنا الحديثة التى منها الكل ينهل وبها يستعين

نريد إذا جاءنا المريض يصبح صحيح معافى مستنير بحياة كريمة فيها يعيش

أريد أخوانى بان لا يتأخروا عن البناء والاصلاح قبل ان لا يصبح هناك من لا يعين

فالوقت يسرقنا ... والزمن يسابقنا .... وما اكثر المشاريع فى عصرنا هذا الذى فيه نعيش

أننى اساعد اننى ادعم ... اننى لا اتوانى عن اعطاء كل دعم وما يمكن له بان يحقق هذا الانجاز الحضارى العظيم

أرجوا بان لا تتأخروا يا أخوانى عن البناء والتشيد او الاصلاح والتحديث والتجديد

اننى معكم فى كل ما تريدوه من اجل ان يتحقق هذا الصرح التعليمى والطبى الذى ينفع ويفيد

04 Jan 2012 02:53

هل تصدق

بدون بنج أو مخدر موضعى او كلى

اجرى الطبيب للمريض عملية جراحية

إنه له اسلوب استورده من من اية بلاد لا ندرى فالعالم فسيح

أو اية فكر شيطانى ليئم ... أتاه بعد يأس مرير

إنه ايضا يلومه وقد يشتكيه

فيحاسبه بلطف او برفق أو بعنف أو بلين

ما تنتظر بان يكون من المريض

هل له بان يهدأ ويكون طبيعى أليف

أم انها ثورة الغضب التى فيها بالصراخ يستعين
وبالالم يئن ويشتكى ... وقلب الجراح بارد لا يلين

لماذا اعطانا الله العقل والعلم فى هذا الكون الرحيب

هل من اجل بان نسير بلا وعى او ادراك للموازين والمعايير

هل اصبحنا نصمم على ان نكون فى دائرة غير مبصرين

ما ينطبق على الانسان ينطبق على مجتمع فيها الطبيعة تثور

ستعطى وكل ما تريد ... ولكن بلا رحمة قد تكون نكبة للكثيرين

الغير مدركين ... الغير واعين .. الامنيين ... عشوائية فيها تضيع

ومن اوتى الحكمة فقد اوتي خيرا كثير

من لديه العقل والفكر المنير ... سيحل مشكلات كثير
سيواجهة تحديات فيها يسير
سيعالج معضلات فى انسان فى مجتمع فى مناسبات وكل ما تشقق او اصابه الزمن الوبيل
سيستعد لمواسم وفصول فيها ازدحام شديد
فيها احتياجات ومتطلبات وكل ما يريد من سرعة وللطلبات تنفيذ

فيها اوامر فيها رجاء فيها اخاء فيها كل ما يخطر على البال ومنه المزيد

دراسات ابحاث حلول معالجات اصبح انسان هذا العصر مرتاج سعيد
بالجهل بالغباء لابد من التدريس التدريب التوجيه الارشاد السليم

نتعلم من بعضنا ... ونفكر فى كل نافع ومفيد

نشارك نساهم ولو بالقليل .. ولكن بفكر وعلم وخبرة وتجارب فى امان نريد

ترجمة من العربية إلى الإنجليزية

Can you believe

Without local anesthetic, or Kidney

A doctor to the patient surgery

It has a style imported from any country of the world do not know roomy

Or any demonic thought to lead … Came to him after a bitter despair

What to consider that the patient be

Is that him calm down and be a normal pet

It is a revolution or anger, which uses the scream

Pain and groaning and complaining … And the heart surgeon cold unrelenting

Why God gave us reason and science in this expansive universe

Is it in order to walk without the awareness or
perception of balance and standards

Are we Nssam that we are in the Department
of non–sighted

What applies to the rights applicable to the
community where nature arise

Will be given all what you want … But without
mercy may be a catastrophe for the many

Aware of others … Others and the eyes ..
Security … Where the random lost

It is wise to Otti Otti has many good

Who has the mind and enlightening thought …

Will solve many problems

Will face challenges in moving

Will address the dilemmas in the man in the community in events and all that crack or injury time gravis

Will prepare for seasons and seasons where overcrowding

The needs and requirements of all what he wants and requests of the speed of implementation

The orders which please the fraternity in which

each thing that comes to mind and from the more

Studies Research processor solutions became a man of this age Martaj Said

Ignorance, stupidity should be teaching the proper training, guidance counseling

Learn from each other … And think about all the useful and beneficial

Contribute to share even a little .. , But the thought and knowledge, expertise and experience in safety, we want to

ترجمة من العربية إلى الفرنسية

Pouvez–vous croire

Sans anesthésie locale, ou du rein

Un médecin à la chirurgie des patients

Il a un style importé de n'importe quel pays du monde ne sais pas spacieuse

Ou toute pensée démoniaque pour mener …
Lui est venue après un désespoir amer

Qu'est–ce à considérer que le patient soit

Est–ce que le calmer et d'être un animal de compagnie normale

C'est une révolution ou de la colère, qui utilise le cri
La douleur et les gémissements et de se plaindre … Et le chirurgien coeur froid implacable

Pourquoi Dieu nous a donné raison et la science dans cet univers vaste

Est–ce dans l'ordre de marcher sans la prise de conscience ou de perception de l'équilibre et les normes

Sommes–nous Nssam que nous sommes dans le ministère de la non–voyants

Ce qui vaut pour les droits applicables à la communauté où la nature se

Sera donné tout ce que vous voulez … Mais sans pitié peut être une catastrophe pour les

nombreuses

Conscient des autres ... D'autres et les yeux .. De sécurité ... Lorsque le hasard a perdu

Il est sage d'Otti Otti a beaucoup de bons

Qui a l'esprit la pensée et instructif ... Permettra de résoudre de nombreux problèmes

Est–ce que face à des défis dans le déplacement

Se penchera sur les dilemmes de l'homme dans la communauté à des événements et tout

ce qui gravis crack ou de blessure temps
Prépare pour les saisons et les saisons où le surpeuplement
Les besoins et les exigences de tous ce qu'il veut et les demandes de la vitesse de mise en œuvre
Les ordres s'il vous plaît la fraternité dans lequel chaque chose qui vient à l'esprit et de la plus

solutions de traitement études de recherche est devenu un homme de cet âge Martaj Said
L'ignorance, la bêtise doit être l'enseignement de la formation adéquate, des conseils d'orientation

Apprendre les uns des autres ... Et pensez à toutes les utile et bénéfique

Contribuer à part encore un peu .. Mais la pensée et des connaissances, l'expertise et l'expérience en matière de sécurité, nous voulons

ترجمة من العربية إلى الألمانية

Können Sie glauben,

Ohne örtliche Betäubung oder Nieren

Ein Arzt, den Patienten Chirurgie

Es hat einen Stil aus jedem Land der Welt

importiert weiß nicht, geräumig

Oder irgendeine dämonische Gedanken zu

führen … Kamen zu ihm nach einer bitteren

Verzweiflung

Was ist zu beachten, dass der Patient sein

Ist er zu beruhigen und ein normales Haustier

Es ist eine Revolution oder Wut, die der Schrei verwendet

Schmerz und Seufzen und Klagen … Und der Herzchirurg kalt unerbittlich

Warum Gott gab uns die Vernunft und Wissenschaft in diesem expansiven Universums

Ist es in Ordnung, ohne das Bewusstsein oder die Wahrnehmung des Gleichgewichts und Standards gehen

Sind wir Nssam, dass wir in der Abteilung für nicht–sehende

Was gilt für die Rechte von Angehörigen der Gemeinschaft, in der Natur entstehen

Werden alle gegeben sein, was Sie wollen ...
Aber ohne Gnade kann eine Katastrophe für die vielen

Bewusst andere ... Ua und die Augen ..

Sicherheit … Wo die zufällig verloren

Es ist ratsam, Otti Otti hat viele gute

Wer hat den Geist und erleuchtenden
Gedanken … Will viele Probleme lösen
Wird vor Herausforderungen in Bewegung
Wird sich mit den Dilemmata der Mann in der
Gemeinde bei Veranstaltungen und alles,
Risse oder Nachspielzeit gravis
Bereitet für die Jahreszeiten und Jahreszeiten,
wo Überbelegung
Die Bedürfnisse und Anforderungen aller, was
er will, und fordert von der Geschwindigkeit
der Umsetzung

Die Aufträge, die die Brüderlichkeit bitte in dem jedes Ding, das kommt und Geist, von dem mehr

Studium Forschung Prozessor–Lösungen wurde ein Mann in diesem Alter Martaj Said Unwissenheit, Dummheit sollte die Vermittlung der richtigen Ausbildung, Berufsberatung

Voneinander zu lernen ... Und denken Sie über all die nützlich und vorteilhaft

Mitwirken zu teilen sogar ein wenig .. , Aber der Gedanke und das Wissen, Kompetenz und Erfahrung in Sicherheit, wollen wir

ترجمة من العربية إلى الهولندية

Kun je het geloven

Zonder plaatselijke verdoving of Kidney

Een arts van de patiënt geopereerd

Het heeft een stijl zijn ingevoerd uit een land

van de wereld weet het niet ruim

Of een demonische dacht te leiden … Kwam
bij hem na een bittere wanhoop

Wat te overwegen om de patiënt te

Is dat hem te kalmeren en een normaal
huisdier

Het is een revolutie of woede, die de
schreeuw gebruikt
Pijn en kreunen en klagen … En de
hartchirurg koude onverbiddelijke

Waarom God gaf ons de rede en de

wetenschap in dit uitgestrekte universum

Is het om te lopen zonder het besef of de
perceptie van de balans en normen

Zijn we Nssam dat we in de afdeling van de
niet–slechtzienden

Wat geldt voor de rechten voor de
gemeenschap waar de natuur zich voordoen

Zullen alle worden gegeven wat je wilt …
Maar zonder genade kan een ramp zijn voor
de vele

Zich bewust van de anderen … Anderen en de ogen .. Beveiliging … Wanneer de willekeurige verloren

Het is verstandig om Otti Otti heeft vele goede

Wie heeft de geest en verhelderende dacht … Veel problemen zal oplossen

Zal worden geconfronteerd met uitdagingen in de bewegende

Zal ingaan op de dilemma's in de man in de gemeenschap in de gebeurtenissen en al die barsten of blessuretijd gravis

Zal voor te bereiden op het seizoen en seizoenen waar overbevolking

De behoeften en eisen van alles wat hij wil en
verzoeken van de snelheid van de uitvoering
De orders die de broederschap dan waarin elk
ding dat gaat om geest en van de meer

Studies Onderzoek processor oplossingen
werd een man van deze leeftijd Martaj Said
Onwetendheid, domheid moet worden het
onderwijzen van de juiste opleiding,
begeleiding begeleiding

Van elkaar kunnen leren … En nadenken over
alle nuttige en heilzame

Bij te dragen tot zelfs een beetje te delen .. ,

Maar de gedachte en de kennis, expertise en ervaring in veiligheid, willen we

ترجمة من العربية إلى التركية

siz inanabiliyor

lokal anestezi, veya Böbrek olmadan

Hasta cerrahi doktor

O ferah bilmiyorum dünyanın herhangi bir
ülkeden ithal bir tarzı var

Veya herhangi bir şeytani düşünce kurşun ...
acı bir umutsuzluk onu Came sonra

Ne hasta olması göz önünde

ona sakin ve olması normal bir hayvan mı

Bu bir devrim ya da öfke, çığlık kullanır
Ağrı ve inleyen ve şikayet ... Ve kalp cerrahı
amansız soğuk

Neden Tanrı bize akıl ve bilim bu büyük evrende verdi

sipariş farkındalık veya algı denge ve standartlar olmadan yürümek için mi

biz olmayan görüşlü Bölümü'nde bizim olduğumuzu Nssam mısınız

Ne doğa ortaya nerede haklarını topluma uygulanabilir için geçerlidir

Ne istediğinizi tüm verilmiş olacak ... Ama merhamet olmadan çoğu için bir felaket olabilir

Başkalarının farkında … Diğerleri ve gözleri ..
Güvenlik … Burada kayıp rasgele

O adultmania adultmania yarar var olan birçok
iyi

Kim akıl ve aydınlatıcı düşünce vardır …
birçok sorunu çözecek
hareketli zorluklarla karşı karşıya Will
bütün bu çatlak ya da zaman yaralanma gravis
ve olaylarda toplumda adam ikilemleri ele
alındı mı
mevsim ve mevsim kalabalık için hazırlayacak
Ihtiyaç ve ne istediği tüm şartları ve uygulama
hızını istekleri

Bu gelir her şey akla ve daha fazlası kardeşlik lütfen siparişler

Atatürk Araştırma işlemci çözümleri bu yaştaki bir adam Martaj Said oldu

Cehalet, aptallık, rehberlik danışma uygun eğitim öğretim olmalı

birbirlerinden bilgi edinin ... Ve düşünmek hakkında tüm yararlı ve faydalı

Katkıda hatta biraz paylaşmak için .. Ama düşünce ve bilgi, uzmanlık ve güvenlik deneyim, biz istiyoruz

ترجمة من العربية إلى الصينية

你能相信
没有麻药，或肾
一个医生对病人手术

它从世界上任何国家进口的风格不知道宽敞

或任何恶魔认为导致...来到后，他痛苦绝望

是什么考虑，病人被

那是他冷静下来，是一个正常的宠物

这是一场革命或愤怒，它使用尖叫
疼痛和呻吟和抱怨...与心脏外科医生无情的冷

为什么上帝给了我们有理由在这广阔的宇宙和科学

它是为了走没有认识或感知的平衡和标准

我们 Nssam 在非短视处，我们

什么适用的权利适用于社区，在这里发生的性质

将得到所有你想要的东西...但是，如果没有怜悯可能是一个灾难的许多

意识到别人...其他和眼睛..安全...凡随机丢失

这是明智的，有很多很好的奥蒂森特奥蒂

谁的思想和启蒙思想...将解决很多问题中移动将面临挑战

将针对社区中的活动在人的困境和所有裂缝或损伤时间肌无力

将准备在季节和季节人满为患

所有的需要和要求，他想要什么和执行速度的要求

请在定单中的每一个兄弟想到的东西，并从多

学研究的处理器解决方案成为了这个年龄的人说 Martaj

无知，愚昧应该是教学的适当的培训，指导咨询

互相学习...想想所有的有用和有益的

贡献份额甚至一点点..，但是，思想和知识，专业知识和安全经验，我们要

ترجمة من العربية إلى الفلبينية

Maaari mong maniwala

Walang lokal na anestesiko, o Sakit

Ang isang doktor sa mga pasyente pagtitistis

Ito ay may isang estilo import mula sa

anumang bansa sa mundo ay hindi alam

maluwag

O anumang diyablo iisip upang humantong sa … Dumating sa kanya matapos ang isang mapait na kawalan ng pag-asa

Ano na isaalang-alang na ang mga pasyente ay

Ay na siya huminahon at maging isang normal na pet

Ito ay isang rebolusyon o galit, na gumagamit ng mga sigaw
Sakit at pagdaing at complaining … At ang

puso siruhano malamig walang awa

Bakit ibinigay ng Diyos sa atin na dahilan at
science sa ito malawak na sansinukob

Ay ito upang lumakad nang walang kamalayan
o dama ng balanse at mga pamantayan

Sigurado kami Nssam na kami sa Department
of non−sighted

Ano sumasaklaw sa karapatan ng mga
naaangkop na mga komunidad kung saan ang
kalikasan babangon

Ay bibigyan ng lahat kung ano ang nais mo …
Ngunit walang awa maaaring maging isang
malaking sakuna para sa maraming mga

Kamalayan ng iba … Iba at ang mga mata ..
Security … Saan ang random nawala

Ito ay matalino upang Otti Otti ay may
maraming mga mabuting

Sino ang may isip at nakapapaliwanag iisip …
Ay malutas ang maraming mga problema
Ay mukha hamon sa paglipat
Ay address ang dilemmas sa mga tao sa
komunidad sa mga kaganapan at ang lahat na

pumutok o pinsala sa katawan oras gravis
Paghandaan na panahon at mga panahon
kung saan ang pagsisikip
Ang mga pangangailangan at mga
pangangailangan ng lahat kung ano ang gusto
niyang at ang kahilingan ng bilis ng
pagpapatupad
Ang mga order na mangyaring ang kapatiran
na kung saan ang bawat bagay na
nanggagaling sa isip at mula sa mga mas

Studies Research processor solusyon ay
naging isang tao ng edad na ito Martaj Said
Kamangmangan, katangahan ay dapat na ang
pagtuturo ng tamang pagsasanay, pagpapayo

sa guidance

Dagdagan ang mula sa bawat isa … At isipin
ang tungkol sa lahat ng mga kapaki–
pakinabang at nakapagpapalusog

Mag–ambag na ibahagi kahit sa isang maliit
na .. , Ngunit ang isipan at kaalaman,
kadalubhasaan at karanasan sa kaligtasan,
nais namin na

04 Jan 2012 02:52

فى انتظار تدهور وانقطاع العلاقات الحميمة

فى انتظار الفرصة السانحة للأنقضاض على الفريسة

متى يرحل الذى ينصرك او من تتحالف معه او من يتحنن عليك

هل اصبح لك القدرة والامكانية للأعتماد على النفس من اجل استمرارية الحياة

هل تم بناء ما سوف يكون لك قوة تبطش بها او تتجنب بها

بطش الاخرين

هل يتم الوضع والمرحلة الراهنة بشكل تلقائى وعشوائى

أم ان هناك ترتيب وتكتيك وما يمكن بان يكون فيه ربح وما هو نافع ومفيد

ما هى المخاوف ما هى المخاطر وما هى المرحلة المقبلة ومدى القدرة على مواجهاتها

كيف يمكن بان نتعامل مع ما يطرأ من تطورات والتى قد يكون فيها من احتياجات ومتطلبات

أولويات اساسيات وكل ما ينفع ويفيد، وما عليه من طلب وفقا للعرض والطلب

ما قد يكون هناك من سياسات توضع فى المجتمع من حمايات لكافة المجالات والميادين

ما قد يكون هناك من دعم لما هو متواجد من ضروريات وفقا لظروف كل مجتمع ومناسباته

ما قد يكون هناك من وضع يحتاج إلى مزيد من الدعم، نظرا لتطورات متغيرات مستجدات

التعرف على ما قد يكون هناك من احتياجات اساسية يعتمد عليها المجتمع وما فيها من مسار ايجابى

ما قد يحتاج إلى ان يتم تقليصه والتخلص منه، او ما يمكن بان يتم التعامل معه وفقا لسياسات متوافقة

الثقة والاطمئنان والامن والامان وما يتم توافر من مثل هذه المقومات التى تحافظ على الانجازات

وما يمكن بان يتم الخوض فيها بالاجراءات والخطوات اللازمة والمناسبة والفعالة الايجابية

الوقاية من المخاطر والاذى والضرر وكل ما يمكن بان يحدث او يتسبب فى كارثة

الجهات الامنية للطوارئ من القيام بالنجدة اللازمة فى حالة الازمات والخطر

الارشادات والتعليمات التى تصل بالسير فى المسارات المتاحة بوضوح وامان

فى النهاية حساب اوعذاب وراحة او تعب وفخر او خزى واعجاب وتقدير او ازدراء واستهزاء

نولد لا ندرى شئ من ازل، ولابد من تشغيل المرافق والروتين ومن قديم وجديد الترتيب

ونسأل ونجيب ونعطى ونأخذ، ونتعلم ونجهل، ونظل بمسارنا مكافحين معجبين ومؤيدين معارضين

تستمر الحياة سواءا رضينا ام ابينا ... هناك من يستطيع التغير ... الرضى والفكر او العنف والتدمير

وخلق الانسان ظلوما، وسيظل هكذا ... يحاول بان يعدل ولكن من الصعب مع المتغيرات والتطورات

الموت والمرض والفرح والحزن، والتأثير المتلاشى والمستمر والفكر المنير والمعطل

هناك ايجابيات وما يمكن له بان يكون قوة دفع واعطاء دعم وتأييد وتحقيق عملا نافعا ومفيد

وهناك السلبيات وما يمكن بان يتردى فيها الانسان ولا يجد له من نصير او بصير

ومزيدا من التعليم والتعمير ومن الامان نريد ونزيد، ومزيدا من الوضع الصحيح الكل يريد نحو مستقبل افضل مريح

04 Jan 2012 02:51

فى ذكرى النكبة

نريد بنية اساسية تصمد أمام كل الظروف

نبنى افضل المبانى والشوارع والكبارى والانفاق والجسور

نخطط تخطيط يواكب تطورات حضارية متينة قوية تتفوق وتفوز

فيها اندمجنا وتعاملنا واصبحنا فيها نصول ونجول

بهمة الفهود والاسود فى معترك العلم والعمل وباقى الصروح

نعمل بجد ونشاط وهمة لا فيها ملل او فتور

اذا صادفتنا مشكلة ... نعرف لها نعالج او نفوز

لا نريد لعواصف الطبيعة او اعاصير الدهور

ان تأتى مدمرة لبنائنا الذى فيه مجتمعنا بنينا وتعبنا منه تطول

لا نريد لأية ظروف ... أن تحطم اعمالنا او تبور

لا نريد استباحة بيضتنا وحرمتنا من عدو شرس حقود لدود

إن كان فى الماضى استطاع بان يهزمنا فقد انشأنا المستحيل حتى لا يعود

يحفظنا الله فى كل مرحلة فيها نعمل ونجتهد لنجاح وتفوق ونفوز

ان نسير فى امان الله فى مجتمع كان وسيظل قدوة على مر الدهور

نعمل بجد واجتهاد واخلاص ... ويأتى جيل جديد يتواصل ويندمج ويفوز

بعطائنا وكفاحنا ونضالنا تزدهر ايامنا وباجيالنا نحقق ما يبهر الالباب والعقول

بسلام وامان لا بتخريب او تدمير او حروب

انما بعلمنا الغزيز وفكرنا المنير ورأينا السديد نعبر كل العوائق

والحواجز والسدود

لا نريد بان نكون مثل ريشة تعبث بها الاهواء ونفخة عصفور

إنما نريد بناء يصمد امام المدافع والقنابل واية قذائف وصاروخ

كان لنا زمان فيه كفاح سائرين

كانت هناك اشواك ادمت اقدامنا بالجروح

استطعنا العبور ... واصبحنا فى قارب وللنجاة سائلين

جاء جيل جديد ... مهددت له طريق الامنين

تعرفنا عليها من اخطاء السابقين

إنها كانت صحارى ... فأصحبت اليوم بساتين

إنها كانت ايام نزرع فيها

فأصبحنا اليوم للحصاد سائلين

إن يكون لنا مساهمات مشاركات فى بساتين وحدائق

وصيدليات الحياة فى كل الدروب

ان نواصل طريق يحقق انجازات نريد لها بان تخدم من يأتى

لعبادة الخالق رب الوجود

نريد بان يتمسك بدين الله نعمل للخير وننبذ كل الشرور

نريد القبح بان يختفى ... للجمال بان يظهر وان ينتشر فى الوجود

نريد بان نتحد وللكلمة والصف بان لا تتبعثر وان يصبح قوة تسود وللخير تقود

يارب لقد هرمنا .. للأحمال والاثقال نشارك او لها نساند او نكون فيها رشاد وحمود

لقد اصبح لنا خبرة ومعرفة وفكر لما يحدث فى الدنيا من حولنا وما يظهر ويدور

تعلمنا وشاركنا وساهمنا وانطلقنا واصبنا واخطأنا ... مثل كل شئ فى الوجود

فهذا حصاد البرارى والصحارى وعواصف ... تهدمت فيها انجازتنا فى بحار تموج

ومازالنا نكافح فى حياة مازالت تبخل علينا بان نحقق مزيدا من

الرخاء لامة ولود

04 Jan 2012 02:26

الافتراس الطبيعى والحضارى

كيف يمكن التعامل مع الحاضر من خلال رؤية الماضى الذى اصبحنا نتألم منه فى ما قد حدث من كل تلك الاحداث المأساوية التى نراها من حولنا وما قد صار فيه من صدمة هائلة حلت بنا فيمن التجأنا إليهم نظن بأن هناك الامان الراحة الاطمئنان السير فى الطريق السوى السليم نحن تحقيق الاحلام، ايا ما كانت طالما أنها فى الاتجاة الصحيح والسليم، من خلال ما هو متوافر لدينا من كل تلك الجوانب الايجابية الفعالة والمؤثة التى تحقق ما يمكن بان يكون مساهمات ومشاركات فى المجتمع الكبير والصغير الذى نعيش فيه. كيف

يمكن بان نتعرف على ما يحدث من حولنا من خير وشر، من اصلاح وفساد، فى حينه وليس بعد فوات الاوان. نريد بان نصل إلى ما يمكن بان يكون له دوره فى العالم المعاصر الذى نعيش فيه، ان يكون لنا دور ايجابى وفعال وليس هامشى او على الاطراف فى طى النسيان ولا اثر يذكر مما قد قمنا به من مهام واعمال فى مسار حياتنا وما خضنا فيه من كل تلك المجالات والميادين فى معترك الحياة فى مختلف المراحل الزمنية والجغرافية التى اندمجنا فيها بشكل مباشر وغير مباشر، ووصلنا واصبحنا فيما نحن فيه الان.

إنها العلامة او المؤشر او الرمز أو البصمة التى تدل على طبيعة مرحلة ما، قد تتمثل فى شخص او مجموعة او جهة هذه هى خصائصها التى تتمتع بها، وما يمكن بان يكون لها من سند يعتمد عليها، ويمكن بان يكون له دوره فى تحديد من الفائز ومن الخاسر.

من الذى فاز فى الافتراس الطبيعى؟؟؟؟ من الذى يرمز له بالقوة والانتصار فى المعارك التى خاضها، واين موقعه اليوم فى هذا العالم الحضارى الذى نعيشه، وما هى النتائج التى ترتبت على ذلك، من خلال ما قد اصبح له من مستويات حضارية حديثة متطورة راقية فى عالمنا اليوم. من هو نوعية تلك البيوت والقفصان التى اصبح فيها كل عنصر ورمز مما كان عليها الماضى فى عالم الفوضى او الانفتاح او الحرية او ايا من تلك المسميات التى يمكن بان يكون لها تصنيف قد حدث ثم جاء الترتيب الجديد الذى غير وعدل من جديد الاوضاع، او ما يمكن بان نسميه ثورة او انقلاب او سيطرة على تلك الغابة او ذلك المجتمع او هذه البيئة التى اصبح لها وضع جديد سوف تسير فقا له فى الاطار الجديد الذى يحدد السياسات الجديدة من اجل بناء جديد مناسب للمتغيرات والتطورات التى اصبحنا نعيش غمارها فى عالمنا اليوم، وغدا،

والاستفادة من أخطاء الماضى والتغلب على السلبيات والمساوئ وتجنبها وعدم تكرارها.

هل بالفعل نحن وصلنا فى العصر الحديث إلى ارقى مستويات الفكر الانسانى، واصبحنا بعيدين عن قانون الغابة والسلوك الحيوانى والفوضى وكل تلك الاعمال الاجرامية التى تتم فى وضح النهار وفى ظلمات الليل البهيم.

الافتراس الطبيعى الذى فى الغرائز الحيوانية والتى اعادت على ذلك، والتى تتصف بالشراسة والافتراس فى طبيعتها التى فى داخلها وتشكلت على هذا الاساس، واصبحت رمز على ذلك.

الافتراس الحضارى والذى قام به الانسان من خلال كل تلك الاسلحة والذخائر التى صنعها وانتجها وتفنن فى تطويرها وابدع فى صنعها من اجل القتل والتدمير والترهيب، وما وصل

إليه من كل تلك المأسى التى تعيشها الانسانية فى مختلف مراحل تاريخها الحضارى القديم والحديث.

كان مكر ودهاء ومازال من الدماء ارتواء

04 Jan 2012 02:31

لا تفتحوا ابواب الآلام والمآسى والاحزان والكوارث والنكبات
على شعوب المنطقة
لا تكونوا مزيدا من الحمل والثقل فى معاناة ومشقة وتعبا وهما
وغم

لا تفتحوا الابواب على الوحوش الكاسرة تفترس بلا هوادة
الناس الامنة

لا تكونوا فى تلك الحالة من الجهالة والبلادة واللامبالاة فى
طريق شعوب مكافحة

الشعوب تطلب الخلاص من طريق فيه ظلمة دامسة ومستنقع

واشجار شائكة

هل هناك نكبة أو مأساة او كارثة

نعم ... هناك مأساة فى قرى ومدن ونجوع كانت نأئمة

استيقظت البلاد على اصوات عالية ... فيه دمار ومدافع ودبابات وطائرات غائرة

هذا الذى حل على الامة والبلدان هو نكبة وكارثة

هل سيكون هناك مستقبل مشرق لشعوب تنشد بناء صرح فيه راحة وسعادة دائمة... رغم ما يحدث من فوضى عارمة

هل سيتحقق الحلم لجيل جديد فيه خلاص من المشكلات

الطاغية

هل سيشرق مستقبل جديد فيه سيكون افضل لزهور اتية وثمار شائقة مسار مفروش بأزهار وورود ونباتات زاهرة

هل ستستمر دوامة الاحزان لشعوب للكفاح والنضال فى كل مجال وميدان جاهزة

هل سيظل وضع الفوضى وعدم الامان فى امة الاسلام والعروبة العامرة

هل انهزمنا فى طريق كنا نسير فيه بهمة ونشاط وحيوية وجرأة من اجل حياة مشرقة مشرفة مضيئة فى الافاق منتجة متحدية للإباء والعزة والكرامة داعية

الرؤية الجديدة للأحداث المعاصرة

قديمة كانت او جديدة

عطاءات وانجازات

حيث تعطى من نبع لا يتأثر به احد

وانما يلبى ويفى ولا ينضب معينه

تكون الفرحة عامة والمشاركة والوجدانية شاملة

حين تعطى مما لدى الاخرين ويكون هناك نقص وتأثر وحرمان

تكون الفرحة مقصورة والسرور يخص الفائزين

ولكن هل هناك بدائل

او هناك معرفة وادراك ووعى بالتضحية وهذا العطاء الصعب

قد يكون هناك من اجل ما هو اهم .. من اولويات واساسيات

وقد يكون له قيمة اكثر من عائد وريع عاجل او اجل

إنه حسن التصرف مع الصبر والاهتمام

ومعرفة النتائج من عمل الخير والاصلاح

04 Jan 2012 02:02

إن هناك تلك المواقف الصعبة التى قد نجد انفسنا فيها، ونريد بان نخرج من ما قد وصلنا إليه ووقعنا فيه من كل تلك المآزق، وما نحتاج فيه إلى تغير او تبديل باية صورة كانت. إنه قد يكون هناك تلك المستويات الافضل التى قد لا يشعر بها المرء إلا بعد بان يفتقدها، او ما قد اعتاد عليه من نمط حياة، واسلوب وبيئة والكثير مما هو مألوف لديه، وحين يحدث نوعا من التغير إلى الاسوء فإنه يشعر كثيرا بهذه النعمة التى افتقدها، ويتمنى لها بان تعود مرة اخرى.

قد نجد تلك المسارات التى قد اصبحت فى صالحنا، واننا نسير وفقا لما قد يكون الصريق الوحيد الذى نجد بانه قد اصبح امامنا ولادب من ان نتعامل مع كل تلك العناصر

المتواجدة وما هو متوافر من جوانب فيها من الايجابيات والسلبيات، وان نقوم بكل ما سوف يؤدى إلى تحقيق الغاية التى ننشدها، والتى قد نكون قد قمنا بالتخطيط لها بمفردنا او مع الجماعة والمجتمع والمجال والميدان الذى نخوض غماره.

إن هناك الكثير من تلك النقاط التى قد نجد بانها غامضة واخرى واضحة المعالم، وتحتاج إلى تلك التوضيحات والشروحات من اجل مزيدا من الوعى والادراك، وما يمكن بان نصل إليه من ترتيبات واستعدادات تؤدى دورها الفعال فى تحقيق ما نريده من افضل تلك النتائج التى ننشدها فى توصيل المعلومات إلى تلك الجهات التى تستحقها، والتى قد يتنفع من خلالها كل من يجد له حاجة فيها، وان يستمر الوضع الراهن عليه بما يقضيه من فكر نير واراء سديدة ورؤية فعالة بما يستمر فى تحقيق كل ما قد اصبحنا نواجهه من تحديات وما ينبغى له بان يكون هناك من تلك المعالجات التى تضع

الامور فى نصبها، بعيدا عن كل ما قد يؤدى إلى مزيدا من التعقيدات والصعوبات وما يمكن بان يحدث من المشكلات والانزعاج بل والخطر المحدق الذى نجد بانه قد يصل بنا إلى تلك المرحلة الخطيرة من مسارات نحتاج فيها بان نواصل كل تلك المسارات والمراحل التى نجد بانها قد اصبحت فيها الكثير من التعقيدات والاعباء والتى لابد من ان يتم التواصل مع كل تلك القنوات كما يجب وينبغى فى اطار محدد واضح المعالم لابد من ان يتم بهذا الاسلوب والمنهج الذى نلتزم به.

عيادات من اجل المداوة

من اجل الراحة والتخلص من الوجع والوهن والسقم والامراض

إنها من اجل البعد عن الالام والاحزان

إنه من اجل السير فى الحياة، طريق ليس فيه منغصات

طريق ليس فيه توهان او عجز وكسل وفى النهاية الهلاك

إنه طريق نريد فيه بان نبنى مزيدا من الانجازات
لتحقيق راحة ورفاهية الانسان
.. فى كل زمان ومكان
فى الارض فى الجو فى البحر فى كل اعماق اية مكان

الدواء

هذه العلبة الصغيرة ... فيها حبوب كثيرة .. فيها كبسولات مليئة

إنها للجسم ترياق ... وشفاء ... ومزيل للألام .. مخفف للأوجاع

هذه الابرة الخفيفة وما بها من مادة بسيطة

سوف تطرد من الجسد الارهاق

.. كل هذه الادوية القليلة والبسيطة ... إنها عجيبة

إن مفعولاتها سريعة ... بجدوال زمنية طبيبة

سوف تشفيك

سوف تحميك

سوف تنجيك

بقدرة قادر انه العلم وعقل الانسان

هذه الاشياء البسيطة .. ادوية كانت او اعشاب

مع بعض التعليمات والارشادات الرشيدة ... نتائجها الاكيدة

إنه الطب أنه العلم ... إنها التجربة والخبرة

إنها حياة وموت

إنها راحة من آلالام

... إنها اخطار ومرار

إنها النقاهة ونفض الامراض

لابد من الطبيب الذى يداوى .. وإلا الاضرار

إنـها الوقايات.. والتعقيمات

إنـها المستشفيات ... والمصحات

إنـها التجهيزات ... من الالات والمعدات

والقدرة والامكانيات

إنـها العمليات ... والقرارات والتعليمات

إنـها اللجوء إلى الاطباء بعد الله

واسباب ومحطات

إنـها الاحتياجات

وملجأ الاستعدادات لسعادات

وتستمر الحياة ... ومزيدا من الادوية للشفاء من الداء

عيادات من اجل المداوة

من اجل الراحة والتخلص من الوجع والوهن والسقم والامراض

إنها من اجل البعد عن الالام والاحزان

إنه من اجل السير فى الحياة، طريق ليس فيه منغصات

طريق ليس فيه توهان او عجز وكسل وفى النهاية الهلاك

إنه طريق نريد فيه بان نبنى مزيدا من الانجازات

لتحقيق راحة ورفاهية الانسان

.. فى كل زمان ومكان

فى الارض فى الجو فى البحر فى كل اعماق اية مكان

الدواء

هذه العلبة الصغيرة ... فيها حبوب كثيرة .. فيها كبسولات مليئة

إنها للجسم ترياق ... وشفاء ... ومزيل للألام .. مخفف للأوجاع

هذه الابرة الخفيفة وما بها من مادة بسيطة

سوف تطرد من الجسد الارهاق

.. كل هذه الادوية القليلة والبسيطة ... إنها عجيبة

إن مفعولاتها سريعة ... بجدوال زمنية طبيبة

سوف تشفيك

سوف تحميك

سوف تنجيك

بقدرة قادر انه العلم وعقل الانسان

هذه الاشياء البسيطة .. ادوية كانت او اعشاب

مع بعض التعليمات والارشادات الرشيدة ... نتائجها الاكيدة

إنه الطب أنه العلم ... إنها التجربة والخبرة

إنها حياة وموت

إنها راحة من آلالام

... إنها اخطار ومرار

إنها النقاهة ونفض الامراض

لابد من الطبيب الذى يداوى .. وإلا الاضرار

إنها الوقايات.. والتعقيمات

إنها المستشفيات ... والمصحات

إنها التجهيزات ... من الالات والمعدات

والقدرة والامكانيات

إنها العمليات ...والقرارات والتعليمات

إنـها اللجوء إلى الاطباء بعد الله

واسباب ومحطات

إنـها الاحتياجات

وملجأ الاستعدادات لسعادات

وتستمر الحياة ... ومزيدا من الادويـة للشفاء من الداء

المجد والسماء
ونجباء واسماء

كلما جاءتنى الامانى والاحلام فى الاعالى
روعتنى افكارى بانها من المستحيل بان تتحقق فى ايامى
فى زمانى هناك هزائم وخذلانى ... ولكن لا اتوانى

انثر الزهور بفكرى وعطاءى
وللخير والاصلاح اريد ان يكون مسارى
وللبشرية اتجاهى بصلاحى الانسانى
رأيت القليل والكثير فى دنياى
واصبح لدى الفكر المنير من التراث الانسانى
اعيش فيه ...واريده علاج لزمانى
فيه الترياق والدواء ... لأمراض العصر التى لم تكون ببلدانى

اسير فى طريق الصعاب ... لتجقيق انجازات اوطانى

احطم الاغلال ... بنور وضياء ونضال اجيالى وامجادى

بلادى لم تتأخر عن اعطاء فكر نورانى وانسانى

وفيه البناء والتشييد ... لكل ما فيه للمجد يواكب وبانى

الكبير كبير

هناك من يأتى بانجازات العصر الحديث

وكل ما فيه من معالجات لمشكلات ومنغاصات كتير

يبنى ويعدل ويغير ويصلح ويريح من هم وغم كثير

اصبح هناك نمط جديد ... فيها سعادة بمسار حديث

فيه ايضا حفظ للقديم ... والاستفادة والتعلم ونصرا مبين

الجاهل المريض

وهناك من يأتى بتعقيدات وصعوبات

الوضع المعقد الكئيب

وبغباء يريد بان يخطط من جديد

ويخرب ويدمر ... وفى الهلاك يصير

هناك من يفكر ولديه معالجات

وحلول لمشكلات ... ولا يهدأ له بال

إلا اذا اصبح الوضع افضل مما كان

وهناك من يزعج ويسبب المشكلات

بدون اية هدف يريد

وانه فى حاجة إلى تعليم وتدريب من جديد

ولكن قد يكون ... انتهى الموعد

وهناك التغير والتبديل من اجل وضع بديل

المهجورين

مشروعى الصغير الذى احب بان اراه يكون كبير

وان يتنتشر فى الافاق وكل مكان

فينفع الناس .. بهذا الانتاج العظيم

الذى ينفع ويفيد ... ومن الخير يزيد

إنه اساس ... او اولويات للناس

كبارا كانوا ام صغار

وفيه من الزينة ... للأعجاب والابهار

قد تكون من عجائب وغرائب الزمان

رسم ونقش عليه منظرا جميل

ورؤية طيبة ... وبهجة تسر العين

احب بان اكون من العلماء والنجوم الزاهرة

شهرة وصيت

بعمل وعلم صالح نافع مفيد

يدعم يوطد

مجالات ميادين

قدوة وقمة نصل إليها

كفى ما كان

ظلام ... تخلف ... فى النسيان نسير

نجوم على مر الزمان

مع الزعماء والمشاهير والاعلام

مع الزعماء

فى الجرائد والمجلات والاذاعة والافلام والمسلسلات

فى اجتماعات ومؤتمرات وفى مختلف المناسبات

فى قرارات فى قمم محاطة بالحراس للأمان

مع الزعماء فى اسيا وافريقيا واروبا والامريكيتن كمان

فى وهج وبريق ودائما ازدحام ... من مختلف وسائل الاعلام

لقرارات مصيرية للشعوب و للبلدان .. فى كل مكان

للحرب والسلام ... وللهدم والبناء

فى السياسة والاقتصاد وفى باقى المجالات

فى كل ميدان ...., دائما لهم شأن

إنهم ذوى الجاة والسلطان والاموال

مع الزعماء فى الحاضر وفى المستقبل ومن زمان

حياتى بين أحلامى أيامى

شعاعى احبائى .. انطفائى احزانى

إنى فى حالة وشأن غريب

إنى مثل المريض .. رغم ان كل شئ حلو وجميل

فإنى منه ممنوع ومردود

ما اعتدت عليه لم يعد كذلك فى هذه الايام البيض تأتى على السود

تبدلت السنين والاعوام التى كانت فيها الزهور والعطور

ومسارات النجاح المنشود بين الانام فى كل وادى تجتاز الحواجز والسدود

ضعف اصابنا ما ما حدث من كثرة فى حياتنا وما فيها ارتقى وعلاء محمود

ضعف الجسد والفكر ولم يعد على الاقدام قادر للطبيعى

المألوف والمشروع

اصبح الطريق معكوس وللطاقات مهدور وللجديد مطلوب منشود

صناعى طبيعى ايا ما كان ... فالمهام كثيرة والمنتج شحيح ممنوع مرفوض

مسارى وعلاجى هو العطاء والانتاج والانجاز الرائع المرغوب لكل من يريد .. مثل الماء الزلال والهواء المنعش المحى للابدان والارواح فهو الدواء الموصوف
...أيا من كان غنيا وفقيرا ... كبيرا وصغيرا
ذكرا وانثى .... قريبا وبعيدا .... انه عصر العلم والايمان ونور وضياء للأنام

مشروع نحلم بها من زمان

هناك طلبات ... هناك زبائن .. هناك عملاء .. تريد السلع والخدمات

تريد اشباع الرغبات ... وتحقيق متطلبات الانسان

حضارية عصرية استهلاكية انتاجية فكرية فلسيفية ادبية

علمية فى كل مجال وميدان

انه عمل الانسان ... فى صلاح وامان

الرضا والقناعة والعمل بامانة واتقان

هى العنوان ... الاستمرار بنجاح فى المكان والزمان هى

الجائزة والثمن بالمجان

صراع بين القديم والحديث

صراع بين الموالية والمعارضة

صراع ازلى فى حياة الامم والمجتمعات والشعوب

اشتباكات دامية ... فيها سقوط الانظمة

وانكشاف الاقنعة .. انخلاع اردية الاسود والجبابرة

فيها الجمال والاحصنة

فيه الجيش يحمى بدباباته وسلاحه وسطوته الحدود المتداخلة

فى قرية كونية ألكترونية لا حدودية اقليمية داخلية محلية

اصبحت المظاهرات والمطاردات سمة تحقيق المطالب

المتراكمة

ورفع معاناة وفقر وجهل وضعف وذل ومهانة وظلم

اختلال احتراق كل انجاز واصلاح وتوسعة

قيادات سياسية مناضلة مكافحة

شباب بطاقات متأججة جامحة لثورات عارمة واصلاحات لجائعة

وفوضى عارمة فى البلاد اصبحت شارعة

ودمار يحل على العباد فى ديار امنة

هروب شخصيات من البلاد خائفة

ومحاكمات للعدالة مطالبة راصدة

وللعدامات والمشانق والسجون فاتحة

ومستقبل مجهول ... فى انتظار شروق وشموس ساطعة

الله اعلم ان كانت حقيقة ستأتى صادقة

ودوامة الزمان منذ الازل دائرة ... امة بعد أمة ذامة ومادحة

لا جديد تحت الشمس إلا ولادة صارخة طبيعية ومتعسرة

والفناء فى انتظار الدنيا الفانية ... التى لا تترك كبير إو

عظيم إلا تاركة ولمسارها مكملة

إن تعاطى السياسة فى وجة ا لعاصفة ليست بامنة

ما تم من اعمال صالحة .. ذهبت ودمرت فى مهب الريح

والعاصفة

إلا من ادى واجبه باخلاص واتقان سيشهد على اعماله

التاريخ بأثار خالدة

ويحفظه الله وينجيه من ايدى الغدر والزمان العابثة

مجتمعاتنا وفتن واعداء لنا

كيف يمكن بان نحمى مجتمعاتنا

كيف يمكن بان نحقق اهدافنا

كيف يمكن بان نبنى منشآتنا

كيف يمكن بان يكون لنا أمان فى مسارنا حياتنا اعمالنا

كيف يمكن بان نتعرف على سبيل فيه تتحقق احلامنا آمالنا طموحاتنا

كنا فى ظلام لا ندرى ما حولنا

كنا نتعلم ونلهو صغار لا ندرى مستقبل لنا

كنا نسمع ونشاهد ونناقش مشكلات مهام ما يحدث لهم ولنا

كنا نأخذ ولا ندرى بانها ديون فى الحياة ليست لهم ولنا

كنا فى غفلة عن واقع مرير فيه تمرير او تعقيد لإحوالنا وامورنا

كنا نصمد كنا نكافح كنا نريد بان نحقق انجازات نفخر بها وستظل لنا

جاء الوقت الذى اصبح فيه نصيب من تجارب وخبرات لنا
جاء الوقت الذى ضعف فيه الجهد وقوة كانت لنا
جاء الوقت الذى فيه تقيم فيها اعمالنا وانجازات لنا
جاء الوقت الذى لم يعد فيه مفر وصلنا فيه كلنا
جاء الوقت الذى اصبح فيه ما له مطالب عندنا
جاء الوقت للأصلاح لكل ما تهدم من بنياننا
جاء الوقت الذى فيه من يطالب ويصرخ من اجل الحنان والامان عندنا
جاء الوقت الذى فيه الجد سواء اردنا ام لم نريد فلم نعد وحدنا وجاء غيرنا
جاء الوقت الذى فيه التنافس شديد واصبحنا نبحث عن انتصارتنا وفوزنا

جاء الوقت الذى زادت فيه معاناتنا وضعفنا وآلالامنا وولا نريد التردى والتدهور او هزيمة لنا

تراءى لى بان هناك مسار للمجد ولصرح عظيم سنسير فيه

تراءى لى بان هناك مسار سوف يكون ممهدا للآمنين والمسالمين ولكل من يريد الخير والبناء والتشيد العظيم والبناء الرشيد

تراءى لى بان هناك من يرعى العلم والفكر المنير فى كل موقع مهما كان نائ او بعيد

تراءى لى بان ما نقوم به ونخطئ فيه سيكون هناك من يصحح لنا ما أخطأنا فيه ويدلنا على الطريق والمسار السليم والصحيح

تراءى لى هذا والكثير والمزيد من احلام براقة جميلة كنا فيها نعيش ونحلم ونطمح بان نصل إلى جنات نعيم فى دنيا نحياها

ونبنى فيها كل ما كل ما هو نافع ومفيد ... وكل ما هو صالح وان يكون لنا ثمرة من كد وتعب ومعاناة الاعوام والسنين

هل من الممكن ان نحقق نصر

فى شفاء من مرض العصر

قلق وهم وغم بدون شرح

وعداء من كل علم لا يعطى علاج المرض

وانسان فى طريقه يسير للمجهول والقسر

تهديد وصراخ بدون توضيح الوضع

جيل وراء جيل وظلام فى القبر

وبناء وتعمير وانجاز يحير العقل

وحضارة تسير ونفير وغفير وجدار من قدر

وحرمان ومحاولات ومستحيلات واعجاز الطرح

وشجار ونقار واحزان ودموع من دم

وافراح وصياح وليل وصباح من ورد

وزهور للعجز وطريق للقهر

واحلام للمجد .. وشقاء من جد

ورضاء بالحمد .. لطريق من شهد

ونسير فى طريق العهد

وعدو وشيطان لا ينهد او ينسد

وعناء وألالام ... وخصام وجروح لا تتعد

ونهاية فى رواية ... وبداية فى دوامة

وغفلة فى اعادة من بداية بلا نهاية

نعرف ازاى ندارى عيوبنا

نعرف ازاى نداوى جروحنا

نعرف ازاى نواسى شجونا

نعرف ازاى نسير فى دروبنا

نعرف ازاى ننادى فروعنا

نعرف ازاى نوراى سؤنا

أمجاد ... حضارات

قدر الانسان

أنهارى أفكارى تتهار امامى

فيها من نبع وجدانى

بعلمى وعملى وتعبى واهلى ومعارفى وكل انسانى

فيها من عطائى من عطفى ومن فكرى وحنانى

فيها ترياق ودواء وبلسم حانى

لكل مريض ومسكين وكل بائس فانى

ومن هو فى شقاء ويعانى

أنهارى تجرى امامى فى زمانى

وفى امانى وطموحاتى واحلامى

رؤية منهجية لإنجازات حضارية وبشرية من تانى

فيها عطاء من اراضى وصحرائى وغيطانى

فيها ارزاق للعباد .. فيها نهضة لبلادى واوطانى

هناك رؤية مضيئة ومنهج نورانى

شعلة حضارية تحمل فى الايادى باعمالى وعلى الاكتافى

وفكر ربانى وانسانى وحضارى وفى العقول والاذهانى

فى المدارس والمعاهد والمعامل والنوادى والملاعب

وعبر المدن والبلدان ... والدهور والازمانى

منارة للعلم ... تتلالآء نجوم فى فضائى واكوانى

اللؤلؤ والماس ... والستر والناس

والحرير والكتان .. والشركة والدكان

والزيتون والاجبان .. وبشر من كل الاجناس

والمشمش والرمان .. والشمس والقمر والزمان

والزهور والورود والريحان

فى الحديقة والجنينة والبستان

والليل والنهار ومر الزمان

والطالب والمهندس والمعلم والطبيب والفنان

وكاتب المقالات والاشعار واقاصيص الناس والزمان

ودنيا فيها نعيش ونحلم بان نصبح فى الجنان

ونعمل ونشقى ونظل فى دوامة وصراع ونزاع لا ينتهيان

أعمالنا فى الميزان ... ومهام وانجاز وحسابات الناس والايام

هل نطلب المستحيل

... علما لنا يضئ

... فكرا لنا منير

... رأيا لنا سديد

... وضعا لنا يعين

... مسارا لنا قديما جديد

... منارا لنا بدين

... مكان لنا يريح

... ابناءا لنا نزيد

... جيلا لنا رشيد

... زمانا لنا مجيد

... عطاءا لنا كثير

... رزق لنا وفير

... اهلا لنا قريب حبيب

... انجازا لنا فريد

.... عيدا لنا سعيد

.... مظهر لنا فخيم

.... بهاءا لنا بهيج

... حياة لنا تميد

... جنة المأوى فيها نعيش

.... فردوس اعلى نريد

... هل نطلب المستحيل

سقطت فلسطين فى اياديهم

صدم العرب فى غفلة من غدر .. وسلب اراضيهم

يأمة العرب .. بل وياالعالم اسيقظوا

فاليهود على الابواب والمقدسات بايديهم

.. سوف يدمروا .. سوف يغيروا

.. سوف يهودوا ... سوف يدنسوا

.. أستيقظوا ... أستيقظوا

فى أرض اغتصبت من العرب

فى حرب غادرة .. شنت سلبت ودمرت وخربت

فى حرب كان الغرب يدعمهم ويأيدهم ويرضيهم

واصبحت اسرائيل كيان صهيونى وسط العرب والمسلمين

وتنادى اليهود تعالوا لأوطانكم وهاجروا واستوطنوا ارض الميعاد

ومازالت سرطان بين العرب .. لا يعرفوا كيف ينجوا منها او يسلموا

عرضوا السلام وباتفاقيات ومعاهدات ومبادرات لها تأبى وترفض وتمردوا

سوف تعود ارض فلسطين وارض المقدسات

والاديان والانبياء إلى العرب والمسملين

مهما مر الزمان .. فالحق لا يتركوا

... فإنها تستصرخهم وتناديهم

انقذوا .. طهروا .. عمروا .. هللوا وكبروا

سوف تعود دولة فلسطين .. وتعود امجاد الاجداد

للأحفاد فى بلادهم ولن يستطيع احد بان يعاديهم مهما تنمروا

هذا هو الانسان الذى علمه الله البيان
في كل مجال ... فى كل ميدان
سنتعرف على الالوف
بل عشرات الالوف
بل ملايين
بل فى عدد بلا نهاية
فى الكون سوف نسود

دائما نألف ويألفنا الوجود
دائما للخير نكثره فى الوجود
دائما للشر نقضى عليه حتى لا يدوم
دائما للحق ننتصر وللباطل جحود

دائما فى جبهة الحروب
دائما بالسلاح نجول ونصول ونفوز
دائما نداوى الجروح
دائما على حافة البركان الذى يثور
نجعله امان للبشر عبر الدهور
دائما نسعى بكل الطاقات من اجل المجد الوصول
دائما نحقق انتصارات من اجل رفاهية وسعادة الشعوب
دائما نحمل ونرفع اللواء المنصور

دائما نواسى الفقير وننتصر للمظلوم
دائما شعارنا فوق كل الشعارات تسود
دائما نحقق معجزات على مر الزمان تدوم
دائما لنا بريق وشعاع على مر الدهور

الظاهر الجميل .... والالم الدفين

هل آن للقدس بان تعود وهل لها سنعيد مجدا تليد

هل ستتحرر ارض فيها احتلال بغيض كئيب

ام هل سيستمر هذا الوضع المر الحزين الاليم

هل آن للعنف بان يختفى من ارض الاديان ومقدسات للبشر اجمعين

هل سنظل فى دوامة لا تنتهى من دماء تسيل

فيها قتلى وجرحى وتدمير وهذا البلاء العظيم والشديد

هل للنداءات من يسمع او يجيب

ويلبى مطالب امة بل وشعب جريح فى الامه يحيا ويعيش

هل احلامنا وطموحات ابناءنا ستضيع

واماالنا لمستقبل وغدا مشرق جديد

هل نحن فى انتظار الصعب والمستحيل

ام هل هناك تغير لوضع ومستقبل مزدهر جديد

سماء صافية وحديقة غناء

الورد الاحمر القانى

الورد الابيض الناصع

الزهور بجميع اشكالها والوانها

اراه فى حديقتى ينمو ويزدهر

فى حديقتى بشكل رائع جميل\يعبق الاجواء برائحته وشذاه

المميز الفريد

له منظر جميل... عن قرب وعن بعد وفى كل مكان يحيط

لا تمل منه ... وتريد منه المزيد

أقطفه ...املء منه السلة

واجعل منه بوكيه انيق وشكل ظاهر رائع جميل

اهدى منه للأقرباء والاصدقاء ولكل من يريد

له من المعانى الكثير ... فى كل وقت وحين

وطيور تأتى مغردة فى شروق وغروب بغناءلطيف جميل

انس بهما ومعهما تعيش عيشا سعيد

برجاء ان تكون الحياة هكذا منظرا جميل

تسير فى امان وسلام الله يديم

سنداوم فى اجتماعات فى احتفالات فى

محافل محلية اقليمية دولية

من اجل الاصلاح والترميم والتحديث
من اجل الخير من اجل العدل للبشرية
من اجل انهاء نزاعات وصرعات وخلافات
بين شعوب الارض فى حروب وتريد حلول وسلام للقضية

سنواصل كفاح من اجل البرية
من سعادة البشرية
من عطاء فيه الخير والرفاهية

اترك الكسل والوقت المهدر والمضاع
وابدء العمل فى اخلاص واتقان
والانقاذ ولكل ما هو مستطاع
سوف تصل وتحقق ما له يراد
بتوفيق ونور من الله

..... لا لن يكون

...أرضى على تهون
..تركها فى يد بنى صهيون
...فيها يدنسون ويعبثون

وللمقدسات يهدمون ويدمرون
وللأقصى والقدس يحفرون ويحرقون
وللخراب* يسيرون ويقدسون ويمجدون

... لا لا لن يكون
ارض فلسطين
ارض المقدسات والانبياء والاديان

ليست لبنى صهيون

انها للعرب والمسلمون

لا لا لن يكون

كنيس الخراب الذى بناه بنى صهيون بجوار المسجد *

الاقصى وقبة الصخرة

هل سنفقد تلك الايام التى كانت فيه الرحمة والحنان

وفيها الامانى والطموحات والاحلام

وفيها مسار إلى الامام فى امن وامان

وعلاقات حميمة تجمعنا فى وئام

وازدحام الانام من اجل السلام والعيش فى دوائر السنين والايام

والرضا بالمقسوم من خير وقناعة من رزق الرحمن

كان هناك الوعى وادراك قسوة الزمان
ولكن كان هناك تخفيف للأوجاع والحرمان
كان هناك عطاء بسخاء وبكل رضاء

هل ستعود تلك الايام
ام انها ذهبت مع من ذهب من الانام
واصبحت فى طى النسيان ... وذكريات من عاشها فى الاذهان
ام انها تلك الايام فى تداول بين الناس ... كالكواكب والنجوم وانتظار رمضان والاعياد
إنها يقظة من جميل الاحلام ... انها حقيقة .. ولكنها مثل الاوهام
إنها شذى الزهور وورود ونرجس وفل فواح وياسمين وريحان

هل ستعود تلك الايام

ذكريات واحلام وواقع الايام

هناك الجد والهزل

هناك سعادة وهناك تعاسة

لا بأس من ان يكون هناك بعضا من الهزل... وراحة واستراحة

وان لا بأن من الاسترخاء فى حديقة من الافكار والاراء وترك كل شئ وراء

إن الجد يقود إلى المجد

إن الجد يحطم كل سد يعيق الانطلاق نحو الحضارة ومعالجة المشكلات والمعضلات

ويحقق الفوز

يحافظ على العهد

نسير فى طريق رغم الصعاب

فى النهاية هناك نجاح

ونجنى منه الورد والشهد

نسير فى طريقنا رغم الصعاب

فى النهاية هناك نجاح هناك انجاز

نريد ان نصل إلى الاعالى

ونحقق ما نفخر به بين الامم

من سهر الليالى .. لا نبالى بالمصاعب

نضئ من اعمالنا كل ظلام

وبريق امامنا وضياء فيه سعادة وفيه افتخار

هل سنسير فى طريق العمل المقصود
من اجل الهدف المنشود
من اجل البشرية
للحق والخير تعود
هل هناك انقاذ
مما آلت إليه اوضاع متردية
ومآسى أزلية

هناك نقاط مثل النجوم
تضتح لنا فيها رؤية مثل من يرى بالناظور

تقريب تكبير من صفر لملايين
تتعرف وتتطلع وتحدد الرؤية والمصير
مواقع وازمان وعوالم مثل الدكان منه ماذا تريد

وسكون وضجيج، واخذ وترجيع وصواب وخطأ وترجيح

قريب كان او بعيد

هناك دائما المزيد

فكر منير .. يصنع الاعاجيب

وخيال فريد ... فيه منه مزيد

دائما هناك احداث وتطورات تأتى بالجديد

زمن يصنع القديم ... وهناك تحديث وتجديد

وادب وفكر ومعرفة وفن وباقى الميادين

مجالات فيها تخوض ومنها تريد

نتعلم ونعلم وندرس وتدرس

ووصول إلى القمم ... واحذر الوقع إلى الحضيض

وانطلاقات نحو ضياء مستديم

وتجنب الخطر اللعين

وسير بخطى الواثق وكن بالله مستعين

شتات فيه نعيش .. لا نريد

ارتواء من بنع رائق صافى شافى غزير نريد المزيد

باتعاد عن انذارات الخطر والنذير

اعمال تبنى لنا مجدا تليذ

نبتغى منها ان نبدأ ونعيد

وفيها نستمر ونواصل طريقا عنه لا نحيد

فى الخير طريقا لنا نسير وله ننير

وبعيد عن الشر ونتجنب بان يصير

حياة فيها دوائر الخير منها وفيها ما لنا يعين

وفى الامن والامان نكون

وفى السلم والسلام نسير

والاخاء نريده بيننا بان يزيد

وساوس النفس تبعدنا عن الطريق

رغم تحديد الهدف الذى له نسعى ونريد

ويبعدنا عن الطريق

رغم يقيد المارد لنا بالنار والحديد معنوى شديد

رغم تزين الوادى الخصيب بالزهر والورد والفل وكل جميل

مازلنا محاصرين

فهناك معتدين .. اعداء .. لكن النصر لنا المبين

شهد

شهد المحبة ... شاهد

شهد الدموع شاهد

هناك من شهد الافراح والاحزان

هناك من شهد الالام والاوجاع الان وزمان

هناك من شهد الطيبة والحنان

هناك من تدمى مقلته من اجل تحقيق الخير للأنام

هناك احداث جسام فى معترك الحياة

هناك دائما شيئا قد يكون له افتتان

وما قد نكون قد افتقدناه

... هناك من يصحو من اجل

..ولا ينام

هناك من هو غفلة من الايام ومن الزمان

هناك من نام وضاع فى هذه الحياة

... هناك وهناك وفى كل مكان

الحضارة – صراع الانسان فى الحياة

إنه يئن ويشتكى

إنه يعانى ويتألم

لآ احد يصغى أو يهتم له

إنه مريض إنه عاجز مسكين

إنه فى دنيا الكل فيها مشغول

قد يكون الآخرين اصبحوا مثله فى معاناة

لا احد ايضا اصبح يصغى للأخرين

كلا فى دنياه مهموم حزين

كلا يرى نفسه وحيد

رغم كل هذا الازدحام الشديد

نور الشمس قد علا ولاح واضاء الوجود

وضياء القمر ينير الليل المظلم البهيم

ونجوم تتلاءلاء فى قمة السماء مصابيح عناقيد عقد فريد

والفلك الذى يسير بقانون عنه لا يحيد

الدفئ الذى نبحث عنه فى وقت البرد واذا جاء الصقيع

والربيع الذى فيه ازهار وشكل بديع فتنة للناظرين

واشجار وبحيرات وصحراء فيها تفكر وتحتار

ولكنها ذات منظر جميل بديع

من حولنا دائما هناك شئ رائع جميل

ومن داخلنا يمكن بان نخرج ونبدع بفكر وانجاز رائع عظيم

ونحاول بان نحسن ما هو مؤلم او سئ او قبيح

بعقل الانسان ... دائما هناك حضارة فيها نعمر ونطور
ونعيش

بعلما بقدرات وامكانيات وتواصل وجد سوف يكون بناء وتجديد

ولن يكون هناك شئ مستحيل

وان نحقق سعادة ورفاهية والوضع الائق الجميل

ببساطة ويسر وسهولة بعد تعب وعسر

ومعاناة وشقاء فى مشكلات تحل وتعالج وتنهار
وننجح ونجتار المشاكل والمعضلات

ويصبح هناك راحة وارتقاء

هذا هو مانبحث عنه ومنه نريد المزيد والمزيد

وتستمر المسيرة فى نماء ورخاء ونعيم وفردوس الخالدين

البداية ... واحلام .... وطموحات

فراغ فضاء ناس زحام ضجيج سكون هدوء صراخ
تسلط فى العلن والخفاء
بمكر وغباء

بكاء وكوارث ونكبات

وفكر ليس فيه ذكاء او دهاء او ضياء او شعاع فى ظلام

إنما هناك لؤم ومكر وكيد وحسد ومرض ومصحات

فى طريق من البداية ملئ بالصعاب

ازدياد من طمع وانانية وعجلة ومن اجل ارتقاء ولكنه شقاء

وقت جميل ولكنه ملئ بالمنغصات

رأى سديد ... ولكنه من اجل الانقاذ والبقاء

إنه شئ جديد أنه شئ جميل أنه رزين انه رشيد

ولكنه الغلاء ... والمرض وافناء

وانه الابتعاد عن الرفقاء والاحباب والاصدقاء

وظهور التعدى على الحقوق فى الظاهر والخفاء

والظلم والعدل فى الميزان

وظهور البلاء والشقاء

والنجاة بدون بقاء

ولم يعد هناك التوصل للأرحام او حتى لقاء الاصدقاء

وظهور المرض والداء والعداء والاعداء

والجفاء ... والاحقاد وتدنى المطالب والانزلاق بدون ارتقاء

الرحمة والحنان ... ورفع الايادىإلى السماء .. من اجل استجابة الدعاء

ورفع الهم والغم والابتلاء ... من البلاد والعباد

لابد من المشروعات

حضارية حديثة

نافعة مفيدة ... صغيرة كانت ام كبيرة

لمشاكل عصرية ... اصبحت كثيرة

معقدة .. صعبة ... كسيدة ..: كريبة

مع وجود القدرة والامكانية

يمكن بان نحقق الامانى البشرية والطموحات الانسانية

سوف نحقق حلول ذات فاعلية

واعطاء الجد والاهمية

لن نترك الزحام يزداد

بالفوضى واللا مبالية

ولن نصبح عديمى المسئولية

او بدون تنظيم للعملية ذات الاهمية

هناك مشكلات انسانية بشرية

فى كل مجال وميدان وانها حيوية

لابد من مشروعات حضارية

دائما تقال ... وتردد من الاخرين

حين يجد نفسه مظلم وقد لايكون

أنا اهم وافضل مليون مرة

مرة اخرى

هل اعتبرها مشكلة

ام ان هناك من يريدها بان تكون مشكلة

مسارات وانطلاقات ووحدة وفراغ

ومزيدا من التعلم والتعرف المباح

بعد ان كانت عير الحدود والبحار

فأصحبت فى العمل ووضح النهار

ثم فى المنزل وفى المأوى والابحار

ثم ماذا فى التوقع والانتظار

إنهم الناس الشطار

أنها الاطماع ... وعين تنظر وتريد منك الاعتذار
وقد اخذت نصيبك وشبعت وتريد مزيد يا لا الاسراف

إننا لم نأخذ مثلك ايا العاتى فى هذا المضمار

اترك لنا نصيب مما لديك فإننا مثلك نريد السرور
والراحة فى الليل والنهار

والله ما بخيل ... ولكم ما تحب وتختار
والله الغنى ذو السعه والرحمة والغفران

الخير والوفير ... متواجد كل حين

ولكن جهل وخوف وتردد من ماضى وواقع اليم

لسنا بصحراء جرداء نبنيها من جديد

هل من مستجيب ... لدينا الكثير

صراع الاجيال .. على مر الزمان

مشاكل شباب صاعد

بعض الشباب وخاصة المقربين

من اهلى وناسى واحبابى

يريدوا منى القليل ولكنه ليس له بديل

اسأل الله بان يغنينى من هذا الحمل الثقيل

انهم لهم طلبات كما كانت لنا طلبات

اننا وجدنا من كان يعطف علينا

وكان هناك سعة من الرزق والمال والدعم من كل مكان

ولكنهم لا يجدوا غيرى فى هذا المكان الذى اصبح خالى

إلا منى حيث اننى استطيع بان اقدم لهم الكثير

انهم سوف يغضبوا ويتعصبوا ويزعلوا منى ومن من يقف معى

كيف اعطيهم وقد كان لدى الكثير والدعم لمثل هذه المواقف المحرجة

لم يعد هناك غير الدعاء لهم، وان اصبر ، ولكن دائما فى مزيد من المعاناة للأخرين

ليس لى ... ولكنها الحياة التى تطلب الكثير

فإن هناك غيرهم ... فى غدا سوف ينتظرون منى

فإن هؤلاء لم يكونوا موجودين ... حين كنت اعطى

فإنهم لم يروا خيرى وعطائى ولو كان قليل

ولكن هناك من قدره واعتبره ويتذكره ولا امتن عليهم ولكنى انسى

فمنهم من له افضال على

وانا مازلت اريد ان اعطى ... ولدى الكثير

من القدرة والامكانية والعطاء

ولكن هناك المنع والضعف والعجز والوحدة

التى لم تجعل هناك ما يمكن بان يكون

له لهم فرحة برمضان او بالعيد

فالحياة تجعلنى مثلهم ... برد فعل .. لم يكون موجود

إنهم بشر .. فى مقتبل الحياة

الحيوية والجرأة والاقدام والشباب

ويريدوا الكثير ... وينظروا لنا بان دورنا قد انتهى

ولم نعد صالحين ... وانهم هم الجيل الجديد

وانهم لديهم الطاقة والحاضر والمستقبل

ينتظر منهم الكثير ... وان نكون نحن مع من رحل

وان نهيأ انفسنا للرحيل

وان ما فى ايدينا وما نمرغ فيه

يجب بان يكون لهم ... فهم اصحاب الحق المبين

ونحن نبحث فى الحياة دائما لهم عن كل ما ينقع ويفيد

وإن هدموا لما بنيناه وإن كان مع الاخرين

مصاحبة لهم ... فإنهم رحلوا .. هذا هو حكم الفرد وسلطاته

التى تذهب معه .. وتتركنا فى ورطة .. لا نعرف بعدهم بان نعيش

لا يهم ما يأهذوه منا ... بل اننا نريد بان نعطى المزيد

فهل من مستودع لنا فيه بضائع لهم ... لها محتاجين

وليس لنا سجل تجارى وحسابات وميزانيات

من اجل ان نقدم لهم المزيد والخير والوفير

إنهم يعبوا رمزيا عن الزحام الشديد

وان كانوا قلة إلا انهم ذو شأن عظيم

فهل من الحلول الحضارية والعصرية من معين

وهل هناك انجازات يفرحوا بها كما نفرح نحن فى مدينتنا من انجازات

ومباهج العصر الحديث

إنهم تفكريهم على قدرهم ... مثلنا تماما فى مقارنات نسبية مع الكبير

الله واكبر والحمد ... دائما بها نستعين

هذا هو الانسان الذى علمه الله البيان

فى كل مجال ... فى كل ميدان

سنتعرف على الالوف

بل عشرات الالوف

بل ملايين

بل فى عدد بلا نهاية

فى الكون سوف نسود

دائما نألف ويألفنا الوجود

دائما للخير نكثره فى الوجود

دائما للشر نقضى عليه حتى لا يدوم

دائما للحق ننتصر وللباطل جحود

دائما فى جبهة الحروب

دائما بالسلاح نجول ونصول ونفوز

دائما نداوى الجروح

دائما على حافة البركان الذى يثور

نجعله امان للبشر عبر الدهور

دائما نسعى بكل الطاقات من اجل المجد الوصول

دائما نحقق انتصارات من اجل رفاهية وسعادة الشعوب

دائما نحمل ونرفع اللواء المنصور

دائما نواسى الفقير ونتنتصر للمظلوم

دائما شعارنا فوق كل الشعارات تسود

دائما نحقق معجزات على مر الزمان تدوم

دائما لنا بريق وشعاع على مر الدهور

قبس من الشباب

لكل مقهور فى الحياة

لكل مظلوم من الاخرين

لكل محروم من حقوقه المشروعة

لكل من يريد التغير نحو الافضل

فهناك القدوة الحسنة التى تنير الطريق

فهو الاصرار والعزيمة التى تحطم الاغلال

الكل يريد بان يحقق اهدافه المشروعة

الكل يرفض الابتزاز والاحتيال والمكر والخداع

لا للتخريب ... من بلطجية ومجرمين

.... فلهم عذاب عظيم

لا لكل فساد يحل على العباد والبلاد

لا لكل ظالم جبار ... فى البلاد ينهب الثروات

لا لكل جهل يقود نحو سوء المصير

نعم لكل نور وضياء ... فيه وضع صحيح رشيد

نعم لكل معلم وطبيب ومهندس وخبير....وباقى المجاهدين

نعم لكل العقلاء والحكماء واصحاب الرأى السديد والقويم

فى كل ميدان يبنى ويحقق المستحيل

ويعمر الكون لكل صرح عظيم يشيد

نجاح واصلاح وبناء وعطاء ورخاء تنشده الشعوب

مبروك لكل حلم جميل تحقق على ايدى جيل جديد

مبروك لكل تغير نحو البناء والتشيد وتصحيح وضع عقيم

مبروك لكل من شارك وساهم ودعم وشجع ونصح ووجه المحتاجين

مبروك لشباب ... حقق ... وناضل ... وجاهد ... من اجل مستقبل وفجرا جديد

... مبروك لشباب يعمل فلا مجال للعاطلين

مبروك لتحطيم قيد الذل والعبودية وتحدى الطغاة والجبارين

مبروك لبناء صرحا فيه فيه رخاء ونعيم واخلاص المخلصين

مبروك لأجل حياة كريمة ... تعم الامة من جديد

الشباب يريد التغير وهناك على الابواب ملايين الملايين فى
كل البلاد
اذا اصبح الوضع مستحيل من حياة فيها تتعب ولا تستريح
بإزدياد
ولا تجد عدالة فيها تحقق مساواة وامن وخير وانسان كريم إنه
الكساد
وإذا ما الظلم زاد ... وليس هناك من للحق والعدل يستجيب
للعباد
فالشباب إذا ثار اعطى قوة للكل من أجل التغيير من اجل
التصحيح المراد
البناء يستمر ويجب بان يزيد من استقرار الحال فى ازدهار
المسير وازدياد
كلنا مع الشباب الذى يرفض الفساد ... يسعى للعمل
والاجتهاد

كلنا مع الشباب الذى يريد ان يكون هناك مستقبل مشرق فى البلاد

طاقات الشباب هى ثروة الدول والمجتمعات بلا مزاد

الشباب الذى يريد الاصلاح والتشيد والبناء، ويريد الرخاء والرواج لا الكساد

الشباب فى الماضى فى الحاضر فى المستقبل هو جنة العباد

صراع مع الايام والسنين

وصول الحال إلى مأساة ... لمن يريد بذل الجهود

والاوضاع إلى ازدهار ... لمن حصد الزهور

الاهتمام بالمكتسبات واعطاء افضل ما يمكن من رغبات الحشود

الرضا بالموجود ... والرضا بالقليل

والزحام فى مواسم من اجمل ما فى الوجود

الذوق الرفيع ... واضفاء الجمال ومعالجة ومعالجة القبيح

وجعل الشرير أليف

الدعم موجود من داخل وخارج الحدود

والتسامح بلا حدود

السير فى طريق ملئ بالكفاح من اجل الفلاح

الانتكاسات فى علاقات مع الاخرين

التعرض لنكبات والمآسى والاحزان والالام

ومعاملات تصل مزدهرة رغم ابتلاءات الجميع

الاستمرار رغم كل ا لعقبات والحواجز والانطلاق نحو البناء

والتصحيح من الجديد

عايش معاهم ... وعاشوا معاه

عرفهم ..... وعرفوه

وكلمهم .... وكلموه

وناقشهم .... وناقشوه

وفى مختلف المواضيع ... فاتحهم وفاتحوه

ووافقهم ووافقوه

وزعلهم ... وزعلوه

وفرحهم .... وفرحوه

وناصرهم ... وناصروه

واحبهم ... واحبوه

وعادلهم .... وعادلوه

وفارقهم .... وفارقوه

وذاكرهم .... وذاكروه

فالحب موجود ... ما باعوه

بالدم بالدين بالوطن ... وما اكتسبوه

أمجاد ... حضارات

قدر الانسان

أنهارى أفكارى تتهار امامى

فيها من نبع وجدانى

بعلمى وعملى وتعبى واهلى ومعارفى وكل انسانى

فيها من عطائى من عطفى ومن فكرى وحنانى

فيها ترياق ودواء وبلسم حانى

لكل مريض ومسكين وكل بائس فانى

ومن هو فى شقاء ويعانى

أنهارى تجرى امامى فى زمانى

وفى امانى وطموحاتى واحلامى

رؤية منهجية لإنجازات حضارية وبشرية من تانى

فيها عطاء من اراضى وصحرائى وغيطانى

فيها ارزاق للعباد .. فيها نهضة لبلادى واوطانى

هناك رؤية مضيئة ومنهج نورانى

شعلة حضارية تحمل فى الايادى باعمالى وعلى الاكتافى

وفكر ربانى وانسانى وحضارى وفى العقول والاذهانى
فى المدارس والمعاهد والمعامل والنوادى والملاعب
وعبر المدن والبلدان ... والدهور والازمانى
منارة للعلم ... تتلالآء نجوم فى فضائى واكوانى

اللؤلؤ والماس ... والستر والناس
والحرير والكتان .. والشركة والدكان
والزيتون والاجبان .. وبشر من كل الاجناس
والمشمش والرمان .. والشمس والقمر والزمان

والزهور والورود والريحان
فى الحديقة والجنينة والبستان
والليل والنهار ومر الزمان
والطالب والمهندس والمعلم والطبيب والفنان
وكاتب المقالات والاشعار واقاصيص الناس والزمان

ودنيا فيها نعيش ونحلم بان نصبح فى الجنان

ونعمل ونشقى ونظل فى دوامة وصراع ونزاع لا ينتهيان

أعمالنا فى الميزان ... ومهام وانجاز وحسابات الناس والايام

هل نطلب المستحيل

... علما لنا يضئ

... فكرا لنا منير

... رأيا لنا سديد

... وضعا لنا يعين

... مسارا لنا قديما جديد

... منارا لنا بدين

... مكان لنا يريح

... ابناءا لنا نزيد

... جيلا لنا رشيد

... زمانا لنا مجيد

... عطاءا لنا كثير

... رزق لنا وفير

... اهلا لنا قريب حبيب

... انجازا لنا فريد

.... عيدا لنا سعيد

.... مظهر لنا فخيم

.... بهاءا لنا بهيج

... حياة لنا تميد

... جنة المأوى فيها نعيش

.... فردوس اعلى نريد

... هل نطلب المستحيل

سقطت فلسطين فى اياديهم

صدم العرب فى غفلة من غدر .. وسلب اراضيهم

يأمة العرب .. بل وياالعالم اسيقظوا

فاليهود على الابواب والمقدسات بايديهم

.. سوف يدمروا .. سوف يغيروا

.. سوف يهودوا ... سوف يدنسوا

.. أستيقظوا ... أستيقظوا

فى أرض اغتصبت من العرب

فى حرب غادرة .. شنت سلبت ودمرت وخربت

فى حرب كان الغرب يدعمهم ويأيدهم ويرضيهم

واصبحت اسرائيل كيان صهيونى وسط العرب والمسلمين

وتنادى اليهود تعالوا لأوطانكم وهاجروا واستوطنوا ارض الميعاد

ومازالت سرطان بين العرب .. لا يعرفوا كيف ينجوا منها او يسلموا

عرضوا السلام وباتفاقيات ومعاهدات ومبادرات لها تأبى

وترفض وتمردوا

سوف تعود ارض فلسطين وارض المقدسات

والاديان والانبياء إلى العرب والمسملين

مهما مر الزمان .. فالحق لا يتركوا

... فإنها تستصرخهم وتناديهم

انقذوا .. طهروا .. عمروا .. هللوا وكبروا

سوف تعود دولة فلسطين .. وتعود امجاد الاجداد

للأحفاد فى بلادهم ولن يستطيع احد بان يعاديهم مهما تنمروا

هذا هو الانسان الذى علمه الله البيان

فى كل مجال ... فى كل ميدان

سنتعرف على الالوف

بل عشرات الالوف

بل ملايين

بل فى عدد بلا نهاية

فى الكون سوف نسود

دائما نألف ويألفنا الوجود

دائما للخير نكثره فى الوجود

دائما للشر نقضى عليه حتى لا يدوم

دائما للحق ننتصر وللباطل جحود

دائما فى جبهة الحروب

دائما بالسلاح نجول ونصول ونفوز

دائما نداوى الجروح

دائما على حافة البركان الذى يثور

نجعله امان للبشر عبر الدهور

دائما نسعى بكل الطاقات من اجل المجد الوصول

دائما نحقق انتصارات من اجل رفاهية وسعادة الشعوب

دائما نحمل ونرفع اللواء المنصور

دائما نواسى الفقير وننتصر للمظلوم

دائما شعارنا فوق كل الشعارات تسود

دائما نحقق معجزات على مر الزمان تدوم

دائما لنا بريق وشعاع على مر الدهور

احاديث النجوم

كيف تكون من المجهول والمعلوم

فنحن فى مسارنا نؤدى ادوار لها نكون ونحاول بان تدوم

وهم لهم مسارات تؤدى ادوار قد لا نعلمها لهم تدوم

كيف يرونا وكيف نراهم .. العقل والعلم او وبالعيون

ما ندركه من امور ... فى عجلة وفتور

ونستعد ونحضر ما لنا ولهم مما يصلح وينفع ويكون

أساسيات واولويات ونظام وثروات وما هى الديون

هناك اجهزة العلاج والعلم والفنون

نظر ... نظرة

نظر نظرة فى الامور

من الوهلة الاولى

لم يدرك ما يحدث او ما يدور

لم يدرك بان هناك خفايا وما بين السطور

لم يعبأ او بان يأخذ بالواقع الموجود

وله احتياجات وطلبات

لها يسعى ويعلن ويقوم

حدث ما لم يتوقع من ظهور

ازدحام ... مشكلات ... هرج وحرج ومرج ويعوق

البحث عن ملاذ.. او حل يريح أو يسعد الموجود

اطباء .. خبراء .. علماء

من اجل حل .. انجاز

لابد منه بان يكون

من اجل التغلب على معضلات الدهور

طالب

أنا اللى صاحبت الكيمياء والفيزياء
والعربى والحساب والجغرافيا والتاريخ والاهات

وانا اللى استمريت ماشى فى طريق
كله مشكلات وعقبات واطماع فى تفوق ومزيدا من الدرجات

حفظ وفهم ومذاكرة ليل نهار واستيعاب
وتمارين ومسائل وحسابات
وكتب وكشوفات وشهادات
وامتحانات ونتائج فيها الافراح والاحزان

وزملاء ومشاركات ومساهمات

من اجل بناء جميل لجيل جديد يحمل المسئوليات

والتزامات وواجبات وعصر فيه الانجازات

للبشرية تنير وتضئ الطريق القريب والبعيد كمان

وتطويرات وتحديثات وترميمات

ومشاركات الاحلام والتطللعات والطموحات

وانوار واضواء وطريق اصبح ممهد بالكبارى والانفاق

والمنشآت والمبانى والابراج ومراكز للمصانع والاسواق

قال لى عدوى

انسى بان تحقق انجازا وان جازا

سأظل متربص بك .. حتى لا يصبح لك مركازا

أظل معك فى صراع ونزاع لكل مستقبل مشرق وملاذا

سأظل اهدد بسلاحى وازعزع الاركانا ... يا هذا

سأظل بمكرى ودهائى ومؤمراتى

ولن تنال اية مغنما او مفازا

هذا صراعى الابدى والازلى

ايها الانسان ... انا المستحيل

إلى متى سنظل نسير فى طريق المتاهات

إلى متى سنظل فى فشل ولا نحقق الانجازات

أين نحن من هؤلاء العظماء الذين حققوا المعجزات

اين نحن من امجاد لنا ضاعت فى اغماسنا للملذات

اين ومتى سنعيد بناء ما تهدم من حضارة تحطمت فتات

هل سيأتى علينا غدا مشرق

فيه ضياء لظلام وغمامات

انا الفلسطينى

أنا اللى ارضى منهوبة ومسلوبة ومتغرر بى

من 48 وبجيوشه احتل ودمرا ومن قبل بلفور قرر

وبناء مستوطناته وفيها احتل وهود ودنس الاض واتمر واتتمر

وحارب العرب واحتل من اراضيهم مزيد فى 67 وضرر وشرد

وفى العالم اصبحوا لاجئين وللعودة ما قرر

وما حد قدر فيهم يتذمر والشكوى فى الامم والامن بتطول

واتحدوا العرب لأول مرة

وفى 73 حاربوا وعبروا ومن الاراضى حرر

وكان نصر مؤزر وكرامة وانطلاقة وللصحراء بنى وعمر

استخدم فيه سلام النفط ولشروطه منع وقرر

والعالم يبحث عن طاقة له يستخدم ويستثمر

وعجلة الانتاج تستمر ومدن تحيا وتتعمر

وللسلام معاهدة قرر ... واتفاق ورضى ومعارضة وتذمر

وعاد الضعف للعرب ثانى من بعد شقاق للحياة مرر

وفراق وخلافات مؤمرات من صنع العدو والغرب تقرر لتدمر
واعتداءات للأرض
والمحتل بقوته واساطيره مستمر فى عداونه واعتداءات وغارات
وتدمير وتوتر
لا تتوقف خروقاته وممارساته واستفزازاته ولا مبالاته ويهدم
وفظائع ويتنصل
وغارات بالقنابل والصواريخ على جوه وبره وللعالم يشتكى
ولتصرفاته يبرر

الراسى على الموائد والكراسى

شعر سامى محمود المواردى

فى زحمة الموالد

فى اعياد ومناسبات فيها زيارات

من جاء ومن رحل .. واعطى واخذ

فى عز النهار ... او حالك الظلام

فى اضواء المساء ...او ضياء القمر

وضوح فى الاراء ... ومعانى فيها الانبهاء

أسئلة جميلة ... تلاقى اجوبة ردئية او سديدة

معلومات كثيرة منها مفيدة

مزدهرة كالحديقة

الكل فى طريقه ... تحت انوار وزينة

السلع معروضة ... بمواصفات مقبولة

والبضائع موجودة ... باسعار معقولة

والضجة موصوفة .. والهيصة ... للفرد والجماعة

والفوضى فى المكان .. لكن بنظام وحسبان

قد يحدث انفلات ... وكارثة ليست فى الحسبان

والذكر للحمن وقراءاة القرآن

باصوات معروفة ..ومألوفة ... وللكل مسموعة

لها طابع جميل ... وسحر وبيان

ستظل فى ذاكرة الانسان ,, على مر الزمان

: دعيم يونس

قطتى الصغيرة اصبحت كبيرة

احملها اوسقيها واطعمها واحميها

الاعبها وادعبها ... وتتمسح بى فى نهارى ومسائى

نواءها يسعدنى .. فى وحدتى ويؤنسنى ويواسنى

وتظل معى فى رواحى ومجئى

لها بان تلازمنى ... وتظل معى ولا تفارقنى

تنتظرنى ... ولا تتذمر او تضجر من تأخرى فى تلاقيها

وليس لها مطالب .. بها تتطالبنى او تشتكينى

يرضيها اية طعام بها نرميه لها من بقايا ... او بها نشتريه

نحوه تجرى وتأكل وتشرب ولا تشقينى

قطتى الصغيرة ... اصبحت كبيرة

اصبحبوا قطط كثيرة

ليس لديها اية كفاح إلا من اجل الاكل والنكاح

مواءك قد يكون فيه صراخ ... مع اقرانك من الليل حتى الصباح

يصفونك بالغدر ... ولكنك لطيفة وبالمنازل اليفة

ولكنك غبية جاهلة ... تموتى وتضعى فى زحمة المدينة

بشوارعها الكثيرة .. وسياراتها السريعة ... قد تدهسين وانت لا تدرين

قد يحن عليك بعض اهل الخير ... ان رؤوك صغيرة لا تؤذين

قطتى الصغيرة ... اصبح لك طعام بك خاص

حتى فى الاسواق .. اصبح طعامك لك يباع

إنه العصر الذى فيه نعيش

بعزلة شديدة .. وهناك الضريبة .. فى وحدة رهيبة

منصور عيد

إننى اعمل فى المطعم المشهور فى ذلك الحى من المدينة التى نعيش فيها. إنه عمل لابد فيه من بذل الجهد العضلى فى المطابخ وفى اعداد الطعام وايضا فى الحسابات الخاصة بالمطعم والزبائن. وايضا يحتاج إلى الصبر فى انتظار الزبون الذى يأتى ويطلع على قاشمة المأكولات التى لدينا، وما يطلبه وما نقوم بعد ذلك بتحضيره واعداده بافضل ما يمكن من حيث الجودة والاتقان، وان يكون لائق فى مظهر شهى فى تذوقه، وان يكون على المستوى اللائق بالمطلعم الذى نعمل به. إننى ليس وحدى الذى يعمل فى هذا المطعم ولكننا مجموعة، نقوم باداء كل تلك المهام المطلوبة للمطعم من ترتيب الموائد والكراسى والمفارش والصحون واللاعق والشوك والسكاكين، وكل ما يلزم من اجل استقبال الزبائن، وبعد ذلك هناك ايضا المطبخ الذى نتواجد فيه وبه كل تلك الاطعمة ن الخضروات

واللحوم والزيوت والدهون والبهارات السكريات وباقى ما يلزم فى القيام باعداد الطبخ.

ماهر توفيق

و الله ايام حلوه اللى عشناها فى هذا المطعم رغم كل تلك المتاعب والمشاكل التى كنا نواجهها، ولكننا كنا نشعر بالسعادة باننا استطعنا بان نصل بهذا المطعم إلى تلك المستويات الرفيعة الشأن، وانه قد اصبح من افضل مطاعم المدينة، وانه ايضا اصبح من الشهرة والسمعة، وقد فتحنا افروع الكثير والذى اصبح منتشر فى الكثير من الاحياء، وانه ايضا اصبح له فروع فى مدن اخرى، ويقدم وجباته الشهية المعروفة والمشهورة. إنها متعة عند اخذ الطلبات من الزبائن، وهم ينادوننا يا متر تعالى، او يا أيها الناذل اقبل، او ايا من هذا القبيل، او حتى بالتصفيق بالايادى، وبالطبع فإننا لابد من ان نبلى فى ساعتها، إلا اذا كان هناك الكثير من الزبائن

والمطعم مزدح بهم، اخذ الطلبات بعد عرض القائمة عليهم (المنيو) وتدوينها فى دفتر الطلبات، وارساله بعد ذلك إلى عمال المطبخ للقيام باعداده، ونادرا ما لا يتوافر الطلب او ايا من تلك اللاشياء التى قد تكون فى القائمة. إننا نراقب الزبائن، حتى نتعرف على مدى راحتهم فى الجلوس بالمكان او اذا كان هناك اية مضايقات نحاول بان نتلافيها لهم.

على مزاحم

حسابات وارقام وتدوين وصح وغلط ودوشة وهدوء ومغالطات احيانا من الطرفين الزبون والكاشير، والفلوس الورق النقدية والفلوس الالكترونية عن طريق البطاقات البنكية، والفيزا والماستر كارت والدينرز كلاب وكل هذه المعاملات المالية التى تحتاج إلى البقظة والحساب الحيد حتى يتم تفادى الاخطاء التى قد يقع فيها احد، وتؤدى إلى حدوث الخسارة التى لا يريدها احد، ففى النهاية ما قد ينقص من الصندوق

من اموال يجب بان يتم تسديده من راتب وماهية المحاسب الذى اخطأ، او ما قد يكون هناك ايضا من غلط مع الزبون فيحدث له له ايضا خلل فى ميزانيته وما يريد بان ينفقه وفقا لما هو مخطط له. وهكذا إلى ما لا يحمد عقباه دائما من كل تلك الاشياء التى تحدث بشكل تلقائى، منها ما قد يكون متعمدا، وهذا نادرا، حيث اننى دائما نحسن الظن فى الزبون الذى يأتى ليدنا ويريد بان نقوم بخدمته واطعامه، سواء كان فردا او مجموعة، فى المطعم او فى الخارج (سفارى).

فخرى عبد الحق

والله كنا بنعمل حاجات حلوة كتيرة من مشهيات واطباق خضروات ومشويات من لحوم وطيور واسماك وسلطات وحتى العصيرات التى كان لها ركن خاص بها، من الفواكة الطبيعية التى لاقت اقبال كثير من الناس، واصبح لها زبائنها المخصوصين. نعم تعبنا، ولكن كان تعبنا فيه الفايدة وليس

بدون او تعب على الفاضى، لا انه كان مثمثر ويستحق ان
الواحد يتعب حتى يلاقى النجاح المتمثل فى الزحام الذى
اصبح فى المحل بل المحلات المنتشر فروعها فى كل انحاء
المدينة بل ومدن اخرى كذللك. ان قوائم الطعام ايضا كانت بتم
بتصميم مخصوص يطعيها قيمتها فى الدعاية والاعلان وده
من الاشياء الضرورية فى نجاح المشروعات، وعلى ان يتم
التعرف على ما نقدمه من اطعمة ومشروبات والاجواء التى
يعيش فيها الزبائن من ديكورات لم نبخل فى الصرف عليها
واعطائها حقها فى اظهار المحل باحسن ما يمكن بان يكون له
دوره التنافسى فى سوق على مستوى عالى والمنافسة شديدة فى
هذا الميدان الذى نخوض غماره.

وليد الكماشى

وقد تحدث وبدت على وجه ملامح الحزن والمرار فقال:

لماذا .. وإلى متى؟ ... وأين...

لماذا نعيش فى المتناقضات؟ فى مآسى الحياة

عز وذل ... غنى وفقر

صح ... وغلط ... خير وشر

بعيد وقريب ... نحى ونمرض ونموت

شجاعة وجبن ... أفراح واحزان

شريف وحقير ... متواضع ومتكبر .... كلها علامات استفهام ؟؟؟؟

أجوابة واضحة وصريحة .... الهورب من الواقع المر

ماذا نريد .... وكيف السبيل .... نستطيع ... ولا نقدر ... نعجز .. ونضعف

ثم صمت ... وخيم على وجهه الحزن ... ونظر نظرات شاردة... إلينا ,إلى المكان

وفيق رياض

انا ارد عليه، واجاوبه ... من اجل الاخرين ... نسلك مسلك الصاليحن، حتى نصل إلى جنة النعيم، والفردوس الاعلى عند رب العالمين، وان نتعامل فى الحياة بثبات على الحق المبين،

ورابطة جأش فى اداء مهام لها شأن عظيم، مهام كانت الصعوبة والتعقيد الشديد، وان هناك قلوب تعتصر من الالم، من اجل الارتواء، من نبع صافى نقاء وسليم، واداء الواجبات على اكمل وجه فى رياض الصاليحن، وتخفيف الالام من الضعفاء والمساكين، وازاحة الاحزان عن قلوب المكروبين والمهمومين، ونسير فى طريق نكمل فيه المسير ، نحو العلو والسمو والارتقاء، لرفعة شأن البشر اجمعين.

رضا ابراهيم

كان عمال يدندن وبعيد عننا بفكره وخواطره، وهى ده طبيعته ورغم ان جالس معانا، إلا ان هذا هو كلامه وما سرح به وشرد بفكره ويردده بلسانه وبكلامه، ويمسك الورقة والقلم ويدون هذه الافكار والخواطر التى تأتى إليه وهو سرحان بفكره بعيد عنا وجدانيا قريب منا جسديا.

مع المساكين والفقراء فى الحوارى والاكواخ فى الليل وفى النهار فى الخير والشر فى الرخا والقحط دائما معاهم ... افرح

واحزن ويـاهم فيهم تـحمل وصبر فيـهم رضـا بـالمقسوم فيـهم
تواصل محموم اتعودوا على اقسوة والحرمان لكن الله اعطاهم
بدائل على قسوة الزمان عندهم تعفف كأنهم ملوك واعيان مع
المساكين والفقراء عشت احلى الايام فى الاخرة تفتح لهم ابواب
الجنان لأنـهم ذاقوا كثير من القسوة والحرمان اتعلموا من الدنيا
كتير من طبائع الانسان اللى فيها كتير من الغاب والادغال
والستر افضل كثير من المال والجاة

الوضع الراهن وما يتم بناءه او حصاده

إنها مراحل نمر بها وفيها يتم القيام بما يجب عليه بان يكون وفقا للكثير من تلك الاعتبارات التى تتحدد بناءا على شخصياتنا، وما يمكن بان يكون عليه الوضع من ترتيبات مسبقة وحالية وما قد يكون فيها من التخطيط او من العشوائية، ولكن فى النهاية سوف نجد بان هناك مسار قد نلتزم به وفقا لما قد يكون هناك من تلك الاعتبارات التى توضع فى الحسبان، وما يمكن بان نحصل عليه وفقا لما تمليه علينا الظروف التى نمر بها، والتى قد نتعلم منها لم ندرك طبيعته بعد، وما يمكن بان نتأثر به، وما يمكن بان يكون له دروه الهام والهائل فى حياتنا المستقبلية، والتى سوف تتحدد فيها الكثير مما يمكن بان نجد بانه قد اصبح له دوره فى المجتمع الصغير والكبير، فى الداخل وفى الخارج، بين الاهل

والجيران والاصحاب والزملاء فى كافة المجالات والميادين، وما يمكن بان يكون له من اهمية او ما قد ليس له قيمة. إنها فى النهاية تلك الاشياء التى نحصلها فى خلال مراحل حياتنا، وما يمكن بان نبذل فيه الجهود والاموال وما يمكن بان يكون هناك من تلك العلاقات التى تتوطد، والاخرى التى تتدهور، وما يمكن بان يكون هناك من معاملات سوف يكون فيها من الربح والخسارة، والتى سوف ترتيب لنا وضعنا فى المجتمع والمستوى الذى سوف نصل إليه من تلك الجوانب المادية والاجتماعية والعلمية والثقافية وما يمكن بان يكون له دور الجوهرى فى الحياة والمجتمع او ما قد يكون على الهامش وليس له من الاهمية التى تذكر سوى قضاء الوقت فيما يشعل الانسان فى يومه واسبوعه وشهره وعامه وتكرار ذلك على المدى القريب والبعيد، وما يمكن بان يكون هناك من الدعم او ما قد يكون هناك من تلك المتاهات التى قد

تورد موارد الهلاك القريب او البعيد. إنها اذا الاهداف التى توضع والتى قد يكون لها من الاهمية الكبرى من اجل الوصول إليها، وما يمكن بان يكون هناك مما يتم الخوض فيه بمختلف تلك الاشكال والصور التى سوف تتحدد بناءا على مستجدات وما يتم فى هذا الشأن من تحقيق ما تصبوا إليه الحالة التى نريدها بان تكون ذات اهمية فى هذا المسار الذى نتخذه.

إنها تلك المراحل التى نمر بها والتى قد يكون فيها من البناء والحصاد سواء بالشكل والاسلوب العلميى والحديث او ما يمكن يكون فيه من التجارب والتعليم، ولكن في النهاية يكون هناك مرحلة تمت قد قمنا فيها بالنشاط الذى واكب تلك الفترة وما صاحبها من معطيات وما فيها من صعوبات او تسهيلات، من ايا من تلك الجهات المعنية التى تحدد ما يمكن بان يتم فى هذا الشأن وفقا لما يمكن بان يحقق الدعم اللازم، وما

يمكن بان يكون هناك من القيام بالمهام اللازمة والواجبات والاجراءات وكل ما يلزم من تلك المسئوليات التى تستوجب تحقيق هذا الغرض، فى الوصول إلى ما قد تنشده المرحلة التى تحتاج إلى مثل هذا الوضع المستجد والذى قد يخدم الافراد او الجماعات، وفقا لطبيعة تلك المجتمعات التى يتم الاندماج فيها والتعامل معها، ووفقا للنظام القائم والذى يتم الالتزام بقواعده وقوانينه واجراءاته وكل ما يحقق المصلحة العامة للجميع على الاسس والاصول الموضوعة والتى تؤدى وتفى بالغرض.

إنها الحياة التى قد لا تخلو من المشكلات التى تحتاج إلى البحث والتقصى والتعرف على ما يمكن بان يكون هناك من تلك الحلول والمعالجات التى تحقق النجاح المنشود والاهداف المرجوة، والتى سوف تحظى بالاعجاب والتقدير والشكر على ما تم القيام به من هذه المهام التى ساعدت على الخروج من

المآزق او المشكلة التى قد يكون هناك من اصيب بها، والتى قد تكون بشكل فيها من التصرف السئ او ما قد يكون من خلال الاعتبارات الطبيعة والزمنية التى لهما التأثير الكبير فى التعامل السلبى مع الانسان، والذى بدروه يبذل الكثير من الجهود من اجل ان يستمر ويواصل بل ويتحدى مثل هذه العوامل التى ارهقت الانسان فى حياته عبر العصور والدهور، على سطح الكرة الارضية. إنها اذا عوامل طبيعية واخرى مرحلية وبيئية وحضارية وباقى تلك العوامل المؤثرة فى احداث الخلل بما يحيط بنا ونتعامل مع وفقا للألويات التى نضعها والامكانيات التى لدينا، والقدرات التى تساعدنا على القيام بالمتطلبات اللازمة فى هذا الصدد والمسار الذى نسير فيه من اجل تحقيق الرغبات والاهداف المنشودة فى هذا الشأن.

صراع مع الايام والسنين

وصول الحال إلى مأساة ... لمن يريد بذل الجهود

والاوضاع إلى ازدهار ... لمن حصد الزهور

الاهتمام بالمكتسبات واعطاء افضل ما يمكن من رغبات الحشود

الرضا بالموجود ... والرضا بالقليل

والزحام فى مواسم من اجمل ما فى الوجود

الذوق الرفيع ... واضفاء الجمال ومعالجة ومعالجة القبيح

وجعل الشرير أليف

الدعم موجود من داخل وخارج الحدود

والتسامح بلا حدود

السير فى طريق ملئ بالكفاح من اجل الفلاح

الانتكاسات فى علاقات مع الاخرين

التعرض لنكبات والمآسى والاحزان والالام

ومعاملات تصل مزدهرة رغم ابتلاءات الجميع

الاستمرار رغم كل ا لعقبات والحواجز والانطلاق نحو البناء

والتصحيح من الجديد

عايش معاهم ... وعاشوا معاه

عرفهم ..... وعرفوه

وكلمهم .... وكلموه

وناقشهم .... وناقشوه

وفى مختلف المواضيع ... فاتحهم وفاتحوه

ووافقهم ووافقوه

وزعلهم ... وزعلوه

وفرحهم .... وفرحوه

وناصرهم ... وناصروه

واحبهم ... واحبوه

وعادلهم .... وعادلوه

وفارقهم .... وفارقوه

وذاكرهم .... وذاكروه

فالحب موجود ... ما باعوه

بالدم بالدين بالوطن ... وما اكتسبوه

03 Jan 2012 08:24

افكارنا خواطرنا .. مشاكلنا .. وكل امور حياتنا
ننشرها ..و نعلنها .. وبها نصرح ونطرحها ,, ونوضحها ونقولها

فى كل مكان ... من خلال كل قناة

فى احاديث بين الناس
من الاهل من الاقارب من الجيران من الاصحاب والاصدقاء

فى الاذاعة فى الصحف فى الجرائد

فى الاوراق ... من حبر ومداد .. من الاقلام
فى الفضائيات فى الالكترونيات
فى كل عصر واوان
لا نمل .. لانخمد ... لا ننام

فهناك من يزيد الجمر ألتهابا

والنار اشتعالا .. والقول عطاءا
والجراح تنكأ مزيدا من الدماء
وتسيل فى بحيرات وانهار وبحار ومحيطات

والمرض مزيدا من الالاما
فأصبحنا ندور فى دوامة
... ليس لها نهاية
هل اصبحتم سعداء ... هل اصبحتم اشقياء
.. هل انتم راضين
برسوخ ... بزحزحة .. من وضع امين مكين

هل مازال الشيطان يوسوس لكن من اجل الازعاج

ام هل هناك ملاك بفكر طيب مضئ منير

بالمكر والدهاء
ام بالسيف والمال والهلاك
نحو الهاوية ... والضياع المبين

ومزيد ... مزيد ... الكل يريد

بلاء كان .. ام افراح .. احزان ... نهايات فيها نصل او لا

نبين

هناك مجال ... هناك ميدان
بأية عضو سوف تساهم او تشارك بالمهام
بالقلب واللسان ... باليد والفرج والرجلان
بالعقل بالعضلات

من اية باب سوف تطرق وتدلج وتندمج
وسوف تظهر ... وسوف تبان .. ويكون لك بيان
فى اية وضع سوف تكون ... ومن اجل ماذا سوف تحوز
واية انطباع بعد ذلك سوف لك يكون
وفى اية دوامة سوف تنغمس وتذوب

ومن اية مخرج سوف تنجو ... إذا الخطر أتى والممنوع
او أذا ما اختلت الموازين
وتغيرت الاحوال والامور
او إذا تعثرت المسارات
او اصبح هناك عودة لطريق مسدود

بأية عضو سوف تطرق وتدلج وتندمج
تحت أية قبة سوف تنادى وتصلح المطلوب
ومن سيستمع لك وينفذ وبحقق الاصلاح المحمود

سألوا
إلى اية جهة أو وادى سيكون لك الانتماء
قلت لهم من يوفر لى عيشا يروى مثل الماء
من مطالب الحياة .. ويصبح هناك عيش السعداء
وطنى الذى لا يبخل على بالمآوى والكساء والدواء
احمى وطنى من كل من تعتدى عليه
من الاوغاد والدخلاء والاعداء اللاداء
وان يصبح لتواتر الاجيال رغدا
من افضل الاوضان للأبناء والاحفاد
ونحقق فيه انجازات وامجاد على الدوام

03 Jan 2012 08:26

إلى من اذنب ثم تاب ... هناك العفو والمغفرة من كل باب
إلى من له ضمير صحا من غفله ثم فاق ... وترك الشر وللخير اللحاق
إلى من لا يدرى بان الله مطلع عليه فى العلن والسر إذا اساء
إلى من لا يدرى بان الله حليم غفور وتواب كريم يرزق العباد
رغم كل ما يحدث من ذنوب لا يعاقب العباد إلا فى .... الاصرار والعناد
واتباع الشهوات واستمرار الغى والطغيان والظلم واستفحال الخطر فى البلاد
عبر وعظة فى التاريخ القريب والبعيد .. وصور ومشاهد من مآسى وطريق الحزن والالام
... وكارثة تحل ... ومصائب وابتلاء
ودوامة من العناء والمشاق لا يخرج منها إلا اذا اناب وتاب
أجعل ما لديك من ذكاء فى صلاح .. لا فى احتيال ... تندم عليه فى مستقبل الايام

ويصبح نقطة سوداء فى حياتك الكل يراه ... إلا بستر من الله
وتظن بانك فزت ... وانت فى الخسران
فإنها تعمى القلوب ... لا الابصار
لا ترى ما يراه أهل الصلاح والفلاح والنجاح
وتسير فى طريقك .. لا تدرى اين الاتجاة
وهو سهل بين واضح المعالم للنجاة

28 □ω2012 06:05

البركة فى الرزق
كلنا يا سيدى الفاضل يريد الرزق الحلال
كلنا يطرق الباب او حتى النقر على الشباك
كلنا يا سيدى ورب العباد .. يريد بان ينجو من سوء المآل والعذاب

كلنا يا سيدى .. يسعى فى طريقه من اجل تحقيق الاهداف
كلنا تجمعنا وتفرقنا الايام .. نفترق وتلتقى فى ميعاد او بدون آوان
كلنا جرفتنا الامواج على شاطئ فيه الخوف والامان
إلى بر الامان بحرص وحذر من غدر الليالى والايام وهذا الزمان
كلنا يريد بان يحقق افضل النتائج ومن اجل المهام وان يبهر الانام
كلنا يريد مصيرا فيه الفردوس وجنة الامانى والامال والاحلام

كلنا يا سيدى يريد بان ينجو من الجحيم والقيود والاغلال
كلنا يريد بان ينطلق نحو افاق يعمل بعزيمة وارادة واصرار
كلنا يريد بان يكون له فخر له مجد له انجاز على مر الزمان

16 Feb 2012 12:04

مستجدات نعم ومستحيلات لا

! مستجدات نعم ! ومستحيلات لا

وامامنا طريق

سنظل نمضى فى الطريق
وسنظل نصمد فى الفريق
وسنظل نصلى لله الرحمن الرحيم

سنجتاز العوائق والصعوبات مهما كانت تعيق
لقد تعلمنا .. فليس هناك غفلة ويجب بان نفيق

لقد اخطأنا .. بأدمان غرائز هناك من لها يأجج يثير
لقد سرنا فى مسار بألتزام وشهيق وزفير

هناك أهداف ... كنا عنها فى وادى بعيد وسحيق
أصبحنا نسمع شدوا جميل ... ولكنه من بئر عميق
أصبحنا لا نريد إلا هذا المسار الجميل الجديد
أصبحنا لا نريد مالا لا ينفع ولا يفيد

أصبحنا نبحث عن نعمة لنا تليق
أصبحنا نهرب من نقمة هى من سوء اعمال وأخرين
أصبحنا ندرك هذا المكر من الحياة وهذا ابليس اللعين

كلما قلت أننى اكتفيت وجد بان هناك مزيدا من الطلبات لها سألين

فقد كان هناك طلبات بسيطة واحد وانثين وثلاثة
فأصبح هناك العشرات بل المئات بل الاف بل إلى ما لانهاية

كلما قلت أننى ارتويت

أصبح هناك مزيدا من الظمأ ومن طلب الارتواء إن جاء او له ساعيت

كلما قلت إننى أهديت
أصبح هناك مزيدا من الصلال والانحراف .. منه نجيت
واصبح هناك مزيدا من التدين .. للفرائض والسنن اديت
وبناء مزيدا من دور العبادات ... فى كل مكان بنيت
واصبح هناك مزيدا من الخطب والارشادات والتحذيرات

كلما قلت إننى تعلمت ووعيت ومن المعرفة نهلت وللعقل غذيت
وجدت بان الجهل مازال موجودا وفى الظلام خطيت وعديت
وبناء مزيدا من دور العلم من مدارس ومعاهد وجامعات

.... فكلما قلت .... فلم اعد اقوى على ان اقول

لماذا تركتنا يا حبيب فى ساعة اشراق او عند المغيب

لقد كان هناك ابتسام فى لقاءات فيها صفاء فيها كل جميل وجديد

ولماذا .. فقد اصبح هناك حزن شديد ونحيب فى فراق فى
شقاء وبؤس شديد

فقد اصبحت الايام بعدك فى ملل مرير وتمر بشكل بطئ
كبير
فيها تكرار للروتين رتيب ... بغير انجاز او حتى سؤال من
قريب او بعيد
فيها محاولات مستمرة للفرار من الوضع الكئيب

نريد بناءا للآنفاق والجسور
نريد بناءا للمنشآت من مبانى فيها ما يخلب العقول
نريد لأيامنا وآلامنا لها حلول ..ز التى اصبحت مزدحمة
وفوضى وتعثر المرور
نريد لطموحات وامانى لنا فى مواقف متعددة الطوابق الوقت

فيها يطول
نريد بان نحصد ما زرعناه من أزهار وثماروأن تكون فى الاسواق وعلى الرفوف
نريد لها ديكور ودعاية واعلان وجوائز لها من بها يفوز

نريد ارتواء من انهار الجنة وما هو للصالحين موعود

هل آن لنا بان نكون فى مرحلة العطاء
هل من الممكن بان يكون لنا انتاج فى نفخر به فى المعارض ويباع فى الاسواق
هل من الممكن بان يون علينا من طلبات فيها زحام شديد ومزيدا من اقبال
هل سيكون هناك عروض لمنتجات لنا فيها جودة وذوق رفيع واتقان
هل سيكون هناك تهافت على بضائعنا فى الاسواق والمحلات ومن كل قنوات الشراء
نعالج نداوى نواسى نتواصل نتقارب فى حب وود ووئام على الدوام
تشيد وبناء ولأبراج وناطحات سحاب ومستوصفات ومشافى على المداخل والابواب

ترشيد للأستهلاك ... وتجديد وتحديث للبيانات ... وتجديد للمنشآت والمرافق والمسارات

انطلاق من جديد وانتقال من القديم .... بروح وفكر ومنهج جديد وتراث عظيم
وتعليم وتهذيب وتأديب وترشيد وترتيب
ووظائف واعمال ومنازل ومكاتب واسواق ومنزه وكل ما يبهر ويرضى الناس

نريد بان يكون لنا ... وليس لنا
نريد تهيئة المكان قدر الامكان
نريد استقبال الضيوف والترحيب بالوفود
نريد الاستعدادات بالقاعات والفصول
من اجل المؤتمرات والندوات والمحاضرات
من اجل العلوم والفنون وورش العمل ومعالجات وحلول
نريد الفكر السليم والرأى السديد والتصرف الرشيد
فى مشكلات من زمن قريب وبعيد
ازمات لنا تعيق فلا مرور ولا سرور
ونريد كبارى وانفاق لتعقيدات وصعوبات منها معاناة تدور

نريد أبراج تنطلق بالافراح وتهزم بالاتراح
نريد الركن المنشود الذى دائما لنا بالخير يعود

نريد المصارف والسدود
والتعالم الهائل واللامجدود
نريد انتاج الملابس تستر العورات والعبوب
نريد ناس بفكر جديد رشيد منير فى طريق المجد المنشود
المحمود

ستظل الصلات موصودة ... ولكن المحاولات الفكر موجودة

ستظل الحجب موضوعة .... ولكن بالعلم الافاق مفتوحة
سنظل فى طريق بلا نهاية ... ولكن تاريخا النور مسروجة

سننثر الارض ببذور الازهار والورود ونزرع الاشجار
سنحقق انجازات من جواهر بلا حدود
سننطلق فى الآفاق بالعلوم والامجاد بلا قيود
سيضئ الصباح بالأشراق ... وتغنى الطيور أناشيد الحياة
وسنمحى الظلام ... بالضياء المستديم ... من حضارات
مجدنا العظيم

10 Mar 2012 03:52

! مستجدات نعم ! ومستحيلات لا

وامامنا طريق

سنظل نمضى فى الطريق
وسنظل نصمد فى الفريق
وسنظل نصلى لله الرحمن الرحيم

سنجتاز العوائق والصعوبات مهما كانت تعيق
لقد تعلمنا .. فليس هناك غفلة ويجب بان نفيق

لقد اخطأنا .. بأدمان غرائز هناك من لها يأجج يثير
لقد سرنا فى مسار بألتزام وشهيق وزفير

هناك أهداف ... كنا عنها فى وادى بعيد وسحيق
أصبحنا نسمع شدوا جميل ... ولكنه من بئر عميق
أصبحنا لا نريد إلا هذا المسار الجميل الجديد
أصبحنا لا نريد مالا لا ينفع ولا يفيد

أصبحنا نبحث عن نعمة لنا تليق
أصبحنا نهرب من نقمة هى من سوء اعمال وأخرين
أصبحنا ندرك هذا المكر من الحياة وهذا ابليس اللعين

كلما قلت أننى اكتفيت وجد بان هناك مزيدا من الطلبات لها سألين

فقد كان هناك طلبات بسيطة واحد وانثين وثلاثة
فأصبح هناك العشرات بل المئات بل الاف بل إلى ما لانهاية

كلما قلت أننى ارتويت

أصبح هناك مزيدا من الظمأ ومن طلب الارتواء إن جاء او له ساعيت

كلما قلت إننى أهديت
أصبح هناك مزيدا من الصلال والانحراف .. منه نجيت
واصبح هناك مزيدا من التدين .. للفرائض والسنن اديت
وبناء مزيدا من دور العبادات ... فى كل مكان بنيت
واصبح هناك مزيدا من الخطب والارشادات والتحذيرات

كلما قلت إننى تعلمت ووعيت ومن المعرفة نهلت وللعقل غذيت
وجدت بان الجهل مازال موجودا وفى الظلام خطيت وعديت
وبناء مزيدا من دور العلم من مدارس ومعاهد وجامعات

.... فكلما قلت .... فلم اعد اقوى على ان اقول

لماذا تركتنا يا حبيب فى ساعة اشراق او عند المغيب

لقد كان هناك ابتسام فى لقاءات فيها صفاء فيها كل جميل وجديد

ولماذا .. فقد اصبح هناك حزن شديد ونحيب فى فراق فى شقاء وبؤس شديد

فقد اصبحت الايام بعدك فى ملل مرير وتمر بشكل بطئ كبير
فيها تكرار للروتين رتيب ... بغير انجاز او حتى سؤال من قريب او بعيد
فيها محاولات مستمرة للفرار من الوضع الكئيب

نريد بناءا للآنفاق والجسور
نريد بناءا للمنشآت من مبانى فيها ما يخلب العقول
نريد لأيامنا والآمنا لها حلول ..ز التى اصبحت مزدحمة وفوضى وتعثر المرور
نريد لطموحات وامانى لنا فى مواقف متعددة الطوابق الوقت

فيها يطول
نريد بان نحصد ما زرعناه من أزهار وثماروأن تكون فى الاسواق وعلى الرفوف
نريد لها ديكور ودعاية واعلان وجوائز لها من بها يفوز

نريد ارتواء من انهار الجنة وما هو للصالحين موعود

هل آن لنا بان نكون فى مرحلة العطاء
هل من الممكن بان يكون لنا انتاج فى نفخر به فى المعارض ويباع فى الاسواق
هل من الممكن بان يون علينا من طلبات فيها زحام شديد ومزيدا من اقبال
هل سيكون هناك عروض لمنتجات لنا فيها جودة وذوق رفيع واتقان
هل سيكون هناك تهافت على بضائعنا فى الاسواق والمحلات ومن كل قنوات الشراء
نعالج نداوى نواسى نتواصل نتقارب فى حب وود ووئام على الدوام
تشيد وبناء ولأبراج وناطحات سحاب ومستوصفات ومشافى على المداخل والابواب

ترشيد للأستهلاك ... وتجديد وتحديث للبيانات ... وتجديد للمنشآت والمرافق والمسارات

انطلاق من جديد وانتقال من القديم .... بروح وفكر ومنهج جديد وتراث عظيم
وتعليم وتهذيب وتأديب وترشيد وترتيب
ووظائف واعمال ومنازل ومكاتب واسواق ومنزه وكل ما يبهر ويرضى الناس

نريد بان يكون لنا ... وليس لنا
نريد تهيئة المكان قدر الامكان
نريد استقبال الضيوف والترحيب بالوفود
نريد الاستعدادات بالقاعات والفصول
من اجل المؤتمرات والندوات والمحاضرات
من اجل العلوم والفنون وورش العمل ومعالجات وحلول
نريد الفكر السليم والرأى السديد والتصرف الرشيد
فى مشكلات من زمن قريب وبعيد
ازمات لنا تعيق فلا مرور ولا سرور
ونريد كبارى وانفاق لتعقيدات وصعوبات منها معاناة تدور

نريد أبراج تنطلق بالافراح وتهزم بالاتراح
نريد الركن المنشود الذى دائما لنا بالخير يعود

نريد المصارف والسدود
والتعالم الهائل واللامجدود
نريد انتاج الملابس تستر العورات والعبوب
نريد ناس بفكر جديد رشيد منير فى طريق المجد المنشود
المحمود

ستظل الصلات موصودة ... ولكن المحاولات الفكر موجودة

ستظل الحجب موضوعة .... ولكن بالعلم الافاق مفتوحة
سنظل فى طريق بلا نهاية ... ولكن تاريخا النور مسروجة

سننثر الارض ببذور الازهار والورود ونزرع الاشجار
سنحقق انجازات من جواهر بلا حدود
سننطلق فى الآفاق بالعلوم والامجاد بلا قيود
سيضئ الصباح بالأشراق ... وتغنى الطيور أناشيد الحياة
وسنمحى الظلام ... بالضياء المستديم ... من حضارات
مجدنا العظيم

أين وصلنا فى طريقا سلكناه
تصاحبنا تصادقنا سرنا سويا ووقتا عهدناه

أفترقنا وألتقينا مرارا فى اجتماعا ألفناه
اضئنا حولنا مسارا لمستقبل رسمناه
انطلقنا فى اجواءا عاصفة ومعاناة
لدينا امجادا وتراثا تعلمناه
واكتسبنا جديدا من علوما وما استفدناه
كتبنا تاريخنا وورثناه
وتحول سرابا لماء عذب شربناه
وخوضنا فى عصر صعب ما عهدناه
واخذنا واعطينا ما انجزناه
ومازلنا نواصل ما قد حققناه

احلامنا اوهامنا اعطتنا الحياة
ولكننا اصطدمنا بواقع شاهدناه
سيرنا فى طريقنا فى مدارس بجد واباة
وصحبنا رفاقا فى طريقا ما عهدناه
من حضارة حديثة بخيرا وشرا احتويناه
وسرنا فى دروبا وواخطارها وشرها تجنبناه

وان كان هناك مأسى اصبحت فينا ترى بالجباة
وكان لنا اصرار وعزيمة لمجد أنشدناه
لا نبالى من تعثرنا او قول لإحباط ما سعيناه

ظننا اننا ابطالا من انجازات حولنا وفخرا فى علاه
فهذا حصاد لمهام فى مسار العلم والعمل بعزم ما عرفناه
فنحن نشارك بما لدينا مما اكتسبناه
ونريد نصرا لمعركتنا فى الحياة
ونضع حلولا لازمات فى طريقا سلكناه
ونعيش فى مجتمعا منتجا منافسا للعلاه

03 Jan 2012 08:30

الافتتاح الكبير

انجاز من انجازات العصر الحديث

مشروع تجارى وصناعى وتسويقى عظيم

سوف يحظى بالاعجاب والاقبال من الناس شديد

سوف يكون هناك من الهدايا والجوائز للجميع

سلع ... بضائع ... خدمات ... تخفيضات ... معروضات
بالكل تليق

ديكورات ونظام انيق وبديع

يبهر ويخطف الابصار من ترتيب منظم وجميل

وابصار من روعة المكان تزيغ

وللأطفال اهتمام بألعاب وتعليم ورعاية متخصصين

مهرجان وطوابير من اجل سداد الفواتير ... وفيها تسيهيلات بالنقد بالكارت بالتقسيط

استحالة تجد لمثل هذا الانجاز مثيل .. إنه قدوة سوف تنتشر فروعه من اجل تحقيق منه المزيد

03 Jan 2012 08:28

لم اكن اعلم يا أمى إنك فى مثل هذا الحنان
لم أعرف يا أمى بأن لك فكر فيه حلا لكل المشكلات

لم أكن ادرك يا أمى بأنك ضحيت من اجل ابناءك ليعشوا
عيش السعداء

فى ظل اوضاع من الحرمان وكفاح مع وفى الحياة

حنانك يا أمى كان ما له حدود
بحنانك يا أمى كنا وكنت للفقير والمسكين بالخير نجود

حنانك يا أمى كان من عند الله بضياء ونور
كنا نسير فى طريق نتخطى فيه المطبات والشقوق والسدود
وفى امان الله كنا فى المخاطر نذهب ونعود
حنانك يا أمى كان بلا حدود
أيامك يا أمى ذهبت بلا رجعة ولن تعود
كنا يا أمى فى طريق ملئ بالصعاب ... ولكنك كنت

تفريشينها بالعطر والورود

لم ادرى يا أمى بأنك كنت مثالا للطارة والنظافة والنقاء
لقد ضحيت يا أمى بالمال والصحة من اجل ابناء يعيشوا سعداء وجهاء

لقد أصبحت يا امى فى خريف العمر وتخلى عنك الابناء والاحفاد

لقد كنت يا أمى مدرسة للأبناء والاجيال
ارتمت حولك العقبات والمشكلات والمتاهات
ولكن كنت دائما بنور من الله تجدين مخرجا وحلا لم يكن على البال

ومعالجات ليس فيها فضل علينا لأنسان إلا فضل الله ذو الكرم والاحسان

كأنك يا أمى كنت من زمن الصحابة والتابعين الاخيار

فى المعركة والميدان ... كان هناك بلسما وشفاء من عطف واهتمام

أظهرت لك الدنيا القبيح ... واظهرت لنا الجمال
كان لك يا أمى قدوة لكل ربة بيت ... ويضرب بك الامثال
الزهراء والوادى ومكة لك حسن المثوى والقرار ... جعلها الله روضة من الجنان

03 Jan 2012 08:30

أوكسجين ومتطلبات أخرى
الحياة وما نريده منها
عناصر ضرورية لا يمكن الاستغناء عنها
نعمة من الله ما أكثرها عدد واهمية
لا نشعر بها إلا حين نبدأ نعانى من نقصها
او حدوث اية مشكلة تواجهنا
نسير فى طريقنا نؤدى مهامنا
ما قد يكون له دوره الايجابى والفعال
ما قد يكون ليس له اهمية إلا مزيدا من الضياع وفقدان الاهيمة

المال هو اوكسجين الحياة المادية
لا يستطيع الانسان بان يحيى بدون بان يكون هناك ما يتنفسه من هو اء
هذا نظام الانسان من هواء وماء واكل وملبس ومأوى وباقى متطلبات واحيتاجات الحياة

ألقاب تسبقنا أمام اسمائنا وتفتح لنا ابواب وعلاقات

ومعاملات ومجالات وميادين وقد يكون فيها ايضا حسابات ومحاسبات ولها اعتباراتها واهيمتها لدى البعض او الكل

نسير فى طريق مضئ او مظلم نرى ما يراه الاخرين وما لا يراه الاخرين

لهم ولنا رؤية ... لنا ولهم افكارهم ... ونتعامل سويا ونتعلم ما نجده صالح ومفيد
نخطئ ونصيب ... نصصح ما نستطيع من اخطاء ...
ونستمر ونواصل الطريق

أسئلة تدور فى الخلد وفى الذهن وفى النفس وفى القلب وفى كل وقت وكل مكان
كيف نستطيع ان نبدأ وان نغير وان ننجز ما نريده وما يريده الاخرين
فى النهاية ماذا حققنا من انجازات سوف نفخر بها من ماديات ومعنويات

الحياة تظل فى طريقها نلحق بها، نريد بان نكون فى المقدمة او فى الوضع المريح
لا أحد يريد بان يظل فى المأساة، والتعب والخطر والاذى والمعاناة

نواصل طريقنا فى تحقيق كل ما نستطيعه من كل تلك المهام التى فيها ما يمكن بان يكون له دوره
أهمية وأولوية وقيم ومكاسب سنظل فى الوضع الامان وكل ما يمكن بان يكون له اهمية

مشاريع منه طبية وتعليمية وتجارية وصناعية وتسويقية وعقارية وكل ما يمكن بان يحقق ما نتمناه من مستقبل يظل يلح علينا بان نحقق ما يمكن بان يكون فى النطاق المحلى الاقليمى العالمى

الامان والاطمئنان والاحتياطات وكل ما يمكن بان يكون له مصداقية وثقة وقبول
اجراءات وخطوات نسير فيها ... ونعتمد عليها، ... نطمئن لها ... لها اهميتها وثقلها وايجابياتها

اطفال وشباب ونساء ورجال وكهول ومرض وعجز وصحة ونشاط وموت وولادة وحياة

05 Jan 2012 04:26

كيف نجتاز الطريق الصعب المستحيل الذى لا يلين
كيف يمكن بان نتغلب على العقبات فى مسارا به لا تستهين
لا تقل بانه مستحيل .... فقد حقق من الانجازات الاخرين

إنه الفرد والجماعة فى الطريق السهل الممهد المعين
وإنه ايضا هناك الطريق العصب المعقد الذى لا يبين

إنظر إلى حالك ومآلك فى مجتمع فيه بناء واصلاح له ساعين
انظر إلى التاريخ ونمو عمرانى فى صحراء امتلئت بها مجلدات علم مبين
أنهل من العلم واعطى منه الآخرين ... واجعله مثل الماء العذب المعين

امطار انهار اشجار احجاز افكار لمجد طامحين

طريق المستحيلات
ما اسهل القيام بالمهام والاعمال
ولكنه طريق المستحيلات
ما اسهل تحقيق الانجازات ومزيدا من المشروعات
ولكنه طريق المستحيلات
ما اسهل البناء للمبانى الحضارية والايراج الشاهقات
ولكنه طريق المستحيلات
ما اسهل من المنهل تقديم العلم والمعارف
فى عالم الفضائيات والانترنت والمعلومات
ولكنه طريق المستحيلات
ما اسهل تقديم الحلول المعالجات
ووضع الاسس والاجراءات والخطوات
ولكنه طريق المستحيلات
ما اسهل تحقيق ما تطمح به من احلام والامال
ولكنه طريق المستحيلات
ما اسهل بان تصل إلى السعادة

وان تكون مسرورا سعيدا
لديك حسن المعاملات والعلاقات
ولكنه طريق المستحيلات
ما اسهل بان تكون فى همة ونشاط وعطاء
وان تكون فى شباب مثمر معطاء
ورجولة ونضج وخبرة ورزانه وحكمة واتزان
ولكنه طريق المستحيلات
ما اسهل بان يكون لك من الخيال
لجنة فيها ما يبهر الالباب ويخلب العقول والاذهان
ويأتى جيل وراء جيل
ويسير فى طريق الانتصارات ويحقق المعجزات
ولكنه طريق المستحيلات

ما أسهل ما أسهل وما أسهل
ولكنها الصعوبات والتعقيدات وأنه لطريق المستحيلات

مطبوعات صدرت للمؤلف (باللغة العربية) :

01) مقالات فى الإدارة والإقتصاد (الأسواق والمشاريع) الجزء الأول والثانى / عام 1997م - 1418هـ
02) واحة ألهام وفنان (شعر) / عام 1997م - 1418هـ
03) مقالات ومعلومات فى الإدارة والإقتصاد (الأنتاج والأسواق) / عام 1997م - 1418هـ
04) أزهار الربيع شئٌ بديع (شعر) / عام 1997م - 1418هـ
05) مقالات ومعلومات فى الإدارة والإقتصاد (مواجهة المتغيرات بالأسواق) / عام 1997م - 1418هـ
06) زمنٌ عجيب نعيش فيه (شعر) / عام 1997م - 1418هـ
07) مقالات ومعلومات فى الإدارة والإقتصاد (الأحوال الإقتصادية الأقليمية) / عام 1997م - 1418هـ
08) أراء من الحياة العملية (أنظمة المعلومات) / عام 1997م - 1418هـ
09) مقالات ومعلومات فى الإدارة والإقتصاد (مواكبة الواقع المعاصر) / عام 1997م - 1418هـ
10) مواضيع فى الإدارة والإقتصاد (المشكلات والحلول الجذرية) / عام 1997م - 1418هـ
11) مواضيع فى الإدارة والإقتصاد (التعامل الأيجابى تجاة الأحداث المتغيرة) / عام 1997م - 1418هـ
12) كيف أصبحنا، بعدما أمسينا (شعر) / عام 1997م - 1418هـ
13) تقنية المعلومات والإدارة (طبيعة العمل والمتغيرات) / عام 1997م - 1418هـ
14) تقنيات المعلومات والهندسة الصناعية (القضايا المعاصرة الساخنة) / عام 1997م - 1418هـ
15) لقاء بعد طول فراق (شعر) / عام 1998م - 1418هـ
16) تقنيات المعلومات والهندسة الصناعية (التطورات والتوافق والملاءمة) / عام 1998م - 1418هـ
17) فنون التعامل مع الواقع المعاصر (الهندسة الصناعية) / عام 1998م - 1419هـ
18) الأبحاث العملية لحلول مشكلات معاصرة (تكنولوجيا المعلومات) / عام 1998م - 1419هـ
19) نفوس تسمو على زهو الدهور (شعر) / عام 1998م - 1419هـ
20) الدراسات والأراء فى هذا الأتجاة (الهندسة الصناعية وتكنولوجيا المعلومات) / عام 1998م - 1419هـ
21) تعدد الأنظمة والإجراءات اللازمة (تكنولوجيا المعلومات / الهندسة الصناعية) / عام 1998م - 1419هـ
22) العالم المعاصر والتطورات الحديثة / تطور الصناعات والأنجازات (الهندسة الصناعية)/ عام 1998م - 1419هـ
23) لحن ونحن معاً على الطريق (شعر) / عام 1998م - 1419هـ
24) الأزمات المختلفة وكيفية المواجهة (التقلبات الخطيرة والصمود فى الأعمال) / عام 1999م – 1419هـ
25) المواجهات اللازمة والقرارات الحاسمة (الهندسة الصناعية) / عام 1999م - 1420هـ
26) مهما كان...حب فى كل زمان (شعر) / عام 1999م - 1420هـ
27) غرور وقيود وحروب (شعر) / عام 1999م - 1420هـ
28) المشاركة الفعالة والصلاحيات والنجاح (الهندسة الصناعية / عام 1999م - 1420هـ
29) واحة العلم والأدب / عام 2000م - 1421هـ
30) قبس من الحضارة المعاصرة / 2001 - 1421
31) قنوات مضت ومازالت / 1421 - 2001
32) آراء معاصرة فى مواضيع الساعة / 2002 - 1423
33) قنوات مضت ومازالت / 1421 - 2001
34) الفكر المعاصر .. إلى أين / 1423 - 2003
35) مقالات فى الشبكة العالمية (قنوات ومعلومات هائلة) / 2005 - 1426
36) فكر ألكترونى (مجموعة مساهمات ومشاراكات) / 1425 - 2004
37) أراء وقنوات عالمية -2- (تواصل سريع) / 1426 - 2005
38) أيام ومهام (أحداث ومشاركات) / 1427 - 2006
39) ومضات عالمية (نقاط وخطوط فواصل بلا حدود) / 1428 - 2007
40) آراء متعددة ومتنوعة (القرية الكونية) / 2007 - 1428
41) الركن الاخضر (مقالات متنوعة) / 2007م - 1428
42) دوائر الاحداث الساطعة (الركن الاخضر) / 2007 - 1428
43) أضواء على نقاط حيوية (الركن الاخضر) / 2007 - 1428
44) أحداث وآراء ووجهات نظر (الركن الاخضر) / 1429 - 2008
45) تطرق وإضافة ومسارات (مع العصر المعاصر) / 1429 - 2008
46) الموقع والزمن والحدث (مواكبة وتواصل وتحليلات) / 1429 - 2008
47) من يطرق ابواب السماء (محموعة قصص) / 1429 - 2008
48) ذهاب وإياب (مجموعة قصص) / 1429 - 2008
49) دوائر الايام والسنين والناس مطحونين (ديوان شعر) / 1429 - 2008
50) أزمنة ومواقع (ديوان شعر) / 1429 - 2008
51) خلال العام والخاص (الاقصى والادنى) / 1429 - 2008
52) انجازات حضارية حديثة (رواج ومواكبة وتسهيلات) / 1429 - 2008
53) الثوابت والمتغيرات والازمات (استمرارية أو ابتعاد – خسائر أو ارباح) / 1430 - 2009
54) أنماط حضارية حديثة وقديمة (حسن وسوء تصرف – مغنم ومغرم) / 1430 - 2009

55) ملاح طريق المتاهات (بين الصفاء والتعكير) / 1430 - 2009

56) خيارات مسارات الحياة (سهولة وانجاز وصعوبة واحباط) / 1431 - 2010

57) علاقات متشابكة ومعاملات متوازنة (انجازات حضارية وازمات معاصرة) / 1431 - 2010

58) المواصفات الانتاجية والاصلاحات الدورية (معالجات باثار سلبية) / 1431 - 2010

59) تكتلات مربعات مكعبات مدارية (اندماجات العصر الحديث) / 1431 - 2010

60) من اجل البناء والتغمير (عمالقة العولمة والاقتصاد الحر) / 1431 - 2010

61) تحقيق مزيدا من الازدهار(رفع المعاناة وتطوير الانجازات) / 1432 - 2010

62) مشروعات حيوية والدعم المناسب (الادارة الشخص والادارة المؤسسة) / 1432 - 2011

63) الطاقات العاملة والاهداف المنشودة (متطلبات وعمال وانجازات وزحام) / 1432 - 2011

64) مجتمع وبناء واصلاحات (تعليم وموارد وكوادر وعلاقات ومعاملات) / 1432 - 2011

65) موازنات وألويات ومسارات (معاملات خبرات بدائل قدرات) / 1432 - 2011

66) انجازات حضارية ومنافسات هائلة (شعوب ومجتمعات وازدهار وكساد) / 1432 - 2011

67) حلول مستقبلية ومعالجات ايجابية (دراسات عصرية ومشروعات لتطورات هائلة / 1433 - 2012

68) البناء والتشيد والنظام الرشيد (الاجراءات الضرورية والخطوات التنفيذية) / 1433 - 2012

69) المتابعة المستمرة والاهتمام المتواصل (الدراسات والابحاث والمعالجات والحلول) / 1433 - 2012

70) الانتقال نحو المراحل المتقدمة (الأسس والأصول والقواعد والقوانين) / 1434 - 2012

71) النظام فى التواصل بين النقاط والاهداف (الأرشادات والتعلمات والمواعيد) / 1434 - 2013

72) رؤية من ا لخارج (01 – 09) – قصة / 1434 - 2013

73) مسارات الازدهار والتغلب على الصعوبات (الاعداد والدراسات والابحاث والتنفيذ) / 1434 - 2013

خطابات الشكر

جامعة الملك عبدالعزيز / جدة
جامعة الإسكندرية / مصر
دار الكتب المصرية بالقاهرة / مصر
الجامعة الامريكية بالقاهرة / مصر
جامعة الملك فهد للبترول والمعادن بالظهران
الكلية التقنية بجدة
جامعة أم القرى بمكة المكرمة
الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة
جريدة الأهرام المصرية / مصر
جامعة قطر (الدوحة/ قطر)
مكتبة الملك عبدالعزيز المركزية بالمدينة المنورة
المدرسة العالمية للخطوط الجوية العربية السعودية / جدة
الجامعة الامريكية بالشارقة / الامارات العربية المتحدة
جامعة القاهرة (القاهرة/ مصر)
مكتبة الحرم المكى الشريف (مكة الكرمة)
الجامعة الأمريكية بالقاهرة / مصر
المكتبة العامة (وزارة المعارف) بجدة
النادى الأدبى الثقافى بجدة
جريدة الأهرام المصرية / مصر
مكتبة سوزان مبارك / مصر

جامعة الملك عبدالعزيز بجدة
مكتبة الإسكندرية / مصر
الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة
جامعة ام القرى بمكة المكرمة
مكتبة الملك فهد العامة بجدة

* Thanks Letters

01) King Abdulaziz University, Jeddah/Saudi Arabia
for book "Basic Rules for Information Support Development Management" (V1,2) 12 Nov., 1996G

02) Alexandria University, Alexandria/Egypt
for book "General subjects for skills Development management" July, 1997G

03) Egyptian Books House, Knowledge Ministry, Cairo/Egypt
General Organization for National Books and Documentation
book "General subjects for skills development management" (V1,2,3) Nov., 1997G

04) The American University in Cairo, Cairo/Egypt
for book (Information and Articles in Administration and Economics) Nov., 1997G

05) King Fahad University of Petroleum &

Minerals, Dhahran/Saudi Arabia
for book "General subjects for skills development management" (V1,2,3) 05 January, 1997G
06) General Organization of Technical Education and Vocational Training College of Technology, Jeddh
for book "General subjects for skills development management" (V1,2,3) 22 April, 1998G
07) Umm Al-Qura University, Makkah Al Mukarramah
book "Arts of Dealing with the current Actual / Industrial Engineering (Information Systems)" Jun98G
08) Islamic University, Al-Medina Al-Munawarah, September, 1998G
for book "Arts of Dealing with the current Actual / Industrial Engineering (Information Systems)"
09) Al-Ahram press (newspapers, magazine, and Publishing) Cairo/Egypt, October 1998G

for book "Arts of Dealing with the current Actual / Industrial Engineering (Information Systems)"

10) Qatar University, Doha/Qatar

for book Industrial Engineering (V1-5), November, 1998G

11) King ABDULAZIZ Library, at Al-Medina Al-Munawarah

for book "Skills Development Management (V1-2), January 1999G

12) SAIS - Saudi Arabian International School, at Jeddah, January 06, 1999G

for book "Arts of Dealing with the current Actual / Industrial Engineering (Info. Sys.)"

13) American University of Sharjah, Sharjah/United Arab Emirates

for book "Information Technology/industrial Engineering (1-5)" March 1999G

14) Egyptian Books House, Knowledge Ministry, Cairo/Egypt

General Organization for National Books

and Documentation,

for book on "newsletters and news articles", August 1999G

15) Cairo University, Cairo/Egypt

for book on "newsletters and news articles", December 1999G

16) Library of Makkah holly mosque, Makkah

for book in “Arts of dealing with present actual”, April, 2000G

17) The American University in Cairo / Egypt

for book of (Information Technology /Industrial Engineering “Dealing Rights”) May, 2000G

18) Ministry of Education / Saudi Arabia

for book of (Oasis of Sciences and Ethics") June, 2000G

19) Culture and Ethics Club on Jeddah, January 2001G

for book “Some from the Modern Culture on third Millennium” January 2001G

20) Al-AHRAM press (newspapers, magazine, and Publishing) Cairo/Egypt

for book "Science, Ethics, and Thoughts, on Third Millennium" January 2001G

21) Library of Suzan Mubarak, Egypt,

for book "Arts of Dealing with the current Actual", January2001G

22) King Abdulaziz University, Jeddah

for book on "Newsletters and News Articals", May 2001G

23) Alexandria Library, Egypt

for book "Some from the Modern Culture on third Millennium", July 2001

24) Islamic University, Al-Medina Al-Munawarah October, 2001

for "SDM-IE Support Development Management and Industrail Engineering 4,5,7).

25) Um ALQurah University (UQU) Makkah Mukaramah 2011G

26) King Fahad Public Library (KFPL) 2012G

HF_Ethics

08At Last Goods

03 Navigator
- Navigator
- Sher01
- Sher02
- Sher03
- Sher04
- Sher05
- Thanks Letters
- Y_Published

04FromOutSide
- 04 FromOutSide09
- 04FromOutSide 01
- 04FromOutSide 02
- 04FromOutSide 03
- 04FromOutSide 04
- 04FromOutSide 05
- 04FromOutSide 06
- 04FromOutSide 07
- 04FromOutSide 08
- 04FromOutSide 99

11 Pourtray01
- Artist

12Pourtray02
- All2005NN
- DaysYearsCycles

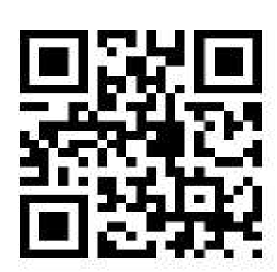
13 Pourtray03

555Sher0508All.doc
TimesLoc

15 Pourtray05
02FightsWithDaysYears.doc
05enterExit.doc
05Gives3.doc
05GlobalVillage.doc
05HumanFlowers.doc
05Information.doc
05Kids_Edu2.doc
05Surgery.doc
05underground.doc
05Victims (2).doc
07PaperWeapons.doc
08RegionStatus.doc
08Star4HF16Aug10.doc
08Star4HF17Aug10.doc
08Star4HF18Aug10.doc
08Star4HF19Aug10.doc
09BetweenDiffers.doc
09ConflictsOldNew.doc
09Enemy_In_Out.doc
09ShowDirection.doc
1210CanWin.doc
12GloryTimes.doc
12HumanCultures.doc
flower_pain.doc
For_Others0710C.doc
From_Us0710D.doc
HF_Modern_Solutions.doc
HF2010generation.doc

Sher2011
Star2Status13Aug10d.doc
Star2Status20Aug10c.doc
Yes_Sons.doc

16 Pourtray07
01_2011ourthoughts.doc
01_2011To whom droped.doc
0212GoodIncome.doc
0212UpToDate.doc
0212UpToDate.doc
0212WhereReach.doc
06_201103Open_Soon.doc
06_2011Lost_Mercy.doc
08_201107Oxogen.doc
1211ImpossibleLane.doc




s.hashimschool.com


Hashim Topics


ISO


INTERNATIONAL CERTIFICATIONS
ISO
9001


isbn979-123-678998


Hashim Topics


Hashim I. Filali
www.hashimschool.com
Dr Hashim Ibrahim****